ПЕСНИ

наших дней

1970

ПЕСНИ НАШИХ ДНЕЙ 1970

Составитель Н. ЧАЙКИН

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА · Москва · 1970

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Сборник «Песни наших дней, 1970» составлен с учетом пожеланий многочисленных любителей советской песни. Песни даны со словами, в нетрудном изложении для фортепиано.

Гитаристы могут исполнять аккомпанемент песен, пользуясь условными обозначениями, помещенными под нотными станами.

Для исполнителей на баяне даются обозначения готовых аккордов.

Отзывы и пожелания просьба направлять в издательство по адресу: Москва К-45, Неглинная 14, Издательство «Музыка», «Песни наших дней».

ИНТЕРНАЦИОНАЛ

Слова Э. ПОТЬЕ

Русский текст А. Коца

Музыка П. ДЕГЕЙТЕРА




Припев
-чем, тот ста-нет всем.
Э-то есть наш по-след-ний и ре-
-ши-тель-ный бой,
с Ин-тер-на-ци-о-на-лом вос-
-пря-нет род люд-ской!
Э-то есть наш по-след-ний и ре-
-ши-тель-ный бой,
с Ин-тер-на-ци-о-
-на-лом вос-пря-нет род люд-ской!
F
C7
F7
B
E♭
Cm
Cm7
Gm
Dm
Fm6
G7
Б
М
7

Вставай, проклятьем заклейменный,
Весь мир голодных и рабов!
Кипит наш разум возмущенный
И в смертный бой вести готов.
Весь мир насилья мы разрушим
До основанья, а затем—
Мы наш, мы новый мир построим:
Кто был ничем, тот станет всем.
Это есть наш последний
И решительный бой,
С Интернационалом
Воспрянет род людской!

Никто не даст нам избавленья—
Ни бог, ни царь и ни герой.
Добьемся мы освобожденья
Своею собственной рукой.
Чтоб свергнуть гнет рукой умелой,
Отвоевать свое добро,—
Вздувайте горн и куйте смело,
Пока железо горячо!
Это есть наш последний
И решительный бой,
С Интернационалом
Воспрянет род людской!

Лишь мы, работники всемирной
Великой армии труда,
Владеть землей имеем право,
Но паразиты—никогда!
И если гром великий грянет
Над сворой псов и палачей,—
Для нас все так же солнце станет
Сиять огнем своих лучей.
Это есть наш последний
И решительный бой,
С Интернационалом
Воспрянет род людской!

7004

СМЕЛО, ТОВАРИЩИ, В НОГУ!

Слова Л. РАДИНА

В темпе марша







Смело, товарищи, в ногу!
Духом окрепнем в борьбе,
В царство свободы дорогу
Грудью проложим себе.

Вышли мы все из народа,
Дети семьи трудовой.
Братский союз и свобода—
Вот наш девиз боевой.

Долго в цепях нас держали,
Долго нас голод томил,
Черные дни миновали,
Час искупленья пробил.

Время за дело приняться,
В бой поспешим поскорей.
Нашей ли рати бояться
Призрачной силы царей?

Все, чем их держатся троны,
Дело рабочей руки...
Сами набьем мы патроны,
К ружьям привинтим штыки.

С верой святой в наше дело,
Дружно сомкнувши ряды.
В битву мы выступим смело
С игом проклятой нужды.

Свергнем могучей рукою
Гнет роковой навсегда
И водрузим над землею
Красное знамя труда.

МЫ ЛЮДИ ЛЕНИНСКОГО ВЕКА

Слова В. ЛАЗАРЕВА

Музыка С. ТУЛИКОВА





де - ле, в раз - думь - ях и в меч-те жи-вой ты
Am C G7 C Am H7 Em H E7
с на - ми, наш то-ва-рищ Ле - нин, и мы про-дол - жим по-двиг
Fm6 F6 C Am D7
твой! Ты с на - ми, наш то - ва-рищ Ле - нин, и мы про-
F6 G7 A7 Dm E7 Am Dm D7
-дол - жим по - двиг твой! Мы
C Am7 Dm7 G7 C Am G7 C A G7
твой! Нам даль вид-
C E C♯m



Мы люди Ленинского века,—
Идет великий этот век,—
Вождя народного заветы
Несет свободный человек.

И в каждом благородном деле,
В раздумьях и в мечте живой
Ты с нами, наш товарищ Ленин,
И мы продолжим подвиг твой!

Мы люди Ленинского века,
И с каждым днем наш путь светлей,
И все сильнее наша вера
В большое братство на земле.

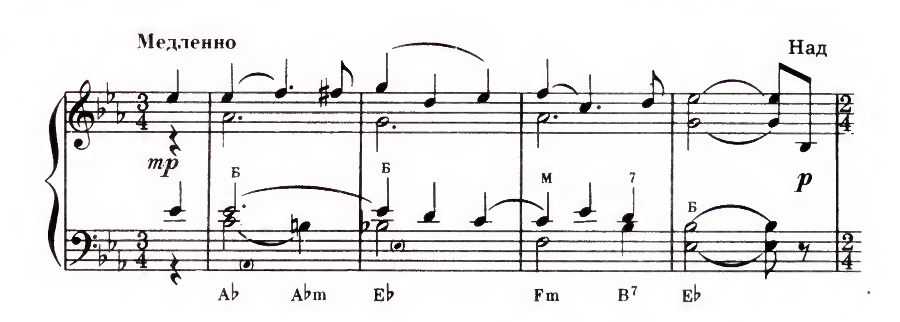
Мы люди ленинских свершений—
И это знает род людской...
Ты с нами, наш товарищ Ленин,
И мы продолжим подвиг твой!

Нам даль видна,
И наша цель ясна
Навек и на века!

ЛЕНИН В ШУШЕНСКОМ

Слова Ю. КАМЕНЕЦКОГО

Музыка В. МУРАДЕЛИ











Над Шушенским полночь,
Сибирская зимняя полночь;
У лампы крестьянской
Сидит за столом человек.
Родная Россия
Зовет его сердце на помощь—
Он слышит Россию
Сквозь ветер и снег.

Раскинули кедры
Лохматые, цепкие лапы,
Двуглавая птица
Нависла над Родиной всей...

При свете неярком
Простой керосиновой лампы
Он видит Россию
В разливе огней.

Сидит он и пишет—
Бегут торопливые строки,
Бегут эти строки,
Как вешней порою ручьи.
Он видит Россию,
Он знает—исполнятся сроки,—
Над Родиной солнце
Восходит в ночи...

ПЕСНЯ ОБРАЩАЕТСЯ К ТЕБЕ

Слова И. ШАФЕРАНА — Музыка П. АЕДОНИЦКОГО




13
мно - ю ты ша - га - ешь, о - дин во - прос се -
F7 B Bm
- бе нам за - да - вать: ка - ким же на - до быть, ска - жи, то -
E♭7 A♭ D♭ G7 3+ G7
- ва - рищ, чтоб ле - нин - цем се - бя ты мог на -
Cm A♭7+ Fm6
- звать? Ка - ким же на - до быть, ска - жи, то - ва - рищ,
G7 3+ Cm Bm6 C7 Fm7 B E♭ Fm
чтоб ле - нин - цем се - бя ты мог на - звать?
Fm6 D7 5- Cm G7 3+ G7 Cm G7 3+ Cm G♯m
7004





Далеко живешь ты или близко—
Песня обращается к тебе.
Ленинцем не числятся по спискам,
Ленинцем становятся в борьбе.

Припев: В одном ряду со мною ты шагаешь,
Один вопрос себе нам задавать:
Каким же надо быть, скажи, товарищ,
Чтоб ленинцем себя ты мог назвать?

Нам с тобой достался век суровый,
Трудные нам выпали пути.
Только мы за этот век готовы
Полную ответственность нести.

Припев.

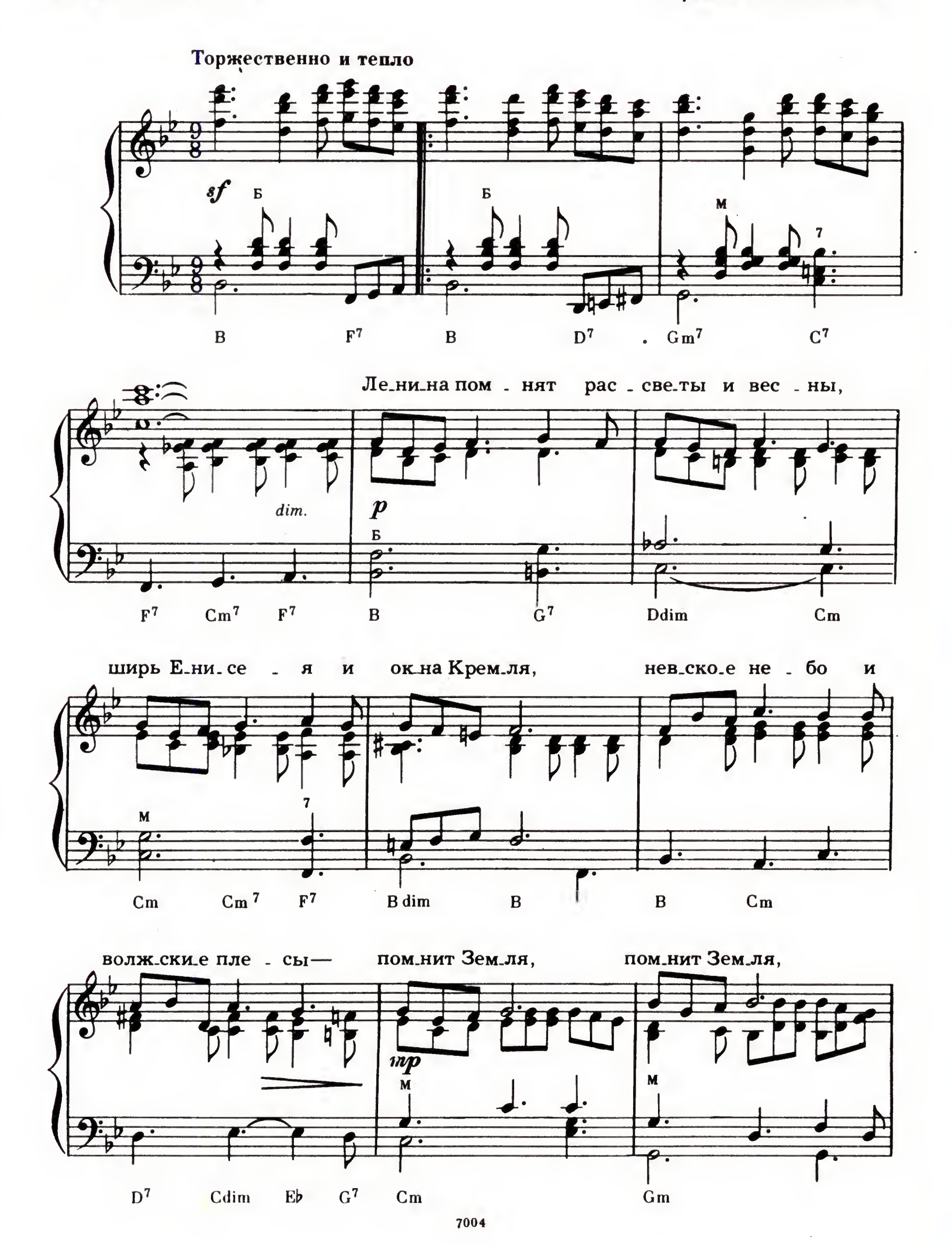
Пусть на смену старшим поколеньям
Юные поднимутся борцы,
Пусть дрожат, услышав имя Ленин,
Зимние невзятые дворцы.

Припев: В одном ряду со мною ты шагаешь,
Один вопрос себе нам задавать:
Каким же надо быть, скажи, товарищ,
Чтоб ленинцем себя ты мог назвать?

ЛЕНИНА ПОМНИТ ЗЕМЛЯ

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка А. НОВИКОВА




Ле - ни - на пом-нит Зем - ля!
7
cresc.
7
C7
Cm
D7 5-
G7
Пом-нит Зем-ля,
пом-нит Зем-ля,
f
М
Б
7
Cm
B
Bdim B G7
Ле - ни - на пом-нит Зем - ля!
М
Б
Cm
F7
B
F7
день!
Ле-нин не - зри - мо ша-га-ет с то-
Б
cresc.
B
B7
E♭6



Ленина помнят рассветы и весны,
Ширь Енисея и окна Кремля,
Невское небо и волжские плесы—
Помнит Земля, помнит Земля,
Ленина помнит Земля!

В каждой улыбке и в каждой надежде
Ленинской думы отцовский размах.
Ленин столетний моложе, чем прежде,
В наших делах, в наших делах,
В наших упрямых делах!

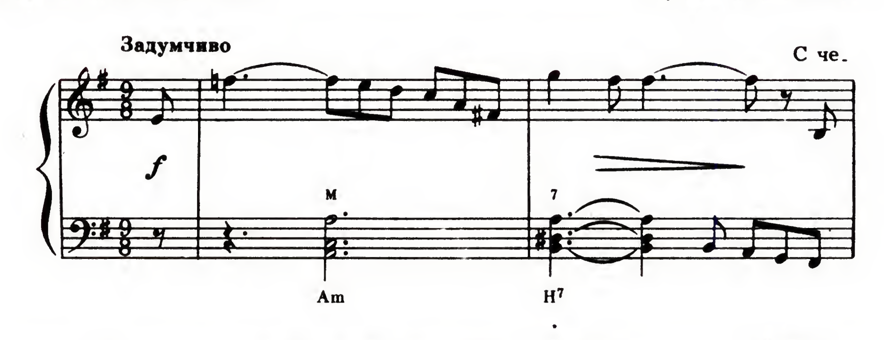
Звонкой дорогой и тонкой тропою,
Видя и радость и горькую тень,
Ленин незримо шагает с тобою
В завтрашний день, в завтрашний день,
В солнечный завтрашний день!

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

Из кинофильма «Щит и меч»

Слова М. МАТУСОВСКОГО

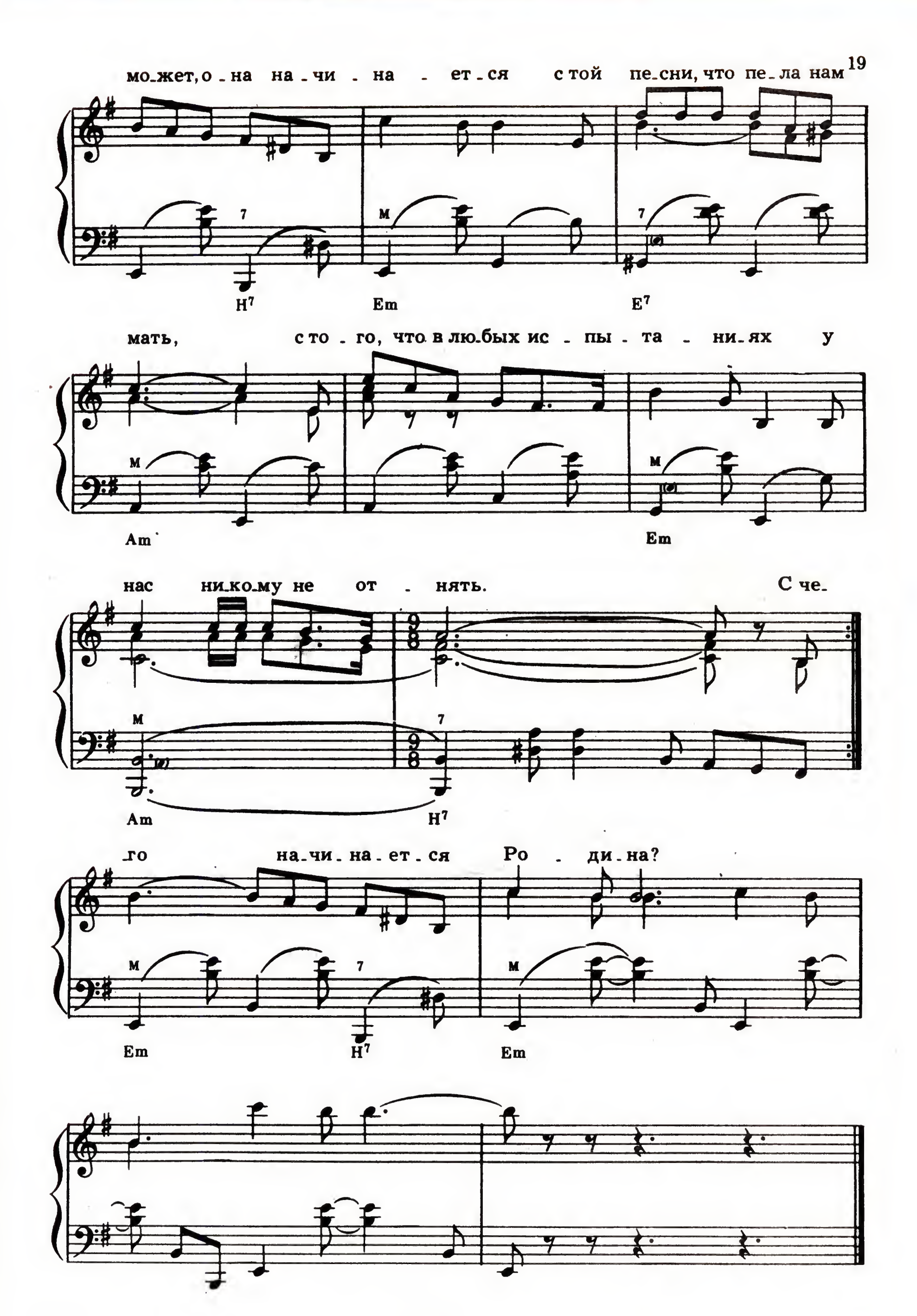
Музыка В. БАСНЕРА










мо-жет, о-на на-чи-на-ет-ся с той пе-сни, что пе-ла нам
H7
Em
E7
мать, с то-го, что в лю-бых ис-пы-та-ни-ях у
Am
Em
нас ни-ко-му не от-нять. С че-
Am
H7
-го на-чи-на-ет-ся Ро-ди-на?
Em
H7
Em

С чего начинается Родина?
С картинки в твоем букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.
А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот,
С той самой березки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растет.
А может, она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги проселочной,
Которой не видно конца.

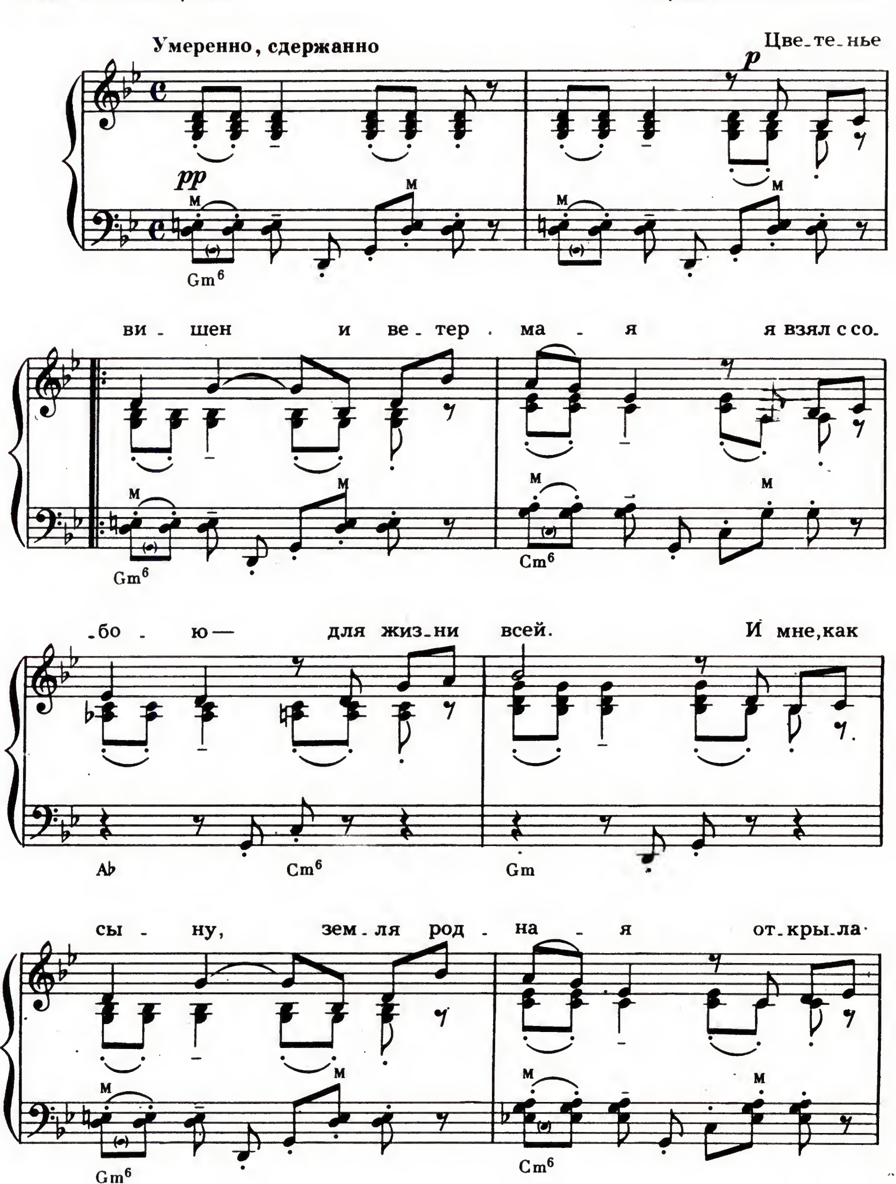
С чего начинается Родина?
С окошек, горящих вдали,
Со старой отцовской буденовки,
Что где-то в шкафу мы нашли.
А может, она начинается
Со стука вагонных колес
И с клятвы, которую в юности
Ты ей в своем сердце принес.

С чего начинается Родина?

РОДИНА—ОДНА
(«Земля родная...»)

Слова Е. СИНИЦЫНА

Музыка Б. ТЕРЕНТЬЕВА



Припев

тай - ны ду - ши сво - ей. Мо -

F7 B

- я судь-ба лишь ей близ-ка, по -

G7 Cm

- нят - на и яс-на. Зем-ля без-мер - но ве - ли -

A^{7}_{5-} A7 D7 G7 Fm Ab Fm G7

- ка, а Ро-ди-на — од - на. Нас хле-бом -

Cm Ab Adim Ab Cm Eb Gm D7 Gm6

- на.

Gm6 Gm

Цветенье вишен и ветер мая
Я взял с собою—для жизни всей.
И мне, как сыну, земля родная
Открыла тайны души своей.

Припев: Моя судьба лишь ей близка,
Понятна и ясна.
Земля безмерно велика,
А Родина—одна.

Нас хлебом-солью она встречает,
И нет на свете ее родней!
И в час тревоги, и в час печали,
И в час веселья иду я к ней.

Припев.

Когда в пути мне придется туго,
Когда недолго и до беды—
Она протянет мне руку друга
И даст напиться живой воды.

Припев.

Она мне дарит свои рассветы...
Я без нее бы и жить не смог...
И мне не нужно чужого ветра,
Чужого неба, чужих дорог.

Припев: Моя судьба лишь ей близка,
Понятна и ясна.
Земля безмерно велика,
А Родина—одна.

ЛЮБИТЕ РОССИЮ

Слова О. МИЛЯВСКОГО

Музыка С. ТУЛИКОВА

Проникновенно, с душой. В умеренном движении




-се - лой ка-пе-ли до - но-сит-ся звон, как буд-то чи-та - ет по-
G7 Dm7 G7 C Em6 Edim Dm
-э-му Е-се - нин про зем-лю, в ко-то-ру-ю был он влюб-лен. Про бе-лы-е
Am Dm6 E7 3+ E7 Am
ро - щи и лив-ни ко - сы - е, про жел-ты-е ни - вы и взлет жу-рав-
Dm6 E7 Am C Dm7 G7
-лей. Лю - би - те си - ю, лю - би - те Рос-
C A7 Dm F7


-си - ю— для рус-ско-го серд-ца зем-ли нет ми-лей! Лю-би-те Рос-
Am Dm6 E7 Am Dm6 A7
-си - ю, лю-би-те Рос-си - ю— для рус-ско-го серд-ца зем-ли нет ми-
Dm6 E7 F Dm6 E7
-лей! Нам // -ны!
Am Am6 E7 Am Am6 E7 Am
pp
D7 Dm Em7 Am6

Колышет березоньки ветер весенний,
Веселой капели доносится звон,
Как будто читает поэму Есенин
Про землю, в которую был он влюблен.
Про белые рощи и ливни косые,
Про желтые нивы и взлет журавлей.
Любите Россию,
любите Россию—
Для русского сердца земли нет милей!

Нам русские песни с рождения пели,
Нас ветер России в пути обнимал.
Когда вся Россия надела шинели,
Нередко, бывало, солдат вспоминал
И белые рощи, и ливни косые...
И мысленно детям своим завещал:
Любите Россию,
любите Россию,
Россию, которую я защищал!

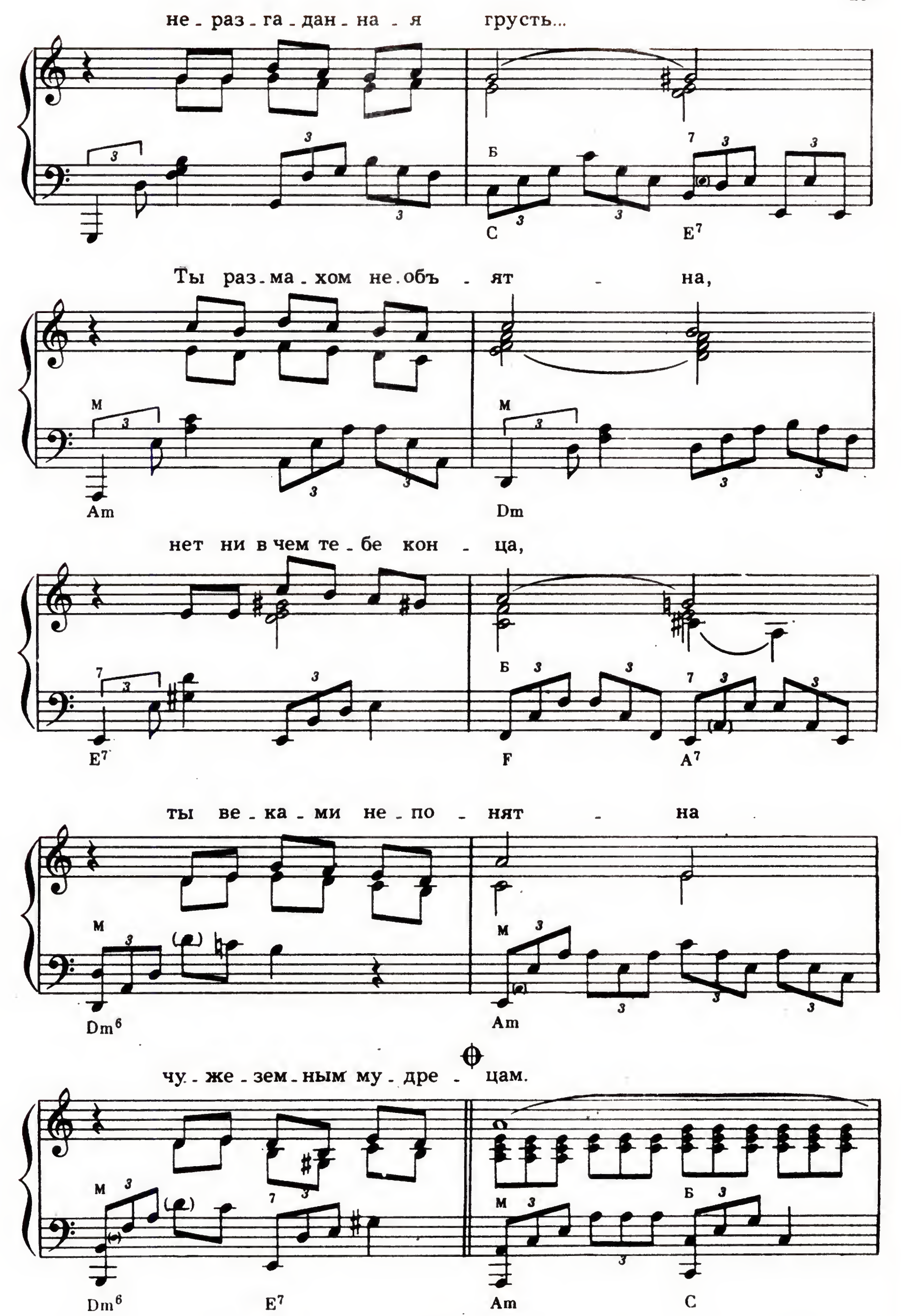
Кто Русью рожденный, в Россию влюбленный,
Тот отдал ей сердце и душу свою.
Пред ней, величавой, склоняюсь в поклоне,
О ней, о России, я песню пою.
Про белые рощи и ливни косые,
Про желтые нивы и радость весны.
Любите Россию,
любите Россию!
И будьте России навеки верны!

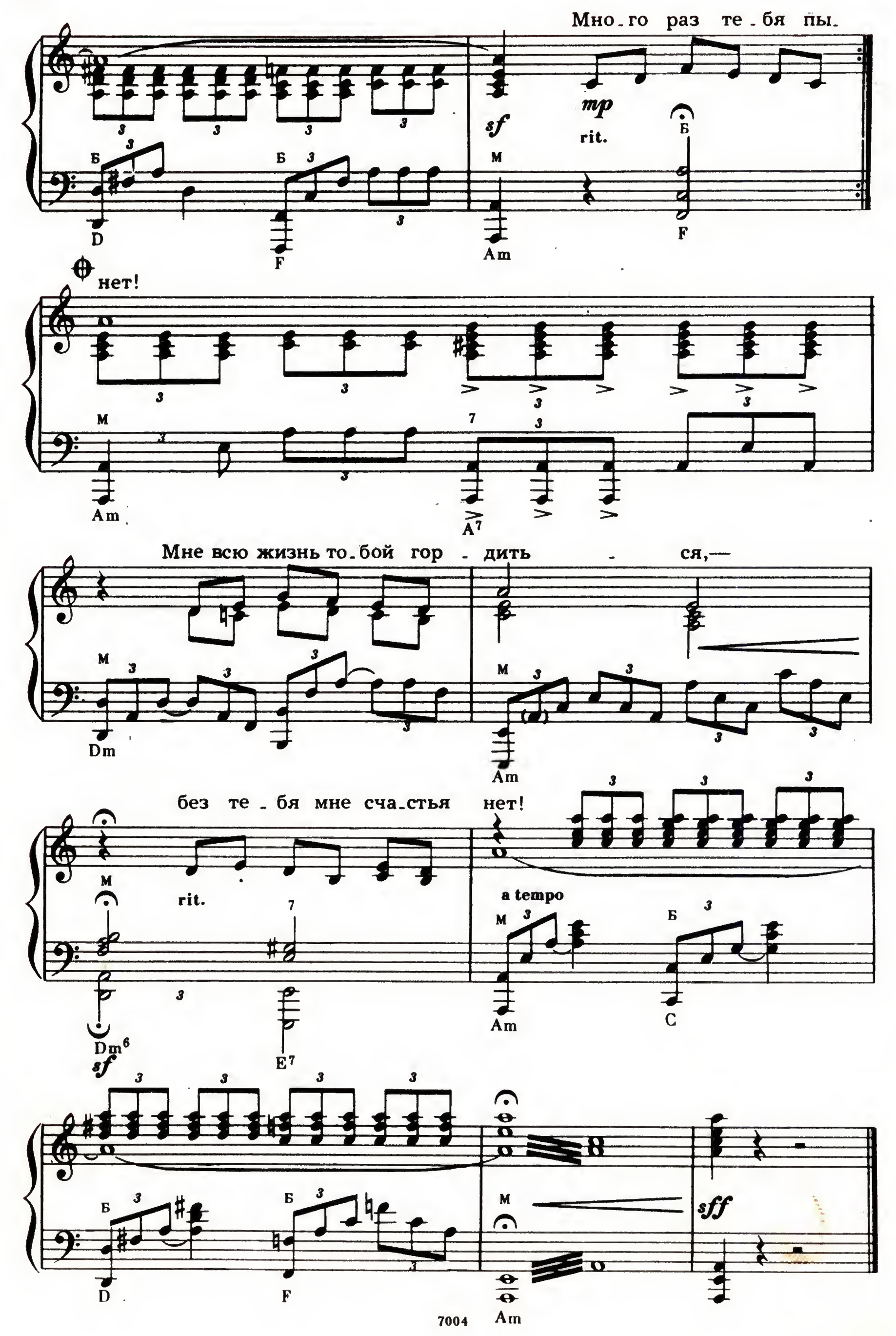
РОССИЯ

Слова М. НОЖКИНА

Музыка Д. ТУХМАНОВА




не - раз - га - дан - на - я грусть...
Б
7
C
E7
Ты раз - ма - хом не - объ - ят - на,
М
Am
Dm
нет ни в чем те - бе кон - ца,
7
Б
E7
F
A7
ты ве - ка - ми не - по - нят - на
М
Dm6
Am
чу - же - зем - ным му - дре - цам.
М
Б
Dm6
E7
Am
C


Мно-го раз те-бя пы-
mp
rit.
sf
Б
М
D
F
Am
нет!
7
A7
Мне всю жизнь то-бой гор-дить-ся,—
Dm
без те-бя мне сча-стья нет!
rit.
a tempo
Dm6
E7
C
sf
sff

Я люблю тебя, Россия,
Дорогая наша Русь,
Нерастраченная сила,
Неразгаданная грусть...

Ты размахом необъятна,
Нет ни в чем тебе конца,
Ты веками непонятна
Чужеземным мудрецам.

Много раз тебя пытали—
Быть России иль не быть,
Много раз в тебе пытались
Душу русскую убить.

Но нельзя тебя, я знаю,
Ни сломить, ни запугать,—
Ты мне, Родина родная,
Вольной волей дорога.

Ты добром своим и лаской,
Ты душой своей сильна,
Нерассказанная сказка,
Синеокая страна!..

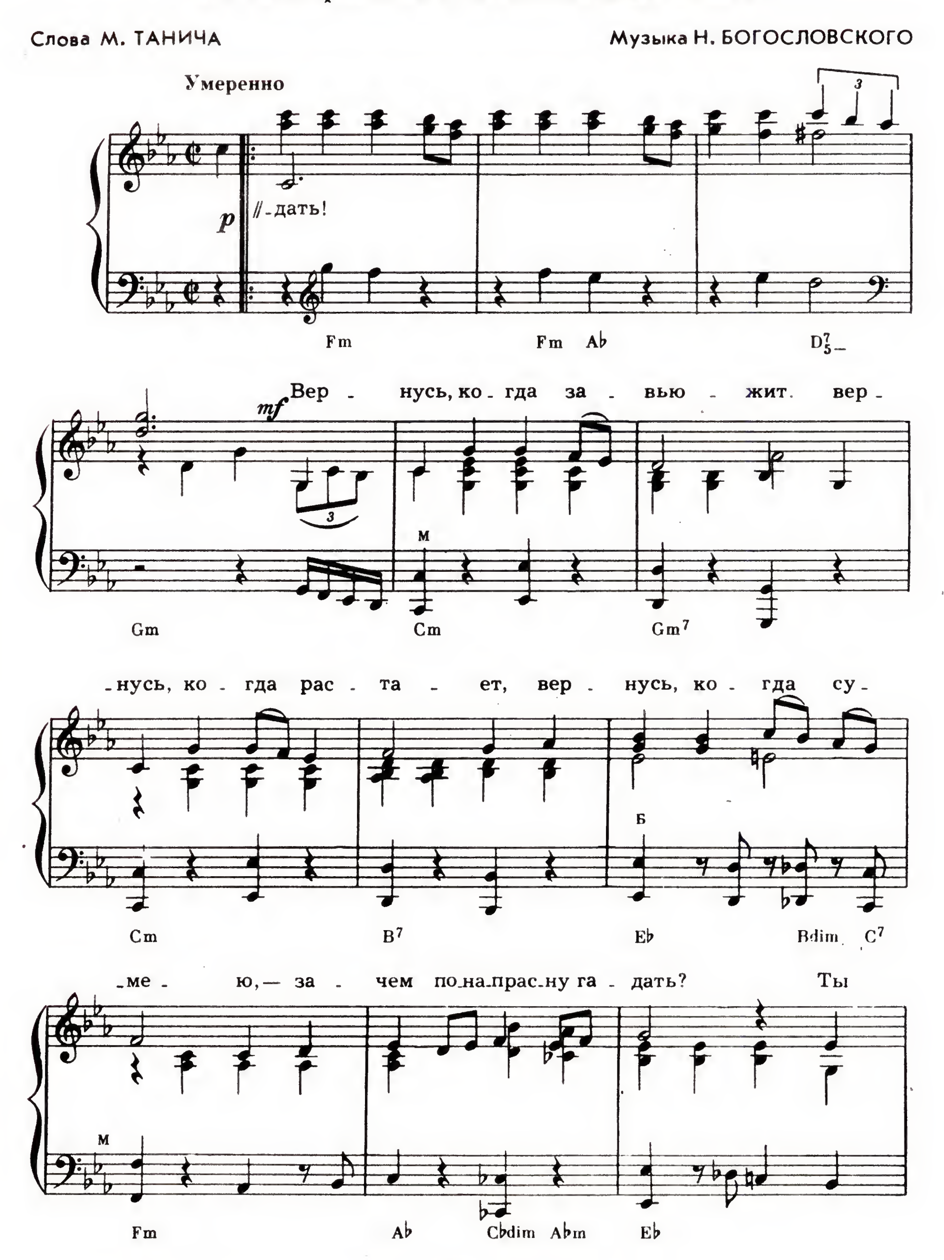
Я в березовые ситцы
Нарядил бы белый свет,
Мне всю жизнь тобой гордиться,—
Без тебя мне счастья нет!

ТЫ ЗНАЙ

Из кинофильма «Таинственный монах»

Слова М. ТАНИЧА

Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО



7004

знай, что у Ком - му - ны вра - гов е - ще хва -

A♭ E♭ Fm Fm6 B7

-та - ет, и нам по - ка об - рат - ной до -

E♭ A♭ Fm6 Cm6

-ро - ги не ви - дать. Ты знай, что у Ком -

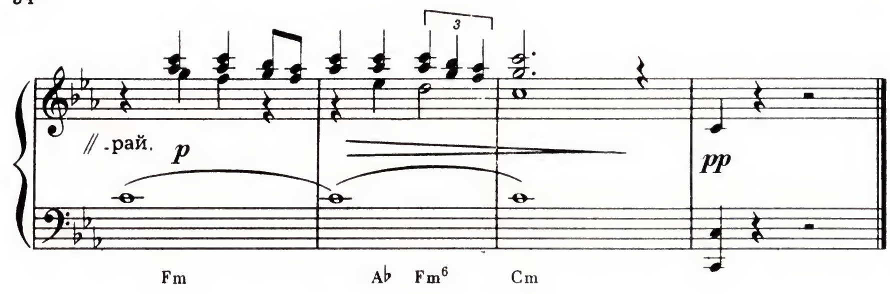
Bm6 Cm A♭ E♭

-му - ны вра - гов е - ще хва - та - ет, и

Fm Fm6 B7 E♭

нам по - ка об - рат - ной до - ро - ги не ви - дать.

A♭ Fm6 Cm6 D♭6 D♭7



Вернусь, когда завьюжит,
Вернусь, когда растает,
Вернусь, когда сумею, —
Зачем понапрасну гадать?
Ты знай, что у Коммуны
Врагов еще хватает,
И нам пока обратной
Дороги не видать.

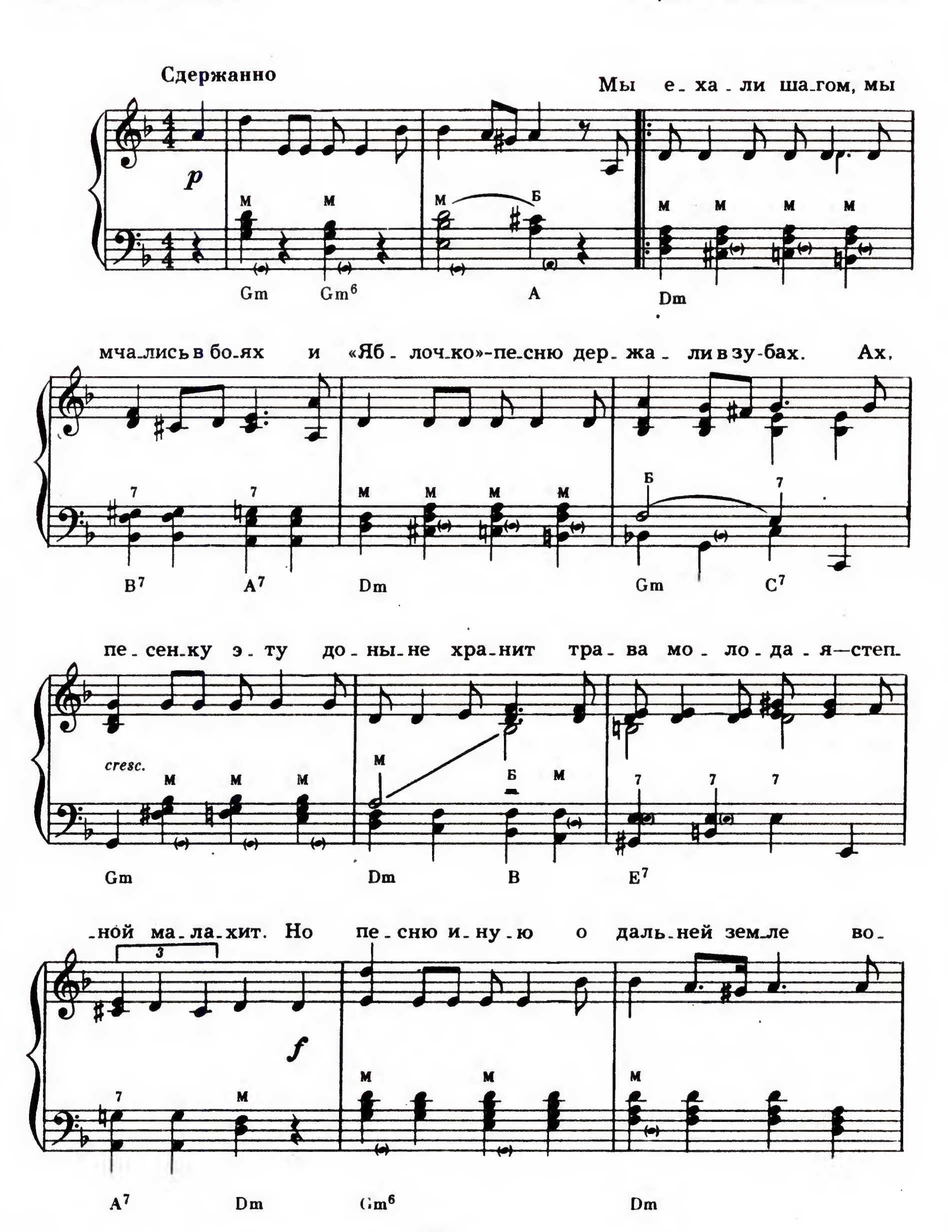
Хочу к тебе вернуться
Во что бы то ни стало,
Но если я с разбегу
Споткнусь у развилки дорог,
Ты знай—дружок не помер,
Он просто спит устало,
Ведь столько лет в походе
Он выспаться не мог.

Вернусь—когда сумею,
Когда отбой сыграют,
Но нет нам до победы
Дороги в родительский край.
Ты знай, что у Коммуны
Врагов еще хватает,
И ты пока на свадьбу
Гостей не собирай.

ГРЕНАДА

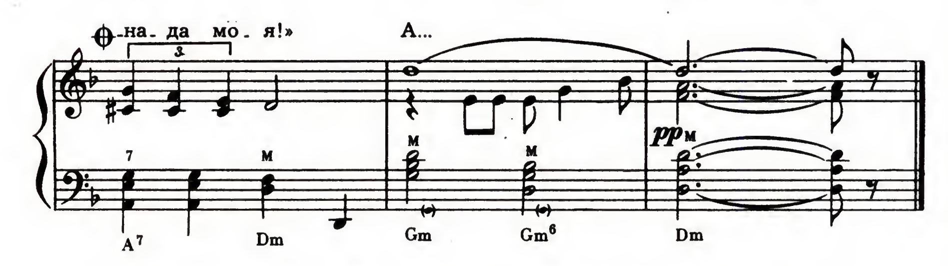
Слова М. СВЕТЛОВА

Музыка В. БЕРКОВСКОГО









Мы ехали шагом,
Мы мчались в боях
И «Яблочко»-песню
Держали в зубах.
Ах, песенку эту
Доныне хранит
Трава молодая—
Степной малахит.

Но песню иную
О дальней земле
Возил мой приятель
С собою в седле.
Он пел, озирая
Родные края:
«Гренада, Гренада,
Гренада моя!»

Он песенку эту
Твердил наизусть...
Откуда у хлопца
Испанская грусть?
Ответь, Александровск,
И Харьков, ответь:
Давно ль по-испански
Вы начали петь?

Скажи мне, Украйна,
Не в этой ли ржи
Тараса Шевченко
Папаха лежит?
Откуда ж, приятель,
Песня твоя:
«Гренада, Гренада,
Гренада моя»?

Он медлит с ответом,
Мечтатель хохол:
—Братишка! Гренаду
Я в книге нашел.
Красивое имя,
Высокая честь—
Гренадская волость
В Испании есть!

Я хату покинул,
Пошел воевать,
Чтоб землю в Гренаде
Крестьянам отдать.
Прощайте, родные!
Прощайте, семья!
«Гренада, Гренада,
Гренада моя!»

Мы мчались, мечтая
Постичь поскорей
Грамматику боя—
Язык батарей.
Восход поднимался
И падал опять,
И лошадь устала
Степями скакать.

Но «Яблочко»-песню
Играл эскадрон
Смычками страданий
На скрипках времен...
Где же, приятель,
Песня твоя:
«Гренада, Гренада,
Гренада моя»?

Пробитое тело
Наземь сползло,
Товарищ впервые
Оставил седло.
Я видел: над трупом
Склонилась луна,
И мертвые губы
Шепнули: «Грена...»

Да, в дальнюю область,
В заоблачный плес
Ушел мой приятель
И песню унес.
С тех пор не слыхали
Родные края:
«Гренада, Гренада,
Гренада моя!»

Отряд не заметил
Потери бойца
И «Яблочко»-песню
Допел до конца.
Лишь по небу тихо
Сползла погодя
На бархат заката
Слезинка дождя...

Новые песни
Придумала жизнь...
Не надо, ребята,
О песне тужить,
Не надо, не надо,
Не надо, друзья...
Гренада, Гренада,
Гренада моя!

7004

ТАМ, ВДАЛИ ЗА РЕКОЙ

Слова Н. КООЛЯ



Там, вдали за рекой,
Засверкали огни,
В небе ясном заря догорала.
Сотня юных бойцов
Из буденовских войск
На разведку в поля поскакала.

Они ехали долго
В ночной тишине
По широкой украинской степи.
Вдруг вдали у реки
Засверкали штыки—
Это белогвардейские цепи.

И без страха отряд
Поскакал на врага.
Завязалась кровавая битва.
И боец молодой
Вдруг поник головой—
Комсомольское сердце пробито.

Он упал возле ног
Вороного коня
И закрыл свои карие очи.
«Ты, конек вороной,
Передай дорогой,
Что я честно погиб за рабочих!»

Там, вдали за рекой,
Уж погасли огни,
В небе ясном заря разгоралась.
Сотня юных бойцов
В стан буденовских войск
Из разведки назад возвращалась.

7004

ТАМ, ЗА РЕКОЮ

Песня из кинофильма «Армия Трясогузки снова в бою»

Слова В. СУСЛОВА

Музыка В. БАСНЕРА

В темпе марша











Припев

Там, за ре-ко-ю, там, за го-лу-бо-ю, за

D

си-ни-ми о-зе-ра-ми, зе-ле-ны-ми ле-са-ми,

A D

ждут нас тре-во-ги, ждут пу-ти-до-ро-ги! И

под ог-нем сво-ю най-дем, с ко-

1.3. то-рой не свер-нем!

Em A D

2.4. -то-рой не свер-нем!

5. -то-рой не свер-нем!

Шел в степи отряд кавалеристов,
Подобрал мальчишку в поле чистом.
На коня вскочил мальчишка быстро,
Улыбнулся, песню затянул.

Припев: Там, за рекою,
Там, за голубою,
За синими озерами,
Зелеными лесами,
Ждут нас тревоги,
Ждут пути-дороги!
И под огнем свою найдем,
С которой не свернем!

Дали парню важную работу:
Набивал он ленты к пулемету.
А врагов в степи кругом без счета,
А патронов—каждый на счету!

Припев.

Налетели атаманы к ночи.
Не успел к «Максиму» пулеметчик.
Повалился, пулями прострочен...
Но запел, ударил пулемет!

Припев.

Шел мальчишка сквозь огонь и воду,
Через горы шел и через годы,
Через грозы, битвы и походы,
И летела песенка звеня.

Припев.

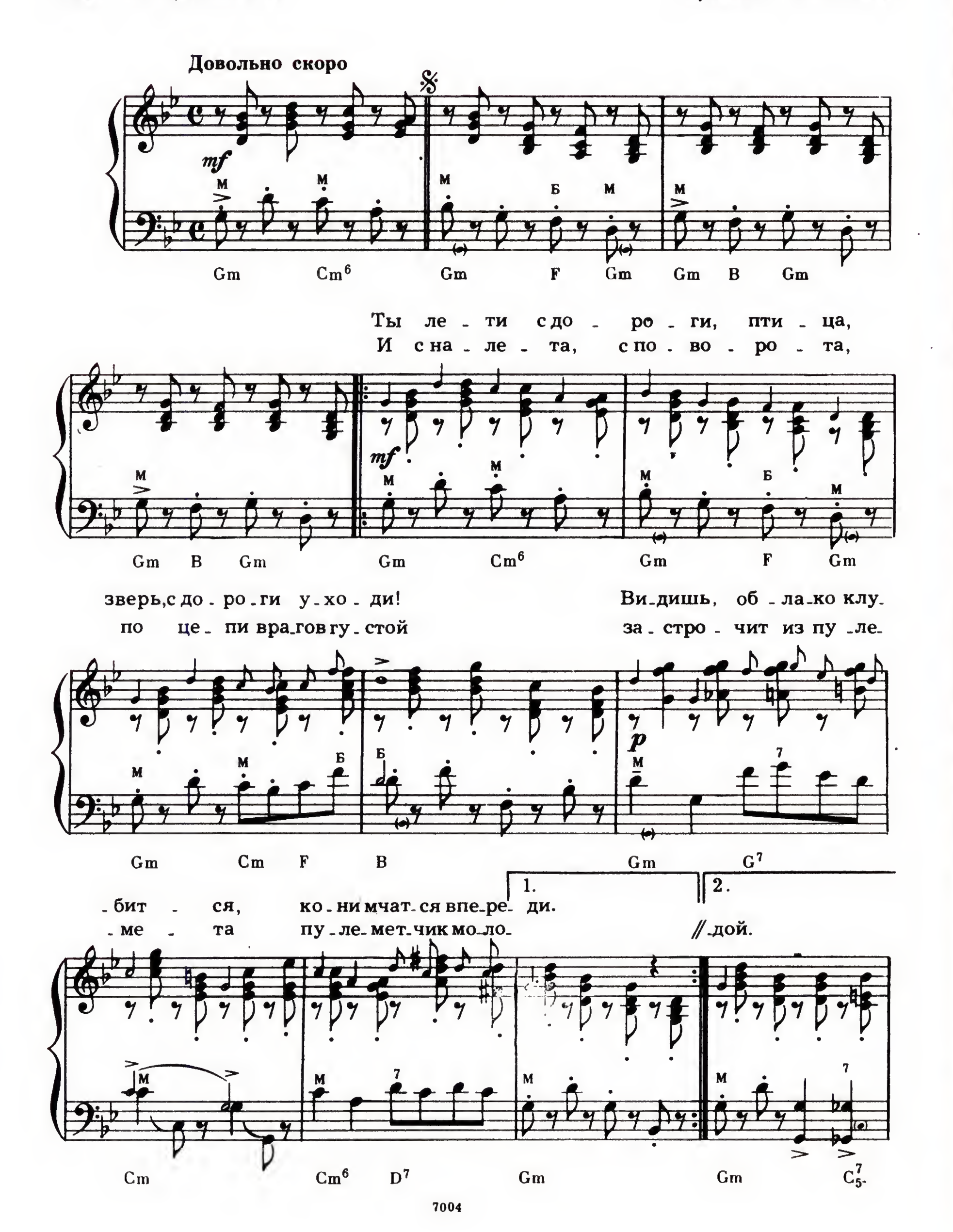
Нам еще скакать лавиной грозной!
Нам еще взлетать дорогой звездной!
Быть героем никогда не поздно!
Это нам в поход поет труба!

Припев: Там, за рекою,
Там, за голубою,
За синими озерами,
Зелеными лесами,
Ждут нас тревоги,
Ждут пути-дороги!
И под огнем свою найдем,
С которой не свернем!

ПЕСНЯ О ТАЧАНКЕ

Слова М. РУДЕРМАНА

Музыка К. ЛИСТОВА




Припев
Эх, та - чан - ка- ро - стов - чан - ка, на - ша гор-дость и кра-
F7 B F7 B F7
-са, кон - ар - мей - ска - я та - чан - ка,
mf
B A♭ Gm Dm7 Gm
все че - ты - ре ко - ле - са!
1.
ff
B Gm D7 Gm C7
2.
-са! гей, гей!
ff
Gm Cm6 A♭ Gm Dm7 Gm



Ты лети с дороги, птица,
Зверь, с дороги уходи!
Видишь, облако клубится,
Кони мчатся впереди.
И с налета, с поворота,
По цепи врагов густой
Застрочит из пулемета
Пулеметчик молодой.
    Эх, тачанка-ростовчанка,
    Наша гордость и краса,
    Конармейская тачанка,
    Все четыре колеса!

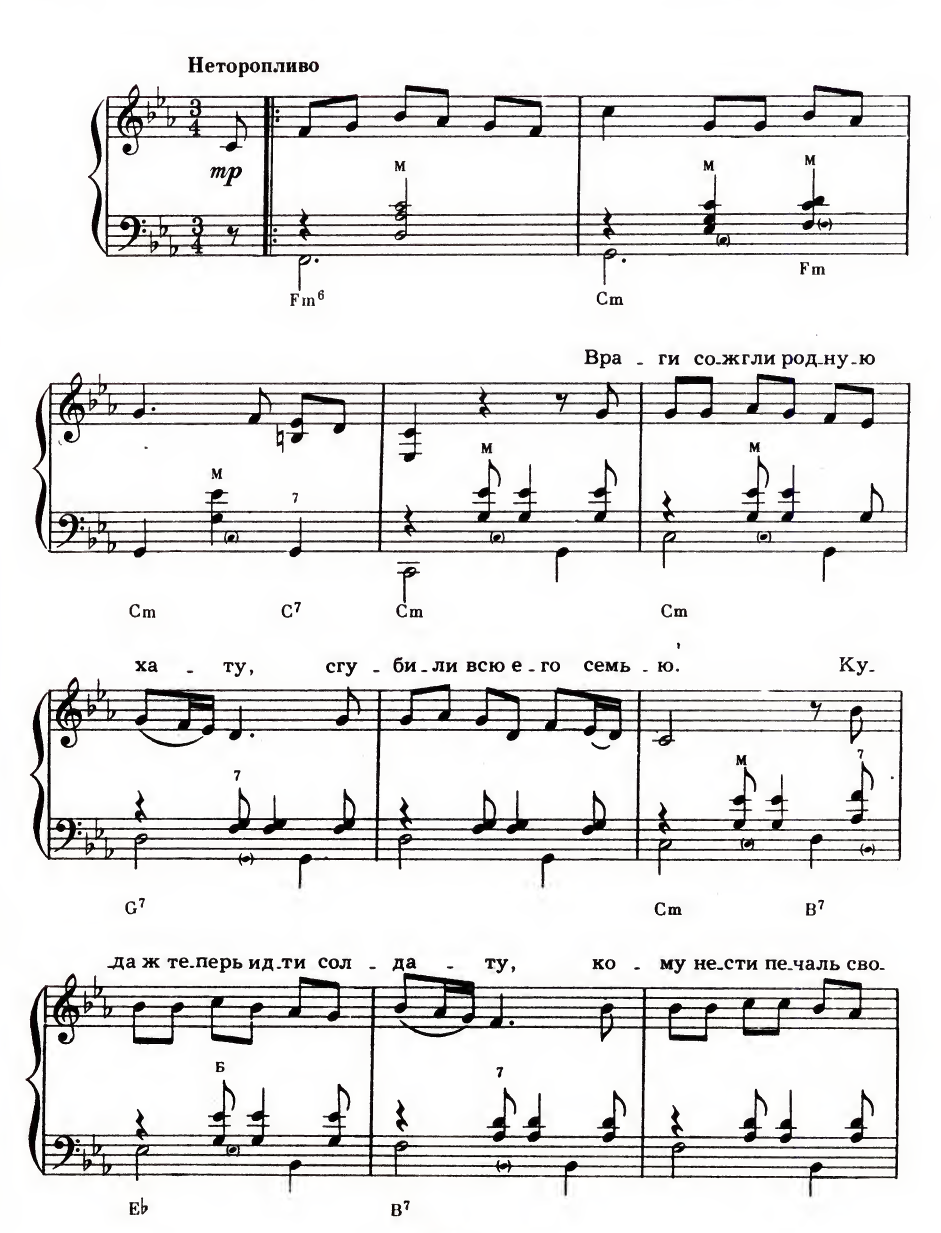
Эх, за Волгой и за Доном
Мчался степью золотой
Загорелый, запыленный
Пулеметчик молодой.
И неслась неудержимо
С гривой рыжего коня
Грива ветра, грива дыма,
Грива бури и огня.
    Эх, тачанка-киевлянка,
    Наша гордость и краса,
    Комсомольская тачанка,
    Все четыре колеса!

По земле грохочут танки,
Самолеты петли вьют,
О буденовской тачанке
В небе летчики поют.
И врагам поныне снится
Дождь свинцовый и густой,
Боевая колесница,
Пулеметчик молодой.
    Эх, тачанка-полтавчанка,
    Наша гордость и краса,
    Пулеметная тачанка,
    Все четыре колеса!

ВРАГИ СОЖГЛИ РОДНУЮ ХАТУ

Слова М. ИСАКОВСКОГО

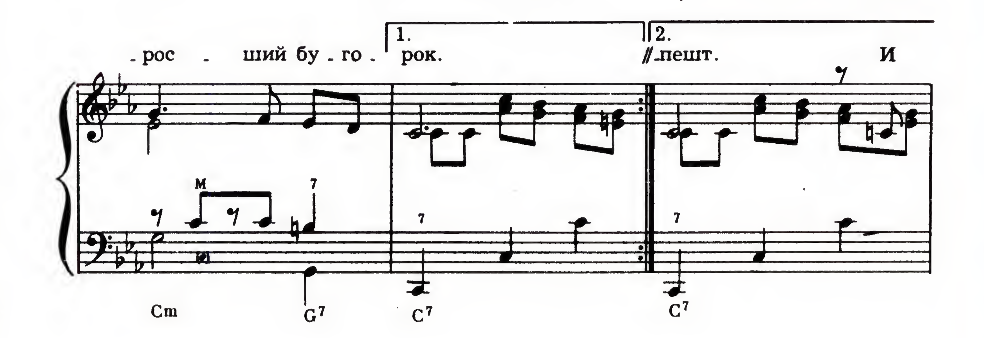
Музыка М. БЛАНТЕРА

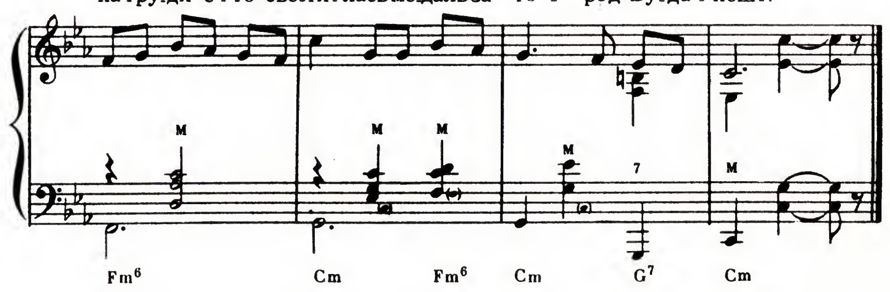


7004


-ю?
По - шел сол-дат в глу-бо-ком го - ре на
Б
М
E♭ G7 C7 Fm


пе-ре-кре-сток двух до-рог, на-шел сол-дат в ши-ро-ком по-ле тра-вой за-
7
Б
М
М
B7 E♭ Edim Fm6 Cm Fm6


1.
2.
-рос - ший бу - го - рок.
-пешт.
И
М
7
7
7
Cm G7 C7 C7


на гру-ди е - го све-ти-лась ме-даль за го - род Бу-да - пешт.
М
М
М
М
7
М
Fm6 Cm Fm6 Cm G7 Cm

Враги сожгли родную хату,
Сгубили всю его семью.
Куда ж теперь идти солдату,
Кому нести печаль свою?
Пошел солдат в глубоком горе
На перекресток двух дорог,
Нашел солдат в широком поле
Травой заросший бугорок.

Стоит солдат и словно комья
Застряли в горле у него.
Сказал солдат: «Встречай, Прасковья,
Героя-мужа своего.
Готовь для гостя угощенье,
Накрой в избе широкий стол,—
Свой день, свой праздник возвращенья
К тебе я праздновать пришел...»

Никто солдату не ответил,
Никто его не повстречал.
И только теплый летний ветер
Траву могильную качал.
Вздохнул солдат, ремень поправил,
Раскрыл мешок походный свой,
Бутылку горькую поставил
На серый камень гробовой:

«Не осуждай меня, Прасковья,
Что я пришел к тебе такой:
Хотел я выпить за здоровье,
А должен пить за упокой.
Сойдутся вновь друзья, подружки,
Но не сойтись вовеки нам...»
И пил солдат из медной кружки
Вино с печалью пополам.

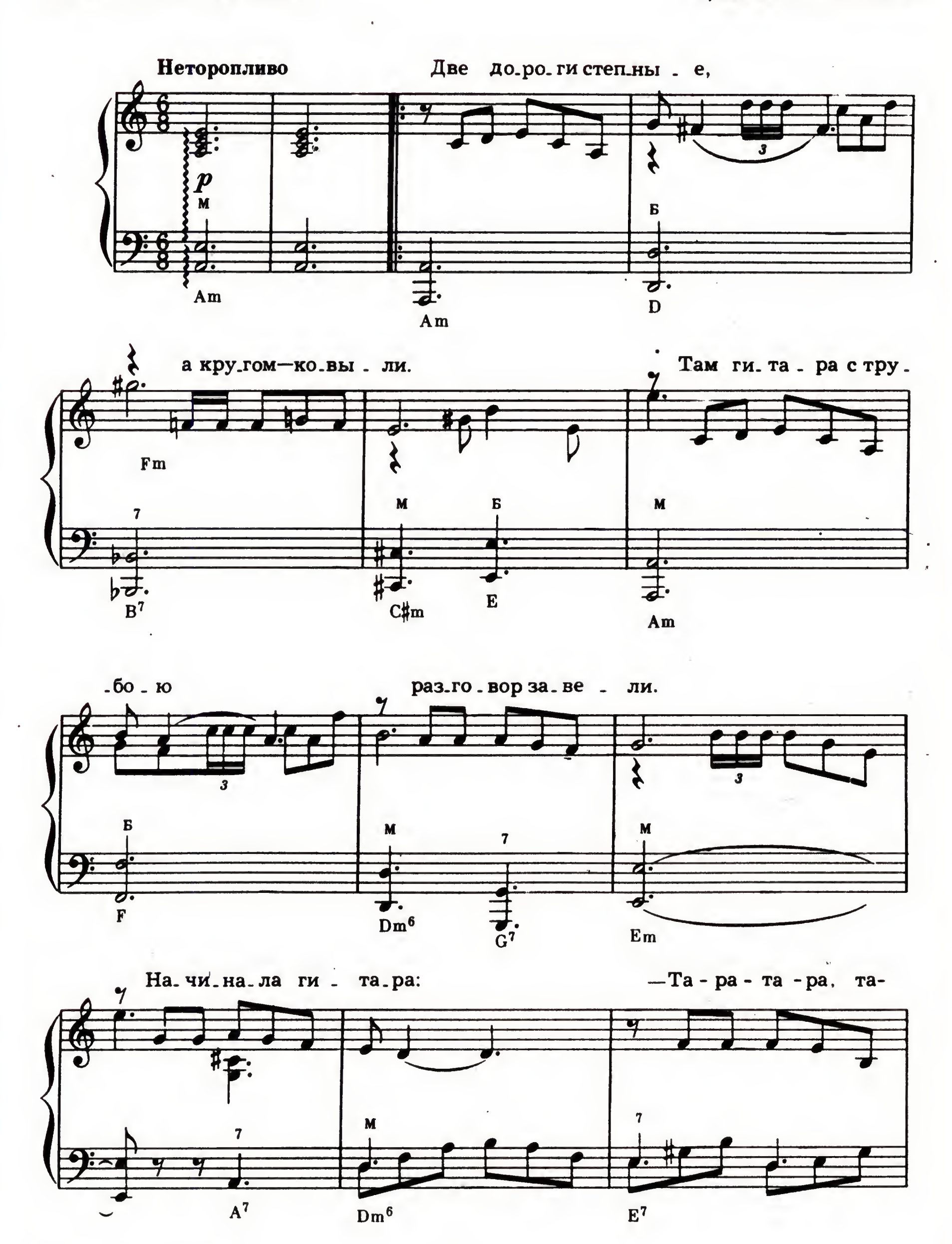
Он пил, солдат, слуга народа,
И с болью в сердце говорил:
«Я шел к тебе четыре года,
Я три державы покорил...»
Хмелел солдат, слеза катилась,
Слеза несбывшихся надежд.
И на груди его светилась
Медаль за город Будапешт.

7004

БАЛЛАДА О ГИТАРЕ И ТРУБЕ

Слова Ю. ЛЕВИТАНСКОГО

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ



7004

-та - ра... —Тра-па-па-па, па- па!—

Am H⁷ F⁷

о̆ от-ве-ча-ла тру - ба.

E^7_{3+} Am

Сколь-ко бы - ло при - ва - лов, сколь-ко бы - ло а-

Am D B⁷

-так— всё ги - та - ра с тру-

C♯m E⁷ Am

-бо - ю не по - ла - дят ни-

F Dm G⁷

-как. На-чи-на - ет ги - та - ра:

М М 7 М

Em Gm6 A7 Dm

—Та - ра - та - ра, та - ра...

7 М

Hdim E7 Am7

—Тра - па - па - па - па, па - па!—

Б 7

D F7

от-ве -ча - ет тру- ба...

7 М

E7 Am

-бы.

М

Am Am

Две дороги степные,
А кругом—ковыли.
Там гитара с трубою
Разговор завели.
Начинала гитара:
—Тара-тара, та-тара...
—Тра-па-па-па, па-па!—
Отвечала труба.

Сколько было привалов,
Сколько было атак—
Всё гитара с трубою
Не поладят никак.
Начинает гитара:
—Тара-тара, та-ра...
—Тра-па-па-па-па, па-па!—
Отвечает труба.

А две пули, две пули—
Чуть пониже плеча,
Да одна—в гитариста,
А одна—в трубача.
И вздохнула гитара:
—Тара-тара, та-тара...
—Тра-па-па-па, па-па!—
Отвечала труба.

Две дороги степные,
Только ветер в упор—
Всё гитары с трубою
Не кончается спор,
Две дороги—две песни,
Две тропы—две судьбы.
И нельзя без гитары,
И нельзя без трубы.

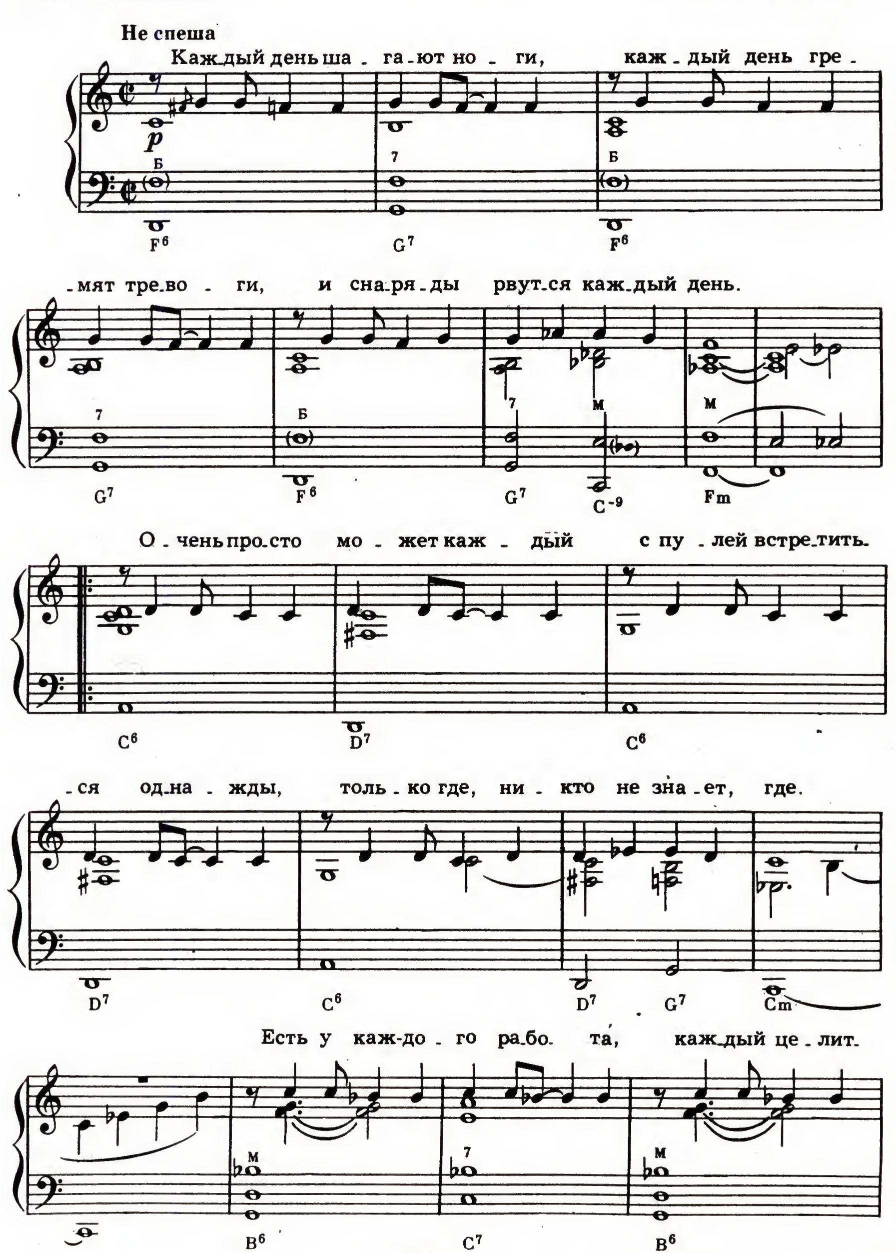
7004

КАЖДЫЙ ДЕНЬ ШАГАЮТ НОГИ...
Из кинофильма «Майор Вихрь»

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Музыка А. ЭШПАЯ

Не спеша




-ся в ко-го - то, а ведь жизнь у каж-до - го од - на.
C7 B6 C7 F-9 Bm F E
И ша-гать у - ста - ли но - ги, и ме-ша-ют спать тре-во - ги,
F6 G9 F6 G7
и ни-как не кон - чит - ся вой - на...
F6 G7 C-9 Fm
Не - у-же -ли э - то бу - дет: ти - ши-ну у - слы-шат лю - ди,—
pp
E6 F#7 E6 F#6
ах, ка-ка - я бу - дет ти - ши - на!
E6 F#7 H7 Em



Каждый день шагают ноги,
Каждый день гремят тревоги,
И снаряды рвутся каждый день.
Очень просто может каждый
С пулей встретиться однажды,
Только где, никто не знает, где.

Есть у каждого работа,
Каждый целится в кого-то,
А ведь жизнь у каждого одна.
И шагать устали ноги,
И мешают спать тревоги,
И никак не кончится война...

Неужели это будет:
Тишину услышат люди,—
Ах, какая будет тишина!
Будет необыкновенной,
Будет тише довоенной
В день, когда окончится война.

Непременно это будет—
Тишину услышат люди,
А пока с утра и дотемна
Каждый день шагают ноги,
Каждый день гремят тревоги,
Каждый день война, война, война...

ЕЩЕ НЕ КОНЧИЛАСЬ ВОЙНА

Слова М. АНДРОНОВА

Музыка В. МУРАДЕЛИ





е - ще вру - ча - ют-ся ге - ро - ям Под-мо - ско - вья.

G7 Cm

Е - ще не кон - чи-лась вой - на,

Bm6

и где - то в джун - глях под Сай - го - ном пла - чут

C7

де - ти, и мир-ной жиз - ни се - ме - на

Fm Fm6 Cm

е - ще не всю - ду да - ли всхо - ды на пла - не - те.

Fm6 G7 Cm



Припев

Где-то в шко - ле слы-шен вой сна-ря-да, где-то

C7 Fm B7 E♭

по - ле в пеп-ле и зо-ле. На - ро-дам ми-ра на-до,

Fm6 G7 Cm C7 Fm

на-ро-дам ми-ра на-до мир от - сто - ять на Зем-ле!

Fm6 F♯dim Cm Fm6 G7 A♭

На-ро-дам ми-ра на-до, на-ро-дам ми-ра на-до мир от-сто-

C7 Fm D B D7 5- Cm

-ять на Зем - ле! Е-ще не // -ле!

Fm6 7 Cm Cm

Еще не кончилась война,
И где-то платят за свободу только кровью,
И боевые ордена
Еще вручаются героям Подмосковья.
Еще не кончилась война,
И где-то в джунглях под Сайгоном плачут дети,
И мирной жизни семена
Еще не всюду дали всходы на планете.

Припев: Где-то в школе
Слышен вой снаряда.
Где-то поле
В пепле и золе.
Народам мира надо,
Народам мира надо
Мир отстоять на Земле!

Еще не кончилась война,
И где-то властью завладели чьи-то хунты,
И погибают племена
Под небом Африки за доллары и фунты.
Еще не кончилась война,
И где-то прячутся арабы от обстрела,
И, крест сжигая, сатана
Линчует негра на помосте озверело.

Припев.

Еще не кончилась война,
И где-то мюнхенское пиво пьют ночами
Те, что в былые времена
В застенках фюрера служили палачами.
Еще не кончилась война,
Еще живут убийцы атомного века,
А наша мирная страна
Ведет борьбу, ведет борьбу за человека!

Припев: Где-то в школе
Слышен вой снаряда,
Где-то поле
В пепле и золе.
Народам мира надо,
Народам мира надо
Мир отстоять на земле!

РУКИ ПРОЧЬ ОТ ВЬЕТНАМА!

Слова О. ГАДЖИКАСИМОВА

Музыка Б. КАРАМЫШЕВА




-се - вы,
шко - лы, се-ле - нья и
tr
A7 5-
Cm D7 Cm D7
паль-мы.
Но пи - ра - там два-
(D)
Cm Gm Cm6 Gm
-дца - то-го ве-ка
не от - нять у Вьет-на - ма не-ба!
sf
Cm6 Cdim Gm
Cm Gm Cm6 Gm
Cm6 Cdim Gm
Не от - нять у Вьет-на - ма солн-ца!
И сво - бо - ды во-
p
f
mp
Cm Gm Cm Gm
Dm Gm6 D 7/5- (D)
Cm Gm Cm Gm
-век не от-нять!
День и ночь,
день и ночь
mf
Cm (D)
D7



мир по.вто.ря . ет уп . ря.мо:

—Ру.ки прочь! Ру.ки прочь! Ру.ки прочь от Вьет-

1. -на.ма! Что вы здесь и.ще.те, ян.ки, пе.ре.ле-

D 7 9

-тев о.ке . а . ны? знай.те, что мет.ко стре.ля.ют

в серд.це вра.гов пар.ти.за.ны. 2. -на.ма!





В небе гудят самолеты,
В землю швыряя напалмом.
Пламя сжигает посевы,
Школы, селенья и пальмы.
Но пиратам двадцатого века
Не отнять у Вьетнама неба!
Не отнять у Вьетнама солнца!
И свободы вовек не отнять!

День и ночь,
День и ночь
Мир повторяет упрямо:
—Руки прочь!
Руки прочь!
Руки прочь от Вьетнама!

Что вы здесь ищете, янки,
Перелетев океаны?
Знайте, что метко стреляют
В сердце врагов партизаны.
Но пиратам двадцатого века
Не отнять у Вьетнама неба!
Не отнять у Вьетнама солнца!
И свободы вовек не отнять!

День и ночь,
День и ночь
Мир повторяет упрямо:
—Руки прочь!
Руки прочь!
Руки прочь от Вьетнама!

В небе гудят самолеты.
Но ни насильем, ни газом
Не уничтожить свободу
И человеческий разум.
И пиратам двадцатого века
Не отнять у Вьетнама неба!
Не отнять у Вьетнама солнца!
И свободы вовек не отнять!

День и ночь,
День и ночь
Мир повторяет упрямо:
—Руки прочь!
Руки прочь!
Руки прочь от Вьетнама!

ПОЛЕ

Из кинофильма «Новые приключения Неуловимых»

Слова Инны ГОФФ

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ




-быть те-бя серд - цу во - век. Рус-ско-е
М Б М Б 7
Dm6 E Am6 E E7
по - ле, рус-ско-е по- ле... Сколь-ко до-
М Б 7 М
Am F C E7 Am
-рог про-ша-гать мне при-шлось! Ты мо - я
М 7 М
Dm7 G7 Em Edim
ю - ность, ты мо-я во - ля,— то, что сбы-
М 7 М
Dm7 Dm6 E7 Am7 Am6


-лось, то, что в жиз - ни сбы -лось. Не срав-нят-ся с то-
Dm6
E7 3+
E7
Am
M
7
-бой ни ле-са, ни мо - ря. Ты со мной, мо-е
E7
Am
по - ле, сту-дит ве - тер ви - сок. Здесь От-чиз-на мо-
Dm6
E7
Am
mf
p
-я, и ска-жу не та - я: —Здрав-ствуй, рус-ско-е
E7
F
Dm6
Б


по - ле, я твой тон - кий ко - ло - сок.
М
Б
7
Am
E^7_{3+}
E^7
F
-сок.
Поле, рус-ско - е по-
-ле...
F
Dm6
pp

Поле,
Русское поле...
Светит луна или падает снег,—
Счастьем и болью
Вместе с тобою.
Нет, не забыть тебя сердцу вовек.

Русское поле,
Русское поле...
Сколько дорог прошагать мне пришлось!
Ты моя юность,
Ты моя воля,—
То, что сбылось, то, что в жизни сбылось.

Не сравнятся с тобой
Ни леса, ни моря.
Ты со мной, мое поле,
Студит ветер висок.
Здесь Отчизна моя,
И скажу не тая:
—Здравствуй, русское поле,
Я твой тонкий колосок.

Поле,
Русское поле...
Пусть я давно человек городской,—
Запах полыни,
Вешние ливни
Вдруг обожгут меня прежней тоской.

Русское поле,
Русское поле...
Я, как и ты, ожиданьем живу,—
Верю молчанью,
Как обещанью,
Пасмурным днем вижу я синеву.

Не сравнятся с тобой
Ни леса, ни моря.
Ты со мной, мое поле,
Студит ветер висок.
Здесь Отчизна моя,
И скажу не тая:
—Здравствуй, русское поле,
Я твой тонкий колосок.

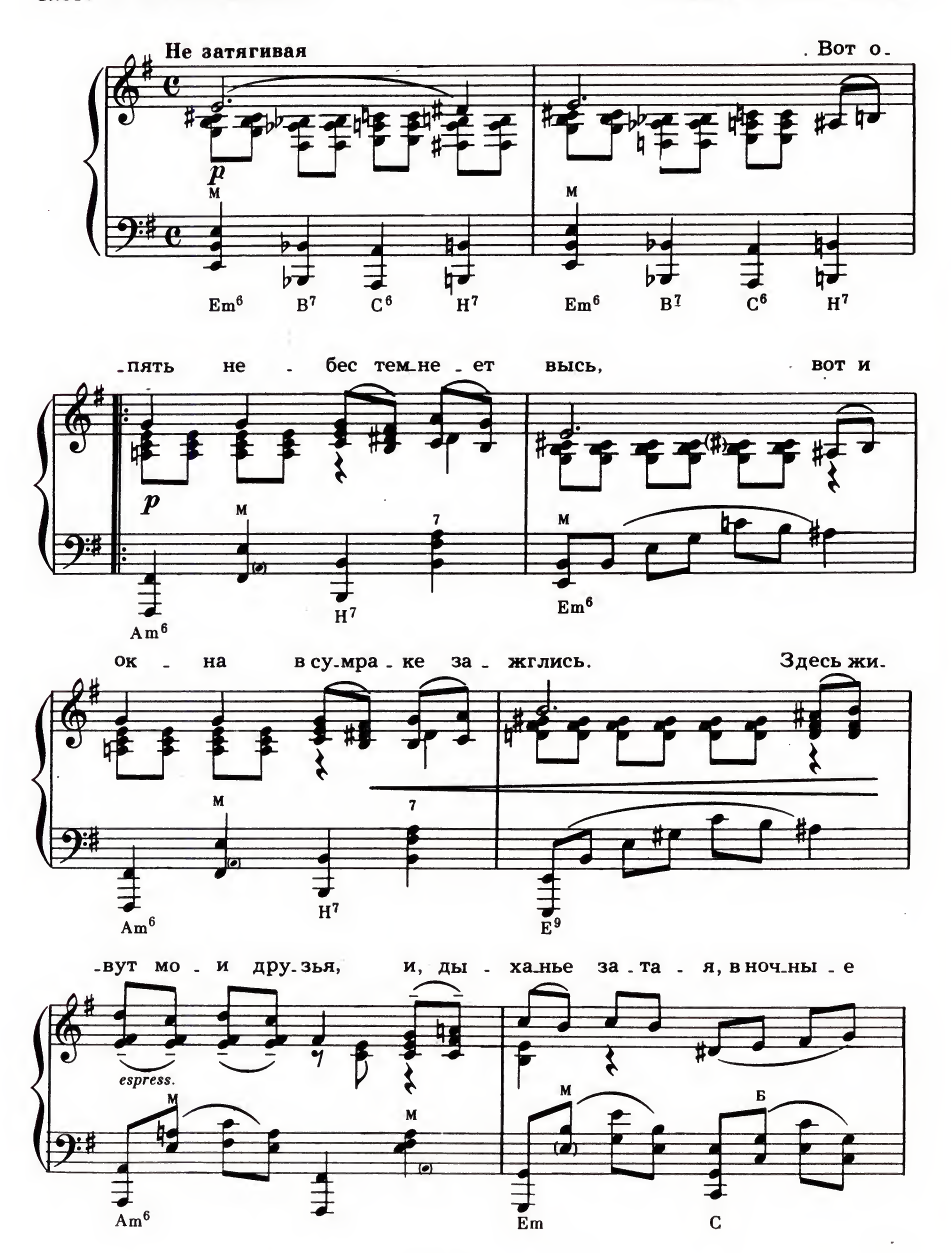
Поле,
Русское поле...

7004

МОСКОВСКИЕ ОКНА

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка Т. ХРЕННИКОВА





ок - на вгля-ды - ва - юсь я. Здесь жи-

М 7

Am6 H7 E9

-вут мо - и дру-зья, и, ды - ха - нье за - та - я, в ноч-ны-е

М М М Б

Am6 Em C

ок - на вгля-ды - ва - юсь я. Я люб:

dim.

М 7 М

Am6 H7 Em6 B7 C6 H7

свет. **rit.**

М М

Em6+ B7 C6 H7 Em6 B7 C6 H7

p М

Em6

Вот опять небес темнеет высь.
Вот и окна в сумраке зажглись.
Здесь живут мои друзья,
И, дыханье затая,
В ночные окна вглядываюсь я.

Я люблю под окнами мечтать,
Я могу, как книги, их читать.
И, заветный свет храня,
И волнуя, и маня,
Они, как люди, смотрят на меня.

Я, как в годы прежние, опять
Под окном твоим готов стоять.
И на свет его лучей
Я всегда спешу быстрей,
Как на свиданье в юности моей.

Я любуюсь вами по ночам,
Я желаю, окна, счастья вам...
Он мне дорог с давних лет
И его яснее нет,—
Московских окон негасимый свет.

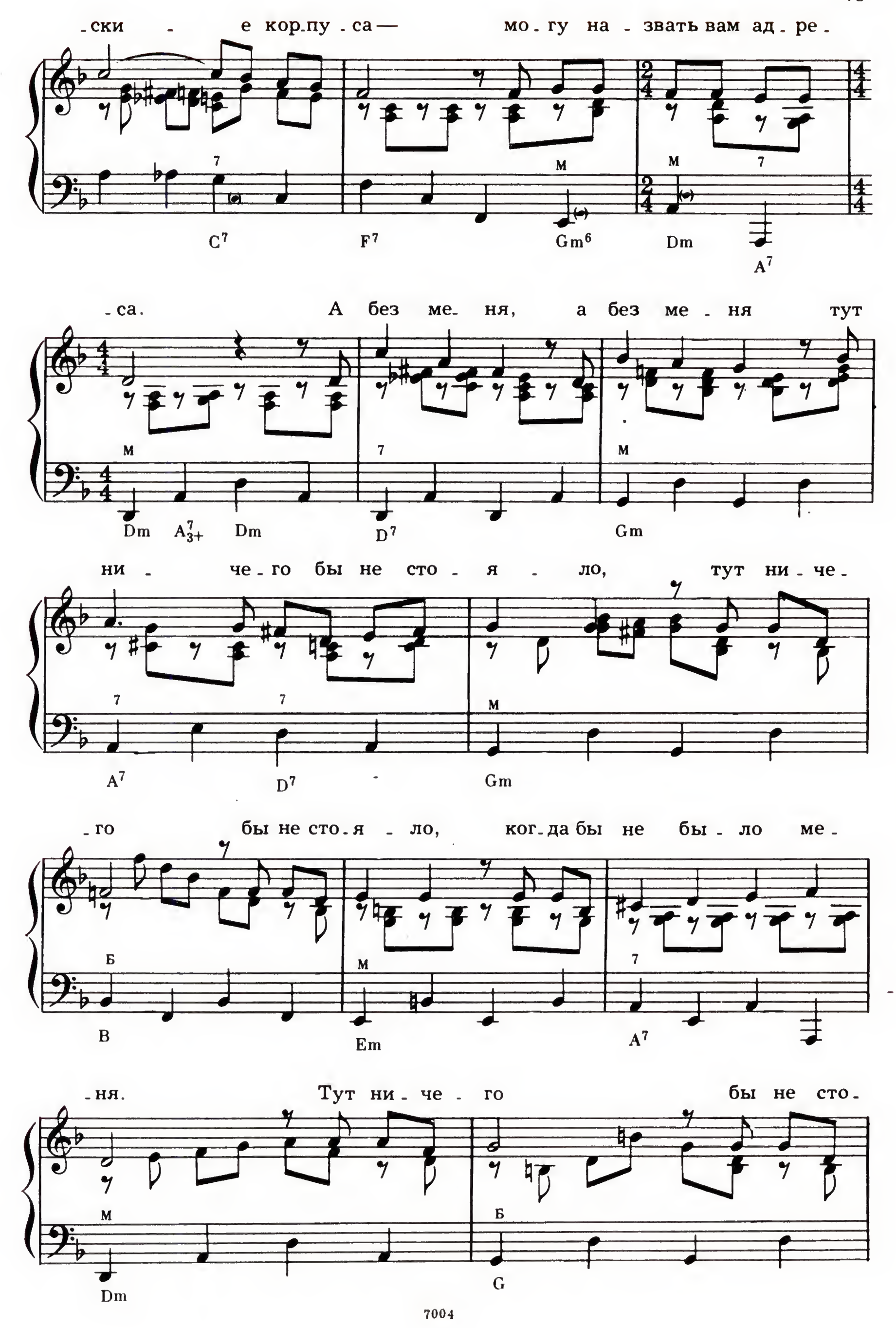
7004

ПЕСЕНКА МОЕГО ДРУГА

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА





-ски - е кор-пу-са — мо-гу на-звать вам ад-ре-
C7 F7 Gm6 Dm A7
-са. А без ме-ня, а без ме-ня тут
Dm A7 3+ Dm D7 Gm
ни - че-го бы не сто-я-ло, тут ни-че-
A7 D7 Gm
-го бы не сто-я-ло, ког-да бы не бы-ло ме-
B Em A7
-ня. Тут ни-че-го бы не сто-
Dm G


-я - ло, ког - да бы не бы-ло ме- ня.
Б М 7 М 7 7
B Em A7 Dm G7 A7
-ня. Сто - ят двор-цы, сто-
М 7 7 М 7 7
Dm G7 A7 Dm G7 A7 Dm G7 A7
-ят вок - за-лы и за - вод - ски - е
М Б Б
Dm G7 A7 Dm G F
кор - пу - са...
Б 7 М
E Eb7 Dm

Стоят дворцы, стоят вокзалы
И заводские корпуса,
И заводские корпуса—
Могу назвать вам адреса.
А без меня, а без меня
Тут ничего бы не стояло,
Тут ничего бы не стояло,
Когда бы не было меня.

Во всей красе плотина встала;
Помчится бешеный поток,
Помчится бешеный поток—
И даст река веселый ток.
А без меня, а без меня
Река бы току не давала,
Река бы току не давала,
Когда бы не было меня.

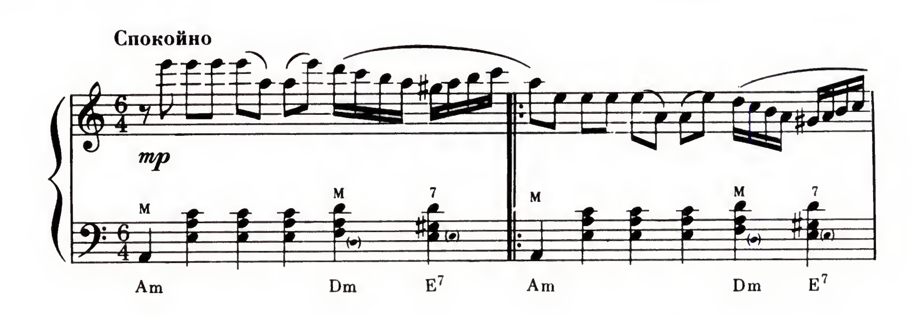
Прощай, Земля, пора настала—
Летит ракета в небеса,
Летит ракета в небеса,
Несет по свету чудеса.
А без меня, а без меня
Тут ничего бы не летало,
Тут ничего бы не летало,
Когда бы не было меня.

А кто я есть? Рабочий малый,
Семейный добрый человек,
Семейный добрый человек.
Живу, как ты, в ракетный век.
А без меня, а без меня
И солнце б утром не вставало,
И солнце б утром не вставало,
Когда бы не было меня.

РУКИ ВЫ РОДНЫЕ

Слова Я. ХАЛЕЦКОГО

Музыка Ю. ЧИЧКОВА















Руки вы родные,
Руки вы простые,—
Сколько было песен
Сложено про вас!
Отчего же мало
Счастья вам досталось
Там, где злые вьюги
Входят не стучась?

Руки вы простые,
Руки дорогие,
Не пришлось вам знаться
С легкою судьбой.
Но зато легко вам
Вместе с добрым словом
Поделиться вашей
Радостью скупой.

Руки вы простые,
Руки вы святые,
Сколько вы сумели,
Сколько вы смогли!
Нежность вы дарили,
Верность вы хранили,
И тепло, и радость,
И любовь земли.

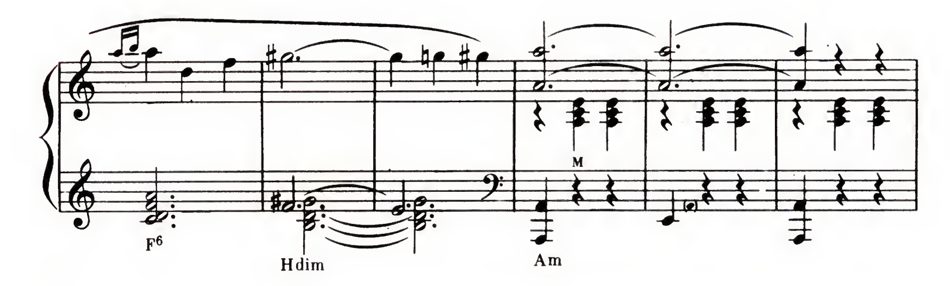
ОГРОМНОЕ НЕБО

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА



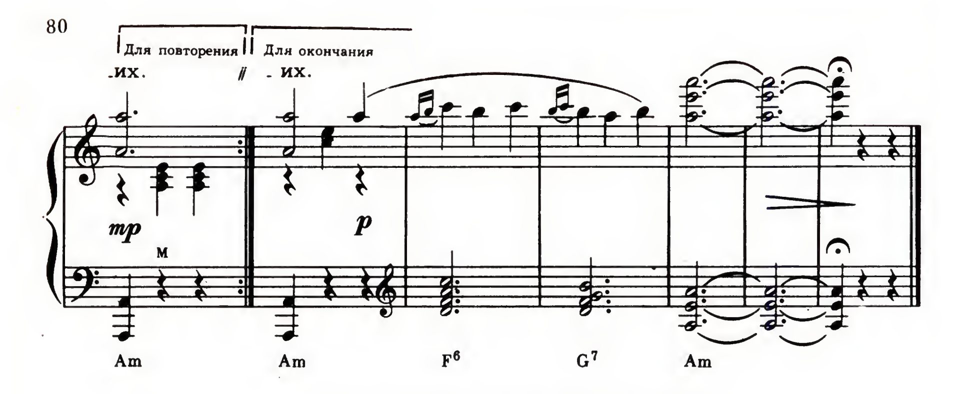









служ-бе и в серд-це у них ог - ром-но - е не - бо, ог-
Hdim
Am
F6
G9
М
7
mf
-ром - но - е не - бо, ог - ром - но - е не - бо — од - но
F6
G9
C
Dm6
E9
М
7
Б
М
7
на дво - их. Ог-
mp
mf
Am
F6
G7
М
М
7
-ром-но - е не - бо, ог - ром-но - е не - бо — од - но на дво-
F6
G7
C
D6
E9
М
7
Б
М



Об этом, товарищ, не вспомнить нельзя...
В одной эскадрилье служили друзья:
И было на службе и в сердце у них
Огромное небо—одно на двоих.

Летали, дружили в небесной дали,
Рукою до звезд дотянуться могли.
Беда подступила, как слезы к глазам,—
Однажды в полете мотор отказал.

И надо бы прыгать—не вышел полет,
Но рухнет на город пустой самолет—
Пройдет, не оставив живого следа,
И тысячи жизней прервутся тогда.

Мелькают кварталы, и прыгать нельзя...
—Дотянем до леса,—решили друзья,—
Подальше от города смерть унесем,
Пускай мы погибнем, но город спасем.

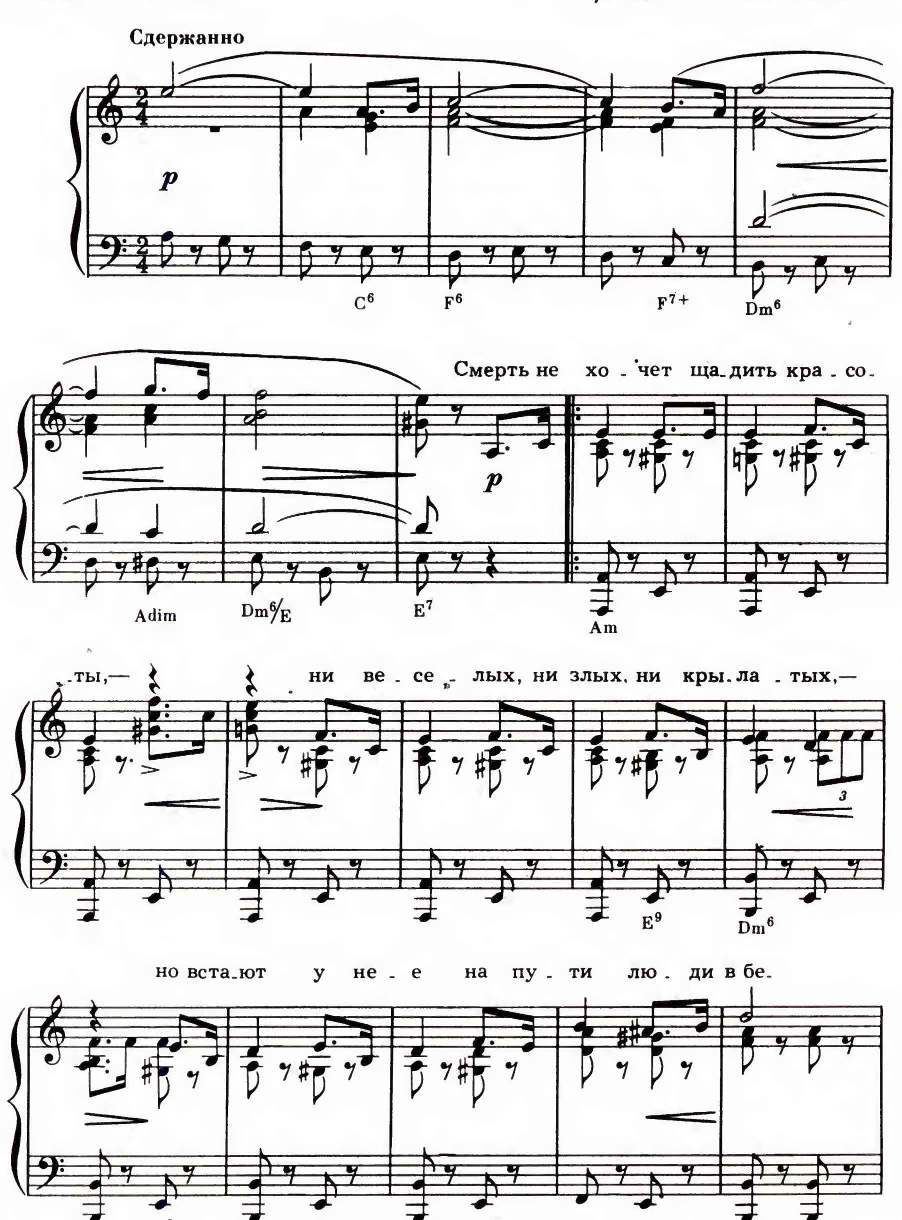
Стрела самолета рванулась с небес,
И вздрогнул от взрыва березовый лес.
Не скоро поляны травой зарастут...
А город подумал—ученья идут.

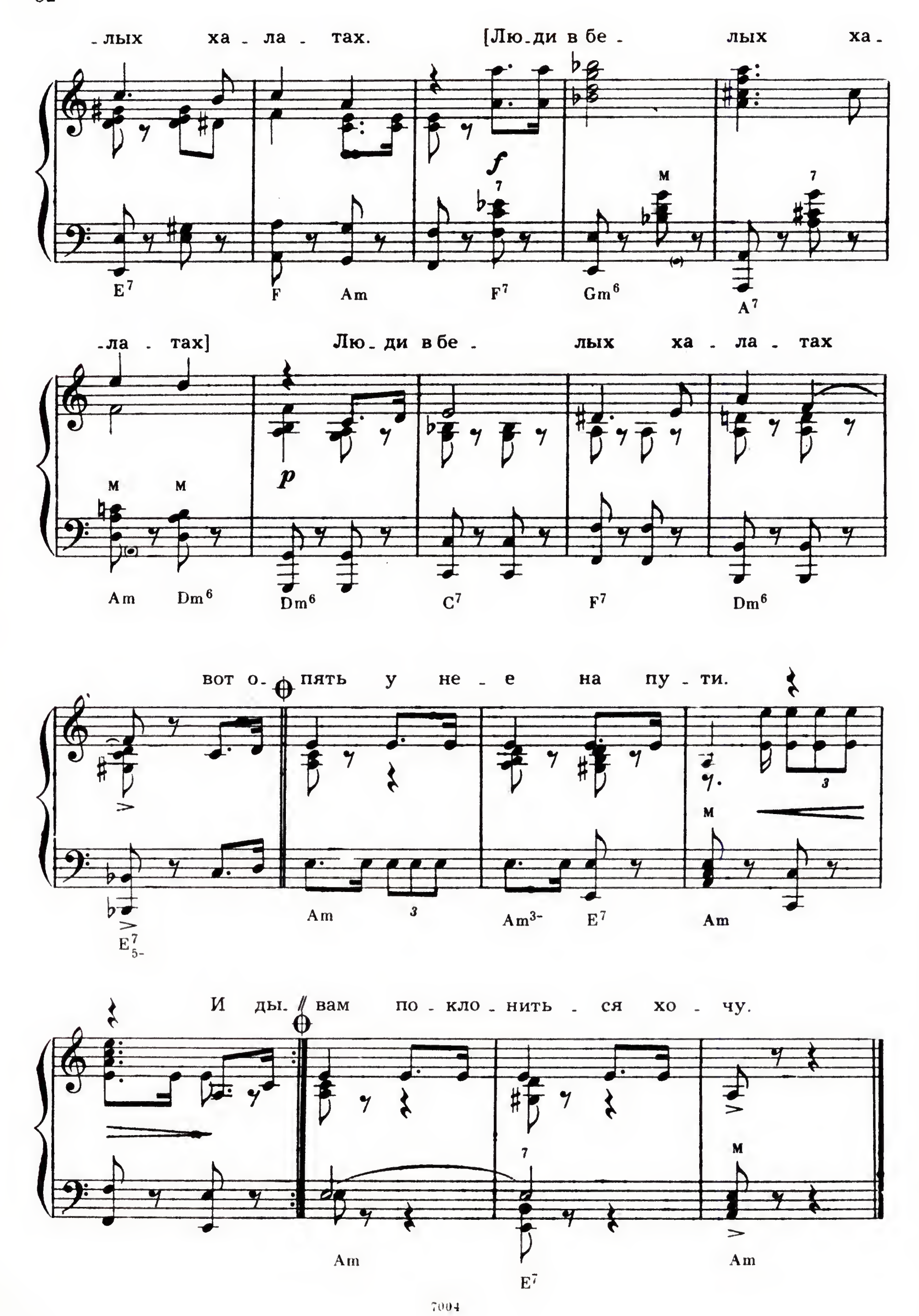
В могиле лежат посреди тишины
Отличные парни отличной страны.
Светло и торжественно смотрит на них
Огромное небо—одно на двоих.

ЛЮДИ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО




-лых ха - ла - тах. [Лю-ди в бе - лых ха-
E7 F Am F7 Gm6 A7
-ла - тах] Лю - ди в бе - лых ха - ла - тах
Am Dm6 Dm6 C7 F7 Dm6
вот о - пять у не - е на пу - ти.
E7 5- Am Am3- E7 Am
И ды- вам по - кло - нить - ся хо - чу.
Am E7 Am

Смерть не хочет щадить красоты,—
Ни веселых, ни злых, ни крылатых,—
Но встают у нее на пути
Люди в белых халатах.
Люди в белых халатах
Вот опять у нее на пути.

И дыхание станет ровней,
И страданья отступят куда-то,—
Лишь нагнутся к постели твоей
Люди в белых халатах,
Люди в белых халатах
У постели склонились твоей.

Сколько раненных в битве крутой,
Сколько их в тесноте медсанбатов
Отнимали у смерти слепой
Люди в белых халатах.
Люди в белых халатах
Отнимали у смерти слепой.

...И на свете тебя еще нет,
И едва лишь откроешь глаза ты—
Твою жизнь охраняют от бед
Люди в белых халатах.
Люди в белых халатах
Твою жизнь охраняют от бед.

Вечный подвиг, он вам по плечу.
Ваши руки бессонны и святы.
Низко вам поклонится хочу,
Люди в белых халатах.
Люди в белых халатах,
Низко вам поклониться хочу.

7004

ЗВЕЗДНЫЕ КОМАНДИРОВКИ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

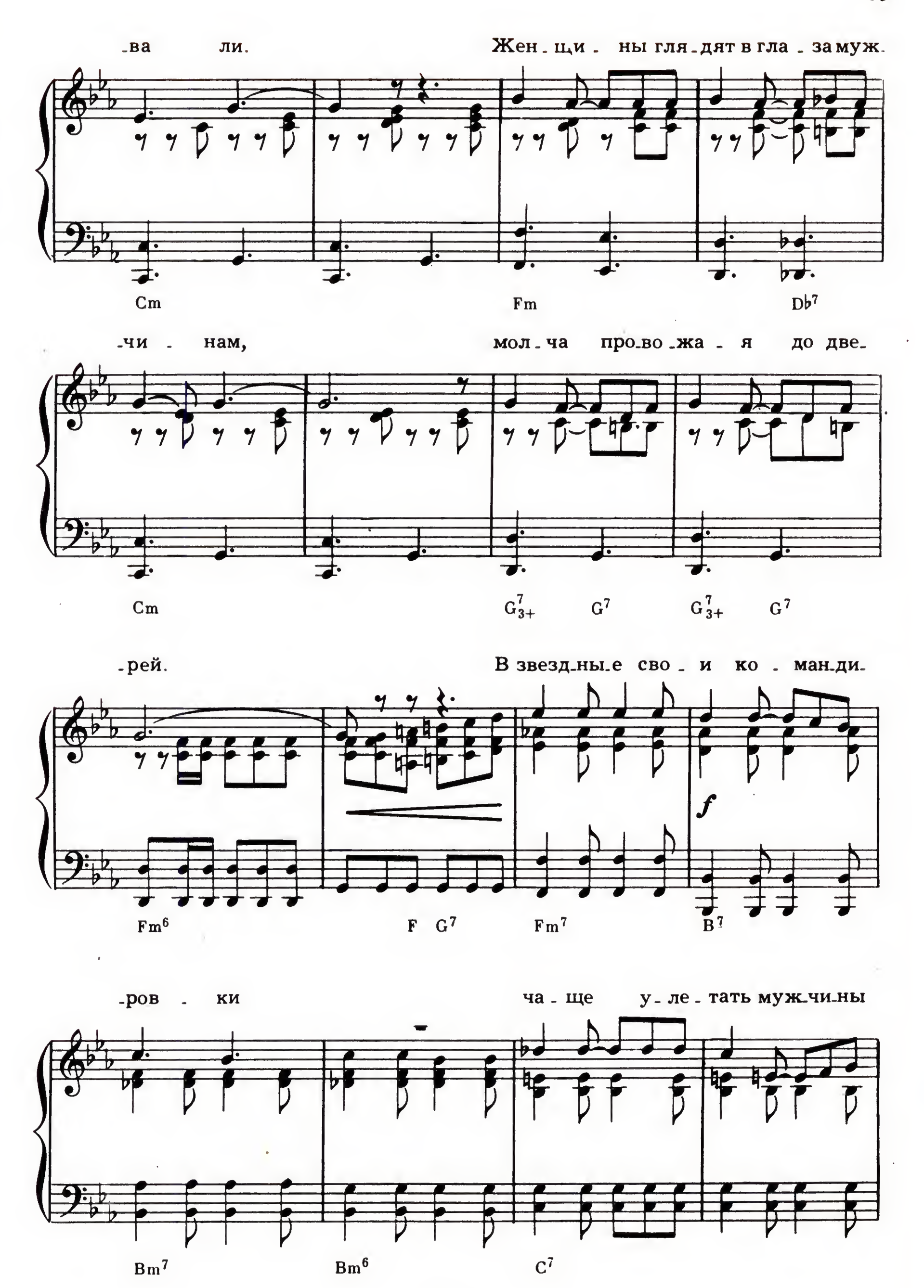
Музыка Е. ПТИЧКИНА










-ва ли.
Жен-щи-ны гля-дят в гла-за муж-
Cm
Fm
D♭7
-чи-нам,
мол-ча про-во-жа-я до две-
Cm
G7 3+
G7
G7 3+
G7
-рей.
В звезд-ны-е сво-и ко-ман-ди-
f
Fm6
F G7
Fm7
B7
-ров-ки
ча-ще у-ле-тать муж-чи-ны
Bm7
Bm6
C7


ста - ли, не - бо от-ры - ва - ет их от
Fm
Fm6
G7
до - ма, от лю - би-мых и от ма - те -
Cm
G7 3+
G7
G7 3+
G7
-рей.
-дец!..
Cm
Cm
Все же при-тя - же - ни - е сер-дец!..
G7 3+
G7
G7 3+
G7
Cm



Женщины мужчин ревнуют к небу—
И неправы в том они едва ли.
Женщины глядят в глаза мужчинам,
Молча провожая до дверей.
В звездные свои командировки
Чаще улетать мужчины стали,
Небо отрывает их от дома,
От любимых и от матерей.

Женщины мужчин ревнуют к небу,
К синему созвездью Козерога,
К странной и туманной Андромеде
И еще—к Медведице Большой.
Женщины, конечно, понимают:
У мужчин—нелегкая дорога.
Женщины встречают их с улыбкой,
С доброй и открытою душой.

Женщины мужчин ревнуют к небу,
Есть у них на то свои причины,
А мужчины—в это небо рвутся,
Не боятся рано поседеть...
Женщины, мужчин ревнуйте к небу,
Только знайте: помнят вас мужчины—
Ведь сильней земного притяженья
Всё же притяжение сердец!..

ПЕСНЯ О ВЕСЕЛОМ ВЕТРЕ

из кинофильма «Дети капитана Гранта»

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

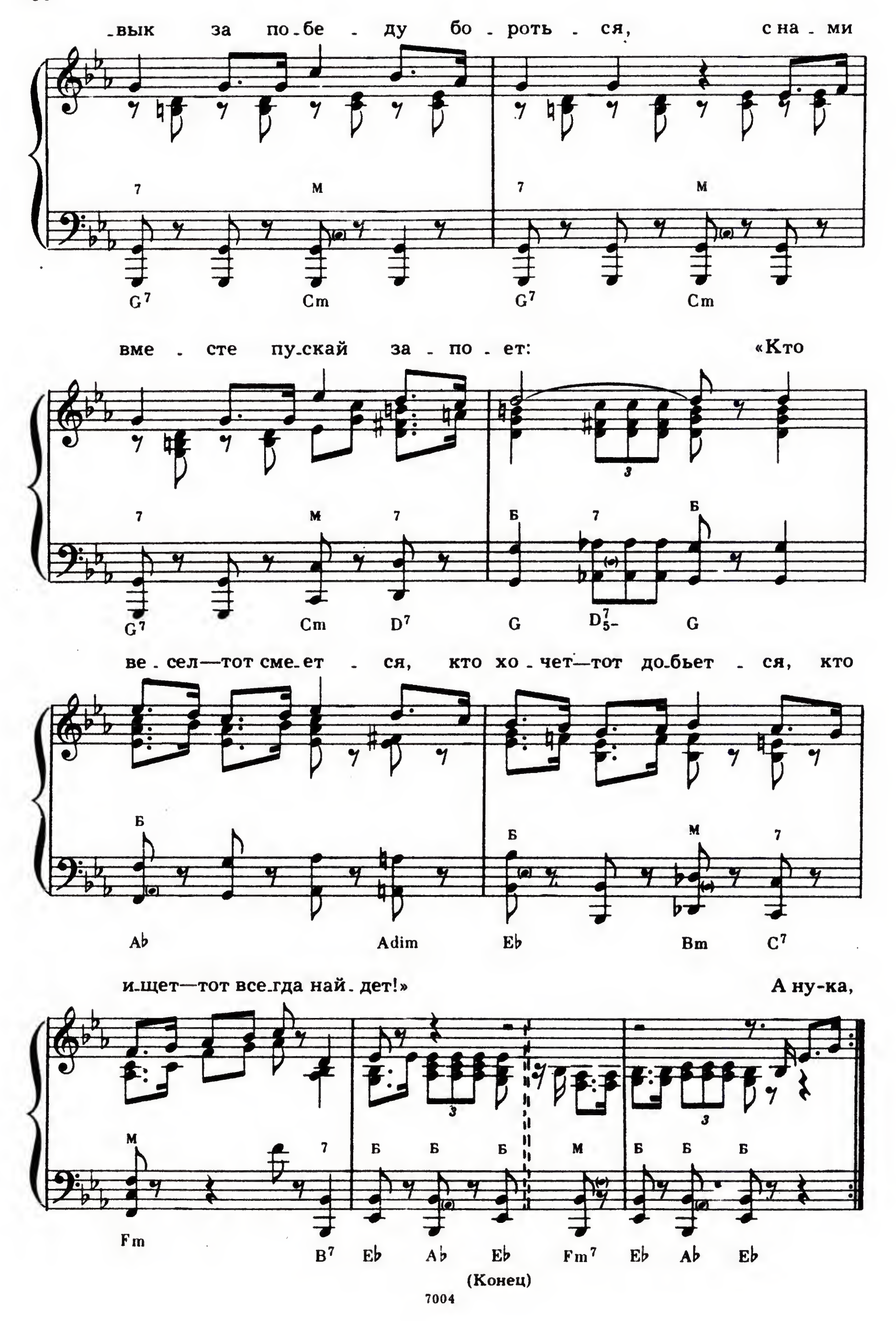









све - те пе - сен-ки слы - хал. Спой нам,
ве - тер, про ди - ки - е го - ры, про глу-
-бо - ки - е тай - ны мо - рей, про
пти-чьи раз-го - во - ры, про си - ни - е про-сто - ры, про
сме - лых и боль-ших лю - дей! Кто при-
Припев
Gm
Cm
D7
Cm6
C7
Fm
B7
Eb
Ab
Adim
Bm
М
Б
f


-вык за по-бе - ду бо - роть - ся, с на - ми
G7 Cm G7 Cm
вме - сте пу-скай за - по - ет: «Кто
G7 Cm D7 G D7 5- G
ве - сел—тот сме-ет - ся, кто хо - чет—тот до-бьет - ся, кто
Ab Adim Eb Bm C7
и-щет—тот все-гда най - дет!» А ну-ка,
Fm B7 Eb Ab Eb Fm7 Eb Ab Eb
(Конец)

А ну-ка, песню нам пропой, веселый ветер,
Веселый ветер, веселый ветер!
Моря и горы ты обшарил все на свете
И все на свете песенки слыхал.
Спой нам, ветер, про дикие горы,
Про глубокие тайны морей,
Про птичьи разговоры,
Про синие просторы,
Про смелых и больших людей!

Припев: Кто привык за победу бороться,
С нами вместе пускай запоет:
«Кто весел—тот смеется,
Кто хочет—тот добьется,
Кто ищет—тот всегда найдет!»

А ну-ка, песню нам пропой, веселый ветер,
Веселый ветер, веселый ветер!
Моря и горы ты обшарил все на свете
И все на свете песенки слыхал.
Спой нам, ветер, про чащи лесные,
Про звериный запутанный след,
Про шорохи ночные,
Про мускулы стальные,
Про радость боевых побед!

Припев.

А ну-ка, песню нам пропой, веселый ветер,
Веселый ветер, веселый ветер!
Моря и горы ты обшарил все на свете
И все на свете песенки слыхал.
Спой нам, ветер, про славу и смелость,
Про ученых, героев, бойцов,
Чтоб сердце загорелось,
Чтоб каждому хотелось
Догнать и перегнать отцов!

Припев: Кто привык за победу бороться,
С нами вместе пускай запоет:
«Кто весел—тот смеется,
Кто хочет—тот добьется,
Кто ищет—тот всегда найдет!»

7004

ВСЯ ЖИЗНЬ У ТЕБЯ ВПЕРЕДИ

Слова М. НОЖКИНА

Музыка Д. ТУХМАНОВА





ве - тер ло - жись, так
Б Б Б М Б М
B A♭ B Cm B Cm
за ру - ку дру - га дер - жись,
М 7 М
Fm7 B7 Bm6
так вслед за меч-то - ю и - ди,— вся
7 М М
C7 Fm Cm
жизнь у те-бя впе-ре - ди! Так вслед за меч-то-ю и-ди,—
М М М
Fm Cm Fm
вся жизнь у те - бя впе-ре-ди, вся
М М 7 7 М 7
Cm Cm7 D7 D7 5- G7 Cm E♭7



Семнадцать мальчишеских лет,
В руках комсомольский билет.
И школа, прощаясь с тобой,
Приветливо машет рукой.

Так грудью на ветер ложись,
Так за руку друга держись,
Так вслед за мечтою иди,—
Вся жизнь у тебя впереди!

За дело, за дело, мой друг!
Земля ждет заботливых рук.
Во все и повсюду вникай,
Хозяином быть привыкай.

И помни, что вслед за тобой
Шагает весь шар голубой.
Любые преграды пройди,—
Вся жизнь у тебя впереди!

В дорогу, в дорогу пора!
Упрямые плечи расправь,
В заоблачный мир подымись
И солнцу в глаза улыбнись!

На трассах межзвездных миров
Тебя ожидает любовь.
Желаем удачи в пути,—
Вся жизнь у тебя впереди!

СЕРДЦЕ ДАНКО

Слова Гр. БЕЙЛИНА

Музыка А. КУБЛИНСКОГО










-на - той в о-ди-ноч - ку шли на тан-ки.
Сколь-ко
Dm6
E7 5-
Am
C
D
E
раз ве-тер злой,
сколь-ко раз труд-как бой,
но в гру-
F
C
Dm
Am
-ди их би-лось жар - ко серд-це
Дан-ко.
sf
Dm6
E7/5-
Am
Дан - ко
Am
D
D7
Am
Б
F
C
Всей пла-не - те яр-ко све - тит серд-це
М
Dm
Am
Dm6
E7 5-



Такие ребята,
Как ты или я,
Такие девчата,
Как наши,
Строить шли города,
Где ни троп, ни следа,
И с гранатой в одиночку
Шли на танки.
Сколько раз ветер злой,
Сколько раз труд—как бой,
Но в груди их билось жарко
Сердце Данко.

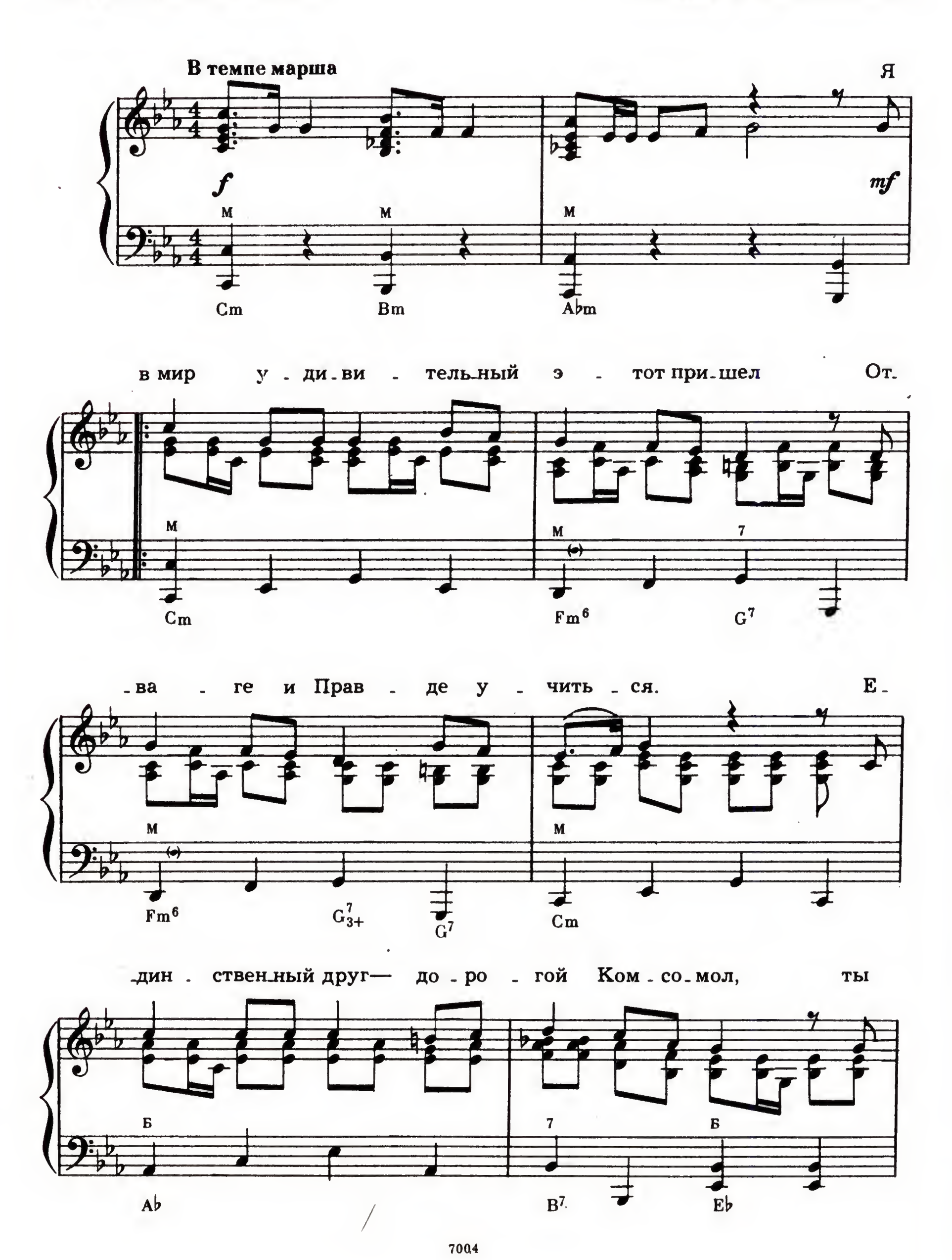
Сменили мы прежних
Ребят и девчат,
Чтоб смело продолжить
Их дело.
Даль ясна, цель видна,
Тот же стяг, тот же шаг,
Одного мы с ними сплава
И чеканки.
Без мечты—никуда,
Нам беда—не беда,
Лишь бы билось и светилось
Сердце Данко.

Такие ребята,
Как ты или я,
Такие девчата,
Как наши,
В жизнь летят, в путь спешат,
Серых дней не хотят,
Что похожи на глухие
Полустанки.
Каждый день—все вперед,
Каждый год—новый взлет.
Всей планете ярко светит
Сердце Данко.

НЕ РАССТАНУСЬ С КОМСОМОЛОМ

Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ





Припев

мо - жешь на нас по - ло - жить - ся! Мы прой-

M M 7 7 M

Fm Cm D⁷ G⁷ Cm

-дем сквозь шторм и дым, ста - нет

M

Fm

не - бо го - лу - бым... Не рас-

7 Б M 7

B⁷ E♭ Bm⁶ C⁷

-ста - нусь с Ком - со - мо - лом, бу - ду

M Б

Fm E♭

веч - но мо - ло - дым! Не рас-

7 7 M 7

B⁷ G⁷ Bm⁶ C⁷





Я в мир удивительный этот пришел
Отваге и Правде учиться.
Единственный друг—дорогой Комсомол,
Ты можешь на нас положиться!
Припев: Мы пройдем сквозь шторм и дым,
Станет небо голубым...
Не расстанусь с Комсомолом,
Буду вечно молодым!

В грядущие дни, как во все времена,
Недобрым метелям кружиться...
Родная моя, дорогая страна,
Ты можешь на нас положиться!

Припев.

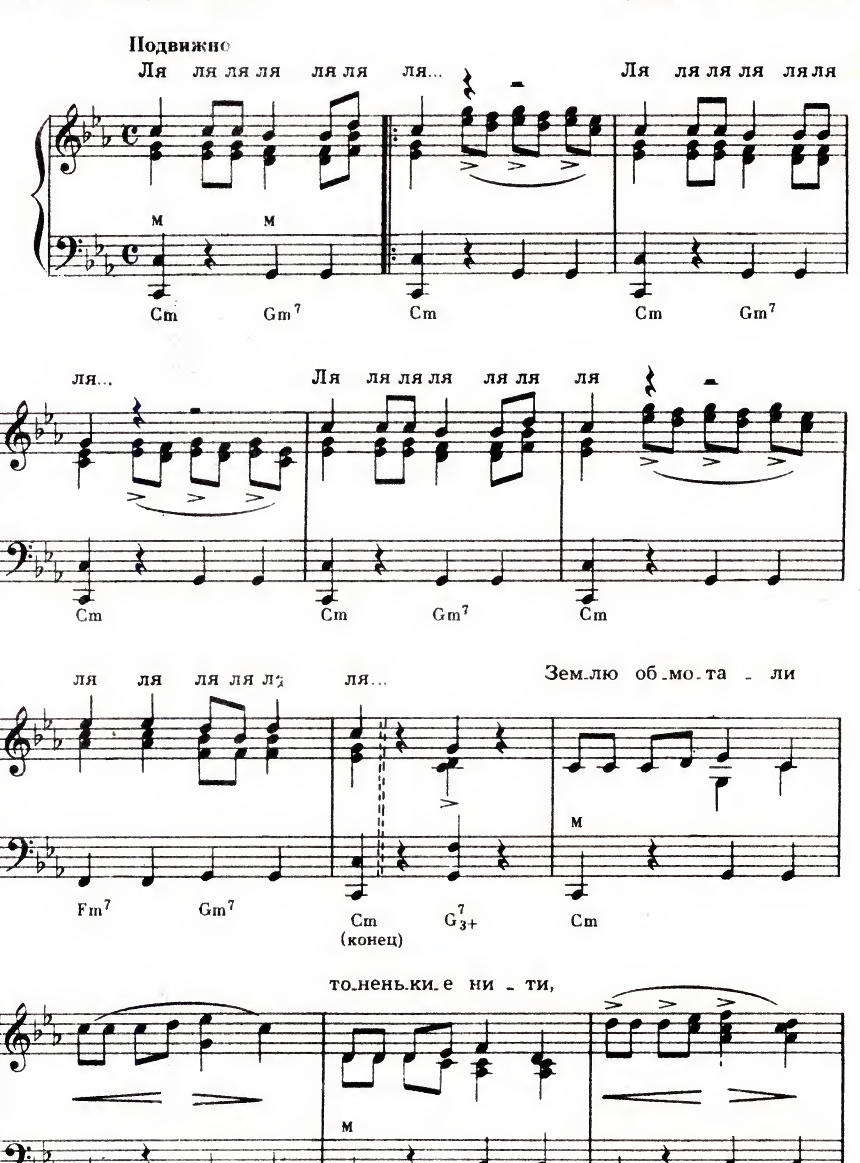
Заветной весны высота не взята,
И надо с дороги не сбиться.
Мечта наша, гордая наша мечта,
Ты можешь на нас положиться!
Припев: Мы пройдем сквозь шторм и дым,
Станет небо голубым...
Не расстанусь с Комсомолом,
Буду вечно молодым!

СОВЕРШИТЕ ЧУДО

Из кинофильма «Семь стариков и одна девушка»

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Е. ПТИЧКИНА





ни-ти па-рал-ле - лей и зе-ле-ных рек...

7 M

G^7 Cm

Со - вер-ши - те чу - до:

7

C^7

ру-ку про-тя-ни - те— на - до, что - бы

M

Fm^6 Cm C^7

в друж-бу ве - рил каж - дый че - ло - век!

Fm D^7_{5-} G^7_{3+} G^7

Со-вер-ши-те чу - до:

7 M

C^7 Fm^6





Землю обмотали
Тоненькие нити,
Нити параллелей
И зеленых рек...
Совершите чудо:
Руку протяните—
Надо, чтобы в дружбу верил
Каждый человек!

Обогрейте словом,
Обласкайте взглядом—
От хорошей шутки
Тает даже снег.
Это так чудесно,
Если с вами рядом
Станет добрым и веселым
Хмурый человек!

Мы не зря мечтаем
О волшебном чуде,
Хоть планету кружит
Всемогущий век.
Совершите чудо:
Пусть выходит в люди,
Пусть выходит, пусть выходит
В люди человек!

КОЛЫБЕЛЬНАЯ СВЕТЛАНЫ

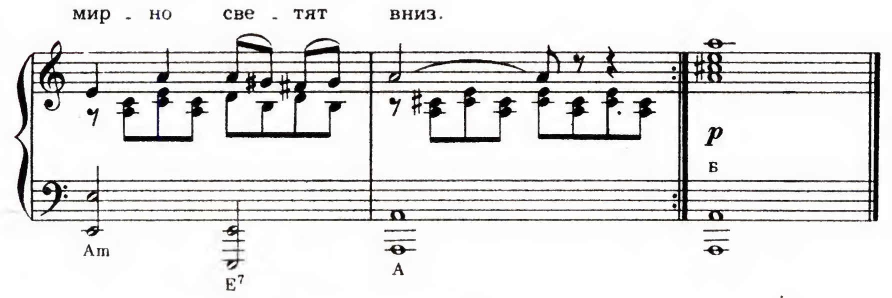
из кинофильма «Гусарская баллада»

Слова А. ГЛАДКОВА

Музыка Т. ХРЕННИКОВА







Лунные поляны...
Ночь, как день, светла...
Спи, моя Светлана,
Спи, как я спала...
В уголок подушки
Носиком уткнись...
Звезды, как веснушки,
Мирно светят вниз.

Лунный сад листвою
Тихо шелестит...
Скоро день настанет,
Что-то он сулит?
Догорает свечка,
Догорит дотла...
Спи, мое сердечко,
Ночь, как сон, светла...

ПЕСНЯ ДРУЗЕЙ

из мультфильма «Бременские музыканты»

Слова Ю. ЭНТИНА

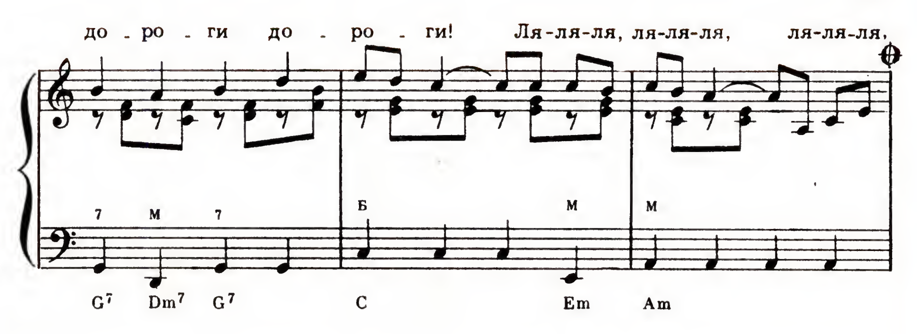
Музыка Г. ГЛАДКОВА

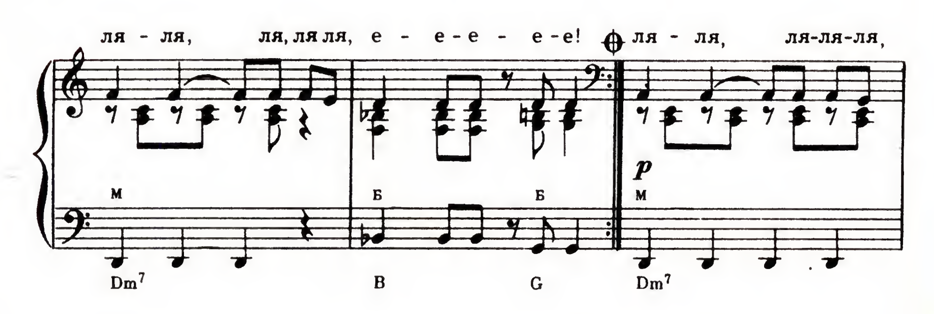


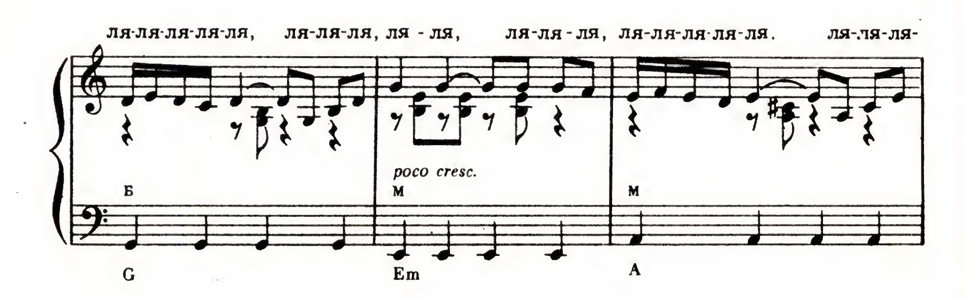







до - ро - ги до - ро - ги! Ля-ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля-ля,
7 М 7
Б М
М
G7 Dm7 G7
C
Em
Am


ля - ля, ля, ля ля, е - е - е - е - е! ля - ля, ля-ля-ля,
p
М
Б Б
М
Dm7
B
G
Dm7


ля-ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля, ля - ля, ля-ля - ля, ля-ля-ля-ля-ля. ля-ля-ля-
poco cresc.
Б
М
М
G
Em
A


ля - ля, ля-ля-ля, е - е - е - е - е!
f
Б
Б Б
Б Б Б Б
F
B
G
C B C Eb



Ничего на свете лучше нету,
Чем бродить друзьям по белу свету,
Тем, кто дружен, не страшны тревоги!
Нам любые до́роги доро́ги!
Нам любые до́роги доро́ги!

Мы свое призванье не забудем!
Смех и радость мы приносим людям.
Нам дворцов заманчивые своды
Не заменят никогда свободы,
Не заменят никогда свободы!

Наш ковер—цветочная поляна,
Наши стены—сосны-великаны,
Наша крыша—небо голубое,
Наше счастье—жить такой судьбою,
Наше счастье—жить такой судьбою!

ТЫ ПОГОДИ

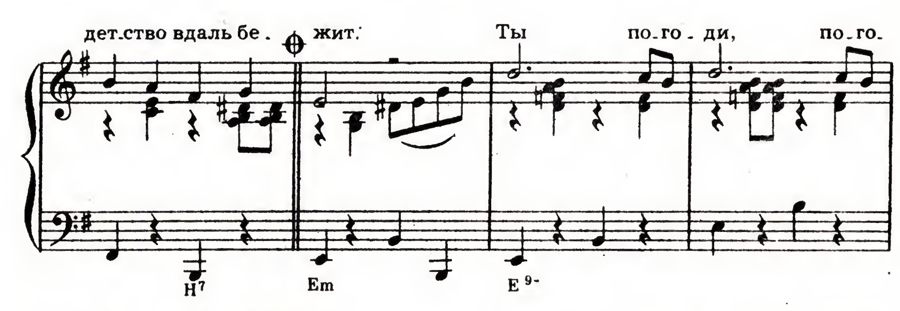
Из кинофильма «Последние каникулы»

Слова И. ШАФЕРАНА

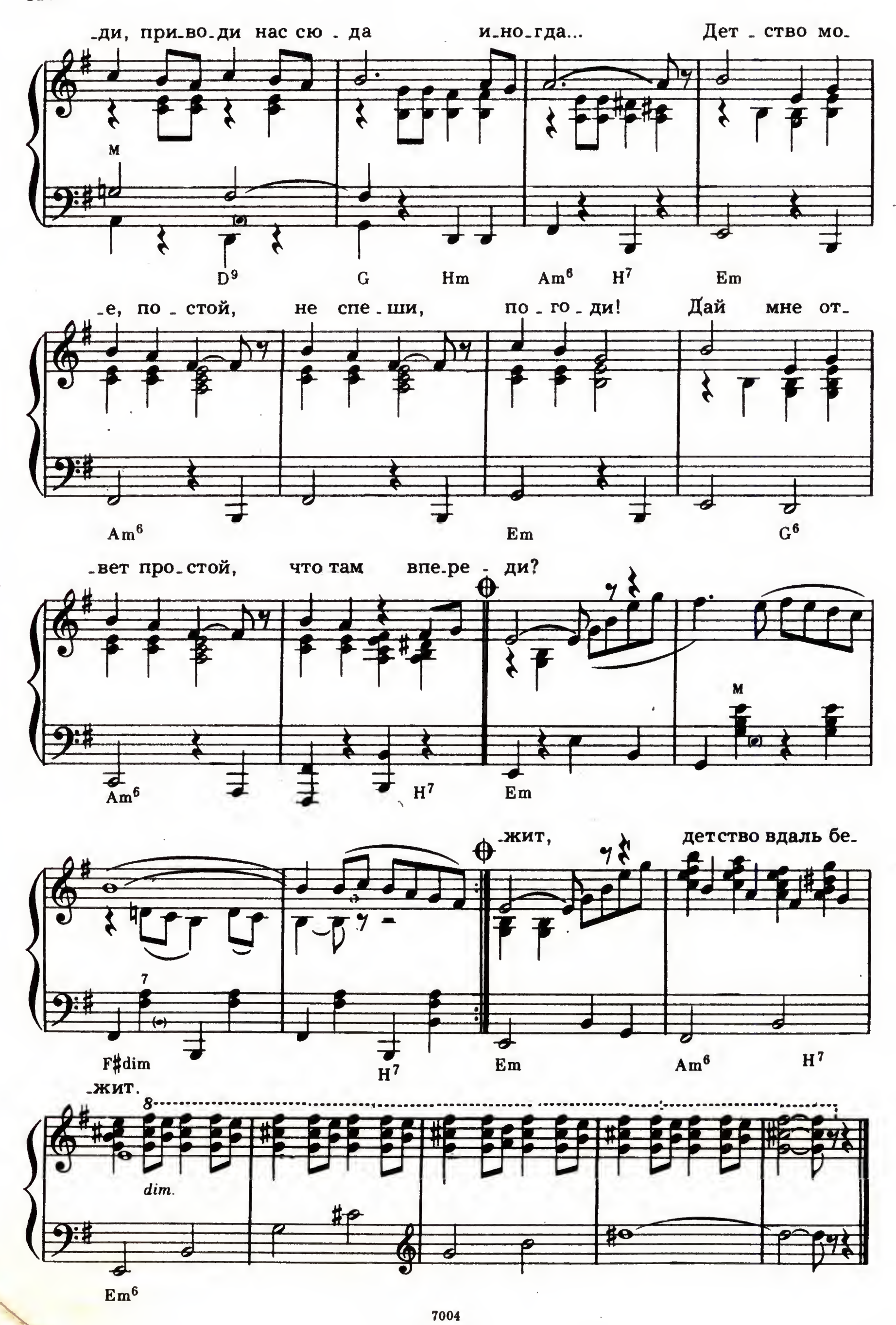
Музыка П. АЕДОНИЦКОГО










-ди, при-во-ди нас сю - да
и-но-гда...
Дет - ство мо-
M
D9
G
Hm
Am6
H7
Em
-е, по - стой,
не спе - ши,
по - го - ди!
Дай мне от-
Am6
Em
G6
-вет про-стой,
что там
впе-ре - ди?
M
Am6
H7
Em
-жит,
детство вдаль бе-
7
F♯dim
H7
Em
Am6
H7
-жит.
8
dim.
Em6

Здесь каждый дом найдем,
Хоть глаза завяжи.
Где-то за тем углом
Детство вдаль бежит.

Припев: Ты погоди, погоди уходить навсегда,
Ты приводи, приводи, приводи нас сюда
Иногда...
Детство мое, постой,
Не спеши, погоди!
Дай мне ответ простой,
Что там впереди?

Что-то случилось вдруг
В этот день, в этот час,
Словно хороший друг
Покидает нас.

Припев.

Будет спешить рассвет,
Будет снег, будет дождь.
Только прошедших лет
Больше не вернешь.

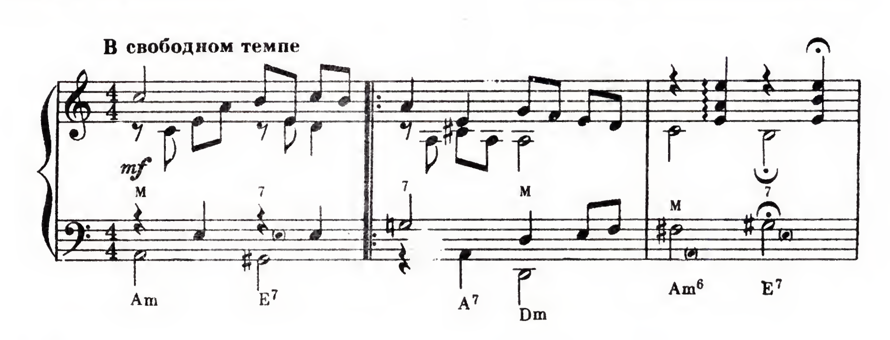
Припев.

Здесь каждый дом найдем,
Хоть глаза завяжи.
Где-то за тем углом
Детство вдаль бежит.

ТРИ ГОДА ТЫ МНЕ СНИЛАСЬ

Слова А. ФАТЬЯНОВА

Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО

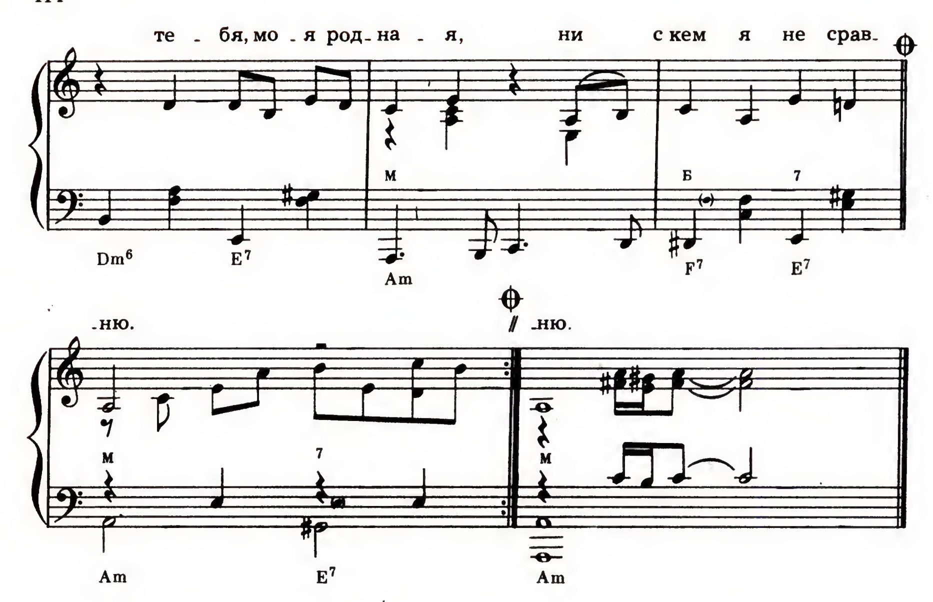









са - му - ю да - ле - ку - ю, са - му - ю же - лан - ну - ю.
Б
Б
7
М
3
B
F7+
E7
Am
Как э - то все слу - чи - лось? В ка - ки - е ве - че-
М
7
М
М
7
Dm6
E7
Am
Dm
G7
-ра? Три го-да ты мне сни - лась, а
Б
М
7
М
C
Dm6
E7
Am
встре-ти - лась вче - ра. Не зна-ю боль-ше
М
Б
3
7
3
М
7
Dm6
F7
E7
Am
E7
сна я, меч - ту сво-ю хра - ню,
7
М
7
Б
A7
Dm
G7
C



Мне тебя сравнить бы надо
С песней соловьиною,
С тихим утром, с майским садом,
С гибкою рябиною,
С вишнею, черемухой,
Даль мою туманную,
Самую далекую, самую желанную.
Как это все случилось?
В какие вечера?
Три года ты мне снилась,
А встретилась вчера.
Не знаю больше сна я,
Мечту свою храню,
Тебя, моя родная,
Ни с чем я не сравню.

Мне тебя сравнить бы надо
С первою красавицей,
Что своим веселым взглядом
К сердцу прикасается.
Что походкой легкою
Подошла нежданная,
Самая далекая, самая желанная.
Как это все случилось?
В какие вечера?
Три года ты мне снилась,
А встретилась вчера.
Не знаю больше сна я,
Мечту свою храню,
Тебя, моя родная,
Ни с кем я не сравню.

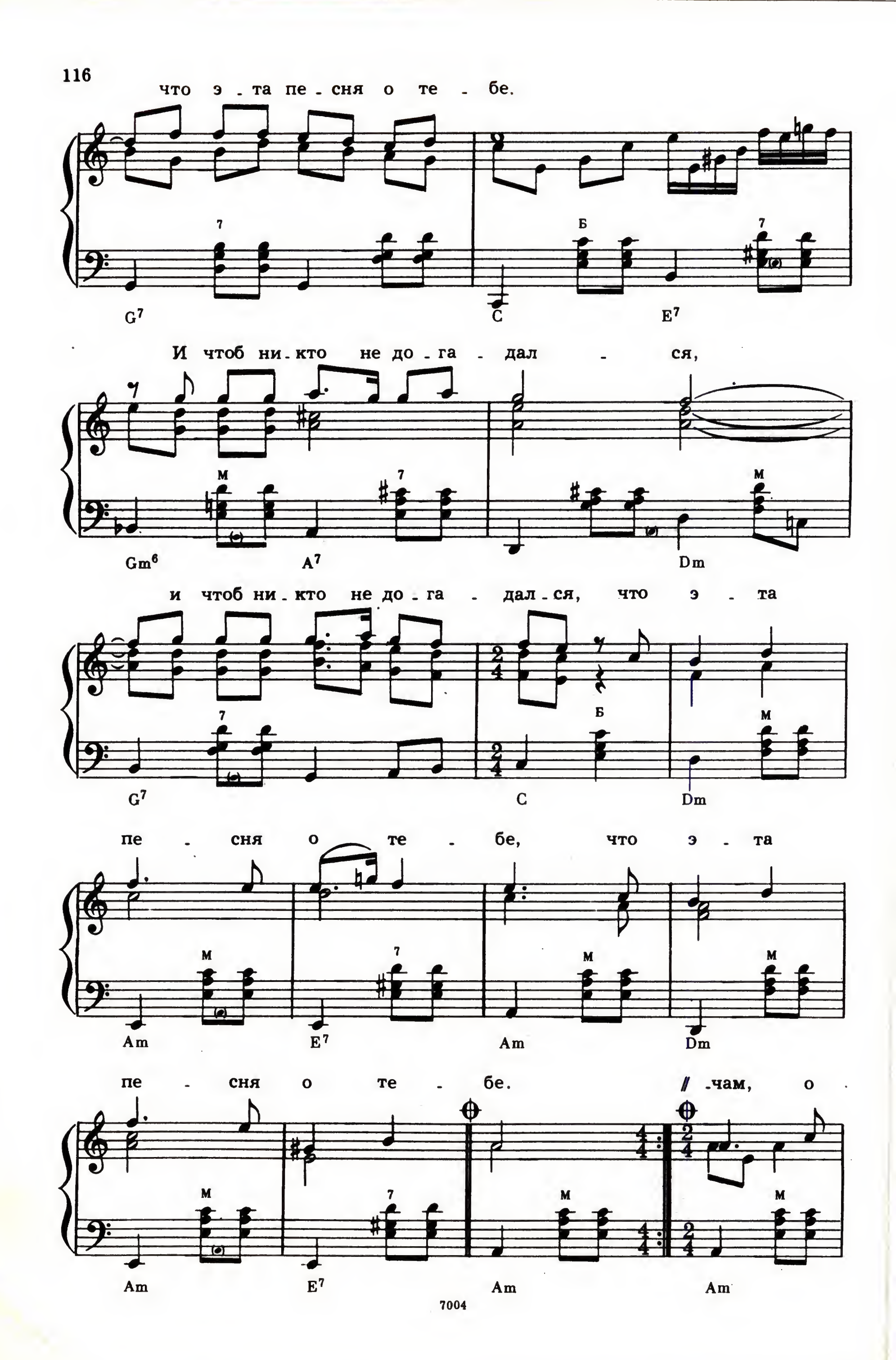
А ГДЕ МНЕ ВЗЯТЬ ТАКУЮ ПЕСНЮ

Слова М. АГАШИНОЙ

Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО



7004


что э - та пе - сня о те - бе.
G7
C
E7
И чтоб ни - кто не до - га - дал - ся,
Gm6
A7
Dm
и чтоб ни - кто не до - га - дал - ся, что э - та
G7
C
Dm
пе - сня о те - бе, что э - та
Am
E7
Am
Dm
пе - сня о те - бе. // -чам, о
Am
E7
Am
Am



А где мне взять такую песню—
И о любви, и о судьбе,—
И чтоб никто не догадался,
Что эта песня о тебе.

Чтоб песня по свету летела,
Кого-то за сердце брала,
Кого-то в рощу заманила,
Кого-то в поле увела.

Чтобы у клуба заводского
И у далекого села,
От этой песни замирая,
Девчонка милого ждала.

И чтобы он ее дождался,
Прижался к трепетным плечам,
Да чтоб никто не догадался,
О чем я плачу по ночам.

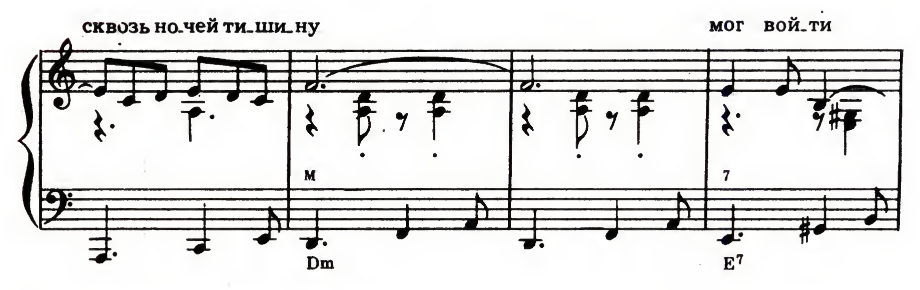
ЛУННАЯ СЕРЕНАДА

Из кинофильма «Белый рояль»

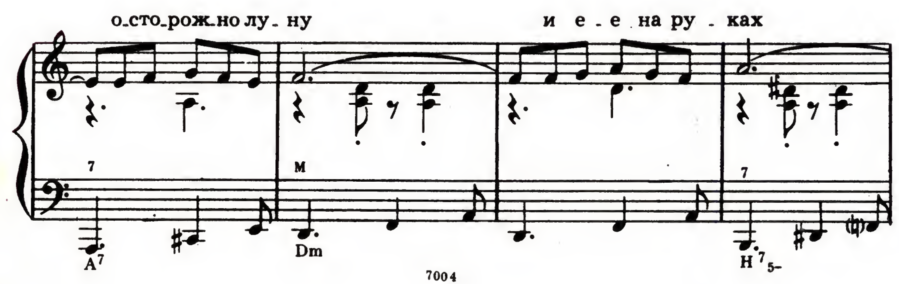
Слова О. ГАДЖИКАСИМОВА

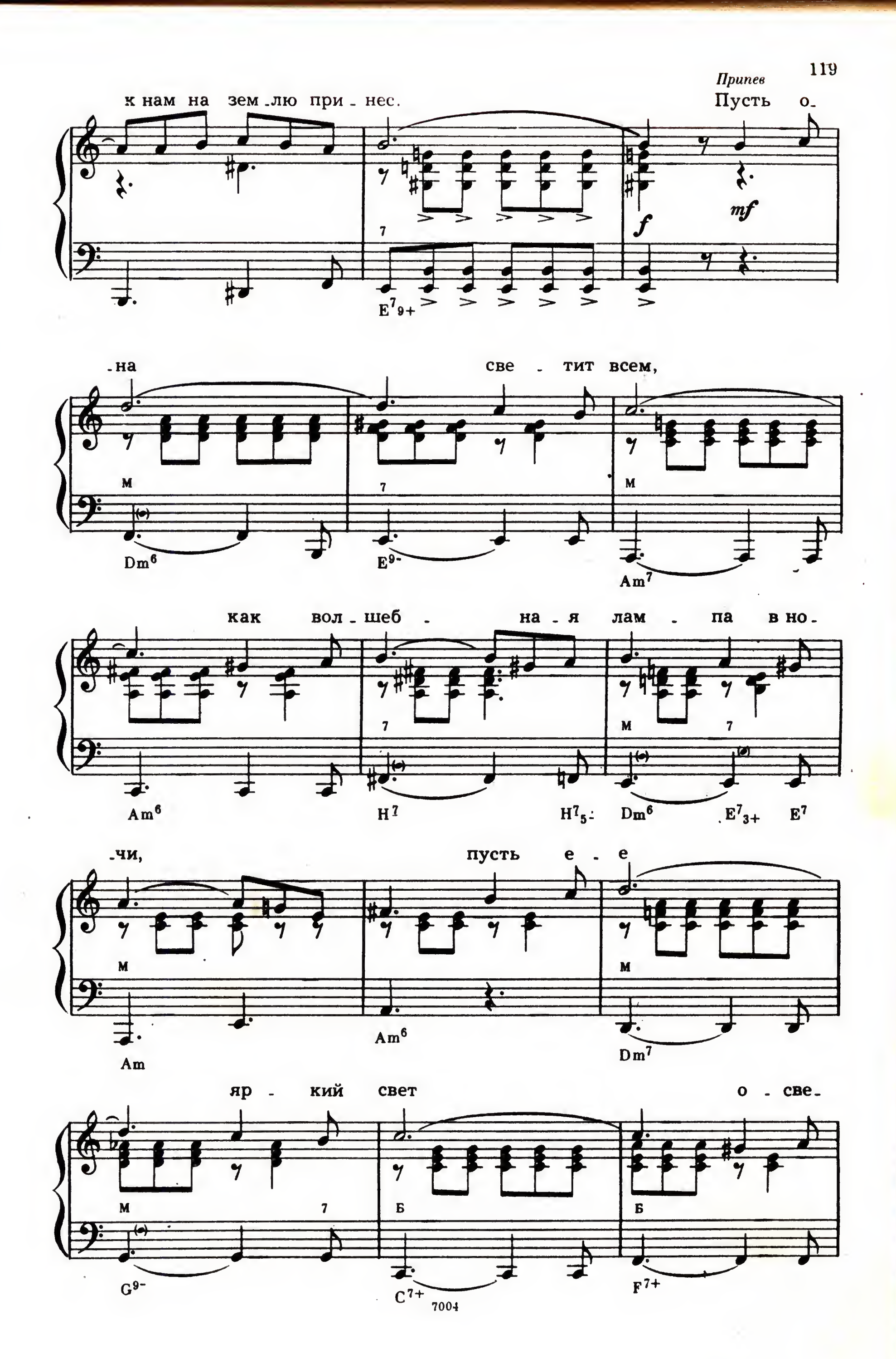
Музыка А. ЗАЦЕПИНА










Припев
к нам на зем - лю при - нес.
Пусть о - на све - тит всем,
как вол - шеб - на - я лам - па в но - чи,
пусть е - е яр - кий свет о - све -
f
mf
E7 9+
Dm6
E9-
Am7
Am6
H7
H7 5-
Dm6
E7 3+
E7
Am
Am6
Dm7
G9-
C7+
F7+



-ща - ет влюб - лен - ным пу - ти.

7 M 7 M

H⁷ H⁷₅₋ Dm⁶ E⁷₃₊ E⁷ Am

-лен - ным пу - ти.

M 7 M

Dm⁶ E⁹⁻ Am

8---

f

gliss.

Am⁶₉

Если б я сквозь ночей тишину
Мог войти в царство дремлющих звезд,
Я бы взял осторожно луну
И ее на руках к нам на землю принес.
Припев: Пусть она светит всем,
Как волшебная лампа в ночи,
Пусть ее яркий свет
Освещает влюбленным пути.

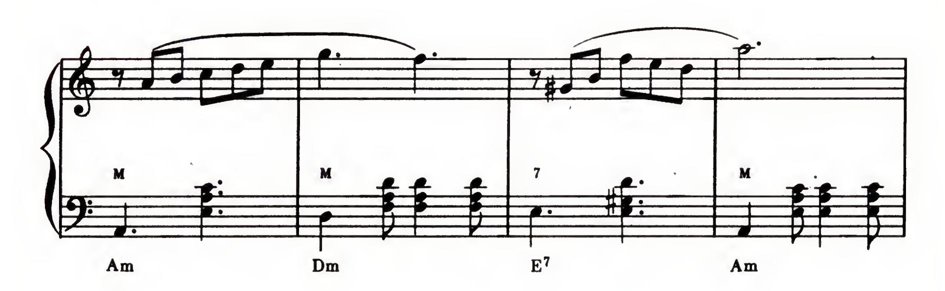
Я хочу, чтоб меня ты ждала,
Веря в то, что к тебе я приду.
Знаю я, что покажет луна
Под чинарой тот дом, где тебя я найду.
Припев.
За луной мы с тобою пойдем
В час ночной мимо спящих домов,
И она, нас увидя вдвоем,
Улыбнется светло и поймет все без слов.
Припев: Пусть она светит всем,
Как волшебная лампа в ночи,
Пусть ее яркий свет
Освещает влюбленным пути.

ЗИМНЯЯ РЯБИНА

Слова Б. ДУБРОВИНА

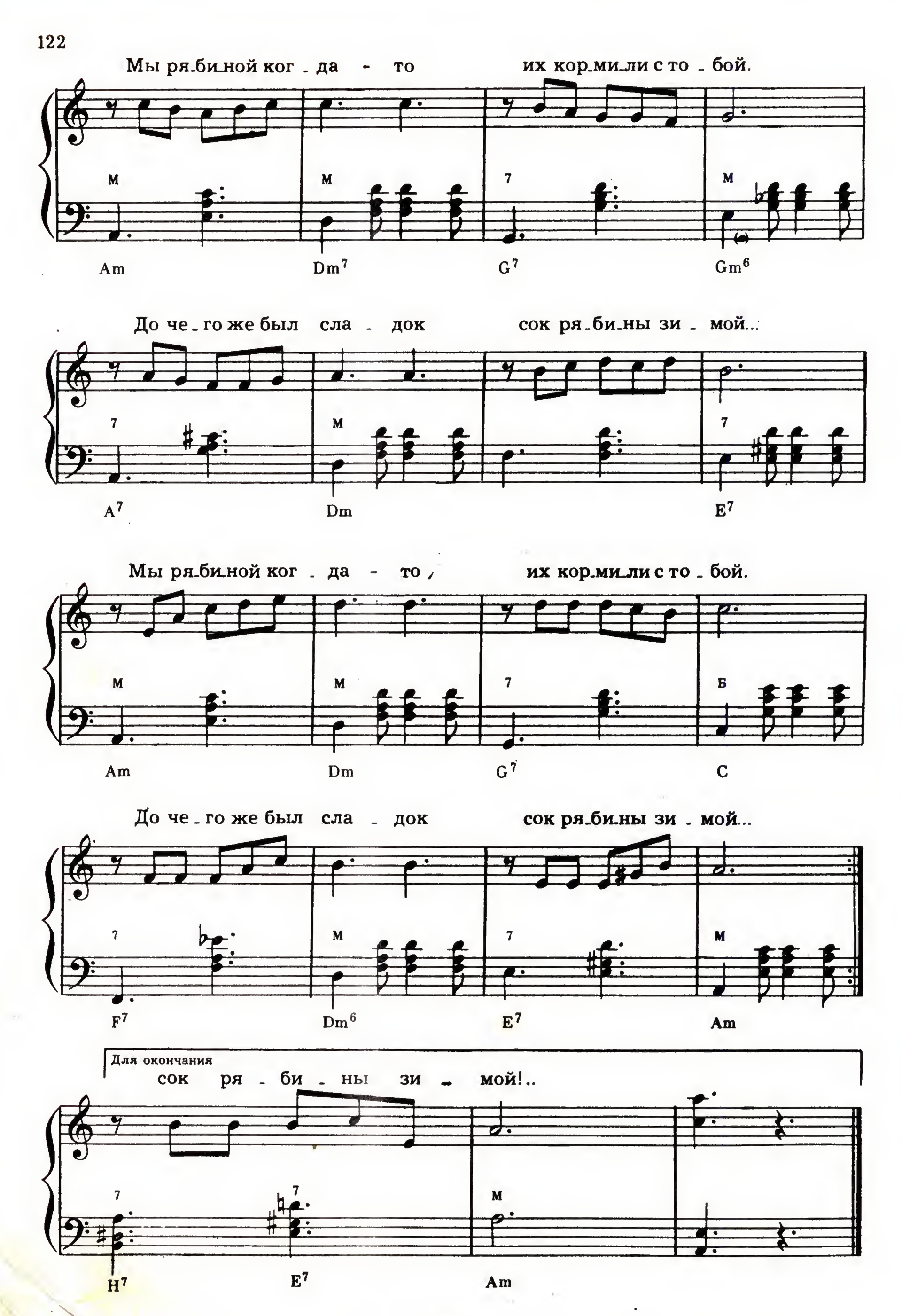
Музыка Л. КОГАНА










Мы ря-би-ной ког - да - то их кор-ми-ли с то - бой.
М М 7 М
Am Dm7 G7 Gm6
До че - го же был сла - док сок ря-би-ны зи - мой...
7 М 7
A7 Dm E7
Мы ря-би-ной ког - да - то их кор-ми-ли с то - бой.
М М 7 Б
Am Dm G7 C
До че - го же был сла - док сок ря-би-ны зи - мой...
7 М 7 М
F7 Dm6 E7 Am
Для окончания
сок ря - би - ны зи - мой!..
7 7 М
H7 E7 Am

Как в глазах зарябило
От январской зари:
Словно гроздья рябины,
На снегу снегири.
Мы рябиной когда-то
Их кормили с тобой.
До чего же был сладок
Сок рябины зимой...

Как в глазах зарябило
От нахлынувших слез:
Видно, эту рябину
Сжег январский мороз.
Я одна с моим горем,
Ты, счастливый,—с другой...
До чего же он горек,
Сок рябины зимой.

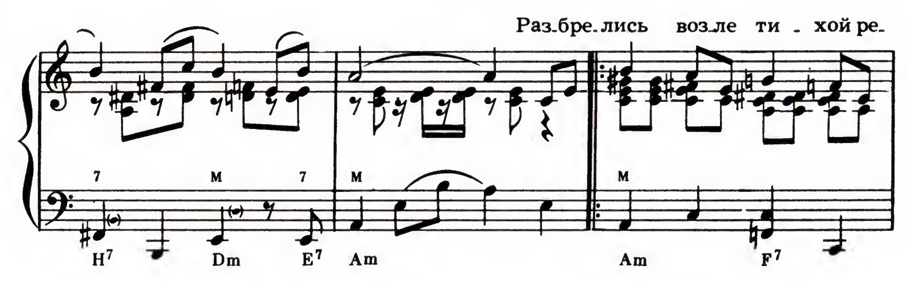
Как в глазах зарябило:
Ты торопишься к ней...
Но с улыбкой рябиной
Я кормлю снегирей.
И отведать я рада
Ягод вкус ледяной.
Неужели был сладок
Сок рябины зимой!..

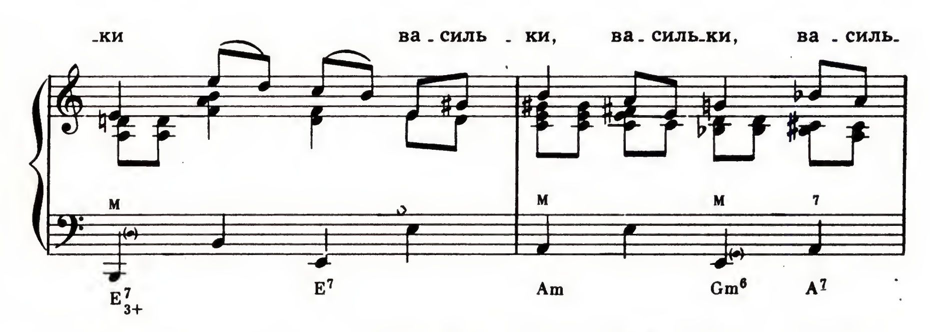
ВАСИЛЬКИ

Слова Я. ХАЛЕЦКОГО

Музыка П. АЕДОНИЦКОГО











Разбрелись возле тихой реки
Васильки, васильки, васильки.
Словно песни без слов,
Говорят с нами вновь
Голубые огни васильков.

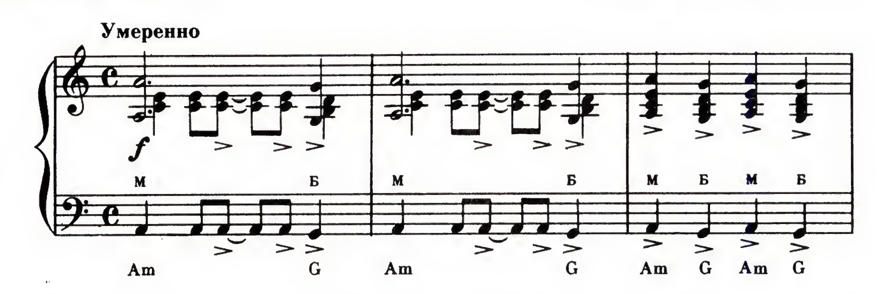
Я иду по раздольным полям
К василькам, василькам, василькам.
И куда ни взгляни,
В эти теплые дни
Улыбаются людям они.

Для меня нет красивей цветов
Васильков, васильков, васильков,
Потому что в глазах,
Для меня дорогих,
Вижу цвет васильков голубых.

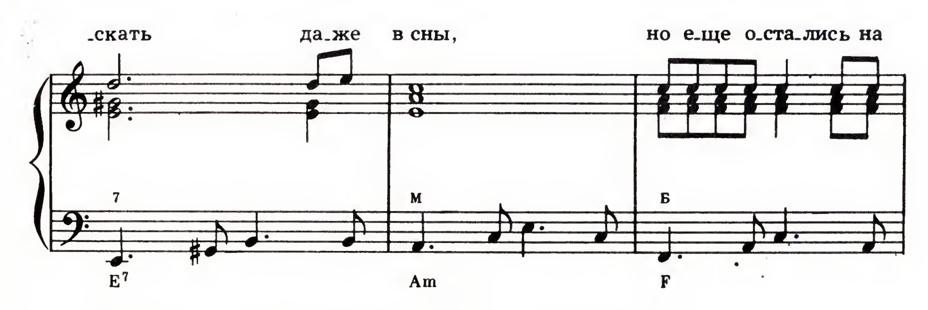
ВСЕ РАВНО ТЫ БУДЕШЬ МОЙ
Из кинофильма «Ангел в тюбетейке»

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Музыка А. ЗАЦЕПИНА










Припев
Я те_бя дав_но о_по_и_ла кол_дов_ско_ю тра_
A7
_вой: где бы ты ни бе_гал там, что бы ты ни де_лал там,
Dm Dm G7 C F
все рав_но ты бу_дешь мой! Ни_ку_да не де_нешь_ся,
Dm6 E7 Am Dm G7
влю_бишь_ся и же_нишь_ся, все рав_но ты бу_дешь мой!
C F Dm6 E7 Am G
Am G Am G Am G Am

Можешь на любовь не ответить,
Не пускать даже в сны,
Но еще остались на свете
Колдуны, колдуны.

Припев: Я тебя давно опоила
Колдовскою травой:
Где бы ты ни бегал там,
Что бы ты ни делал там,
Все равно ты будешь мой!
Никуда не денешься,
Влюбишься и женишься,—
Все равно ты будешь мой!

Если про другую ты вспомнишь,
Ничего не скажу,
Только взглядом, темным как полночь,
Погляжу, погляжу.

Припев.

Над землей звезда загорится,
Тронет ветер листву...
И настанет час покориться
Колдовству, колдовству.

Припев: Я тебя давно опоила
Колдовскою травой:
Где бы ты ни бегал там,
Что бы ты ни делал там,
Все равно ты будешь мой!
Никуда не денешься,
Влюбишься и женишься,—
Все равно ты будешь мой!

7004

ГОЛОЛЕД

Из кинофильма «Ангел в тюбетейке»

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Музыка А. ЗАЦЕПИНА




-та - ют го - ло - лед за бе - ду, и толь-ко
я как по ка - на - ту и - ду. «Не у - па-
Б М Б
F Cm7 F
мне од-ной ме-ша - ет зи - ма, а мо-жет быть, я ви-но-ва - та са-
-ди!»—пре-ду-пре-жда-ет зи - ма,— а мо-жет быть,твер-жу я э - то са-
Б М Б Б М
B Fm7 B F Cm7
-ма, са - ма, са - ма, са-
-ма, са - ма, са - ма, са-
Б Б Б
F C B
-ма?
-ма?
А лю-ди
Б М Б Б
F Cm Eb F

Будет дождь гасить фонари,
И мороз под утро придет,
И тогда смотри да смотри—
Гололед, гололед!
Экономят дворники соль,
И опять у наших ворот
Каждый шаг неверен, как сон,—
Гололед, гололед!

Припев: А люди в городе гуляют по льду
И не считают гололед за беду,
И только мне одной мешает зима,
А может быть, я виновата сама,
Сама,
сама,
сама?
А люди в городе гуляют по льду,
И только я как по канату иду.
«Не упади!»—предупреждает зима,—
А может быть, твержу я это сама,
Сама,
сама,
сама?

Снилось мне, что друга найду.
Он под руку крепко возьмет.
Сколько лет одна я иду?
Гололед! Гололед!..
Горький дым разлук и потерь
Над моей дорогой плывет.
Даже летом снится теперь
Гололед, гололед!

Припев: А люди в городе гуляют по льду
И не считают гололед за беду,
И только мне одной мешает зима,
А может быть, я виновата сама,
Сама,
сама,
сама?
А люди в городе гуляют по льду,
И только я как по канату иду.
«Не упади!»—предупреждает зима,—
А может быть, я виновата сама,
Сама,
сама,
сама?

7004

ЛЮБОВЬ ОСТАНЕТСЯ
Из кинофильма «В день свадьбы»

Слова Б. ГЕРШТА

Музыка В. ГАВРИЛИНА




-бо - ю по-встре-ча-лись. Но ни-ко - гда ни в чем не ста-нем
mf
7
М
М
7
H7
Em
Am
D7
ка - ять - ся, пусть все за - бу - дет - ся, лю-бовь о-
Б
Б
М
7
G
C
Am
D7
-ста - нет - ся. До-жи- // боль-ю от-зо-вут-ся.
Б
7
7
М
G
H7
H7
Em



Заливала землю талая вода,
Из-за моря гуси-лебеди слетались.
Дожидались нас и радость, и беда—
Той весною мы с тобою повстречались.
Но никогда ни в чем
Не станем каяться,
Пусть все забудется,
Любовь останется.

Дожидались мы друг друга у реки,
Знали только гуси-лебеди про это.
Почему так летом ночи коротки—
Очень близко от заката до рассвета?
Но никогда ни в чем
Не станем каяться,
Пусть все забудется,
Любовь останется.

Над землею птицы белые летят,
Собирает их в большие стаи осень.
А за нею холода идут опять,
Наше счастье гуси-лебеди уносят.
Но никогда ни в чем
Не станем каяться,
Любовь запомнится,
Добром вспомянется.

Будут весны, будет талая вода,
Из-за моря гуси-лебеди вернутся.
Жаль, что только не вернутся те года,
Только в сердце сладкой болью отзовутся.

ДЕВЧОНКА Я ВЕСЕЛАЯ

Слова В. БОКОВА

Музыка В. ЛЕВАШОВА





По - лю - би - ла по - ма - ле - неч - ку Ва -
A7 D7 G6
- ню - шу сво - е - го. Ска - ме - еч - ка
Am7 D7 G D7
те - со - ва - я, дев - чон - ка я
G D7
ве - се - ла - я!
G D7 G

Всё садилась на скамеечку
Я около него.
Полюбила помаленечку
Ванюшу своего.

Скамеечка
Тесовая,
Девчонка я
Веселая!

Только звезды зажигаются,
С работы я приду,—
Вижу, Ваня дожидается
И мне пора к нему.

Иду, бегу,
Ванюша ждет,
Сейчас меня
К груди прижмет.

Говорю я:— Здравствуй, Ванечка.
Присесть мне разреши!
Говорит он:—Здравствуй, Танечка,
Садись и не дыши.

Сидим вдвоем
И замерли,
Как будто
На экзамене.

Месяц на небе молоденький,
И звездочки чисты...
Как легко мне со свидания
Сердечко в дом нести!

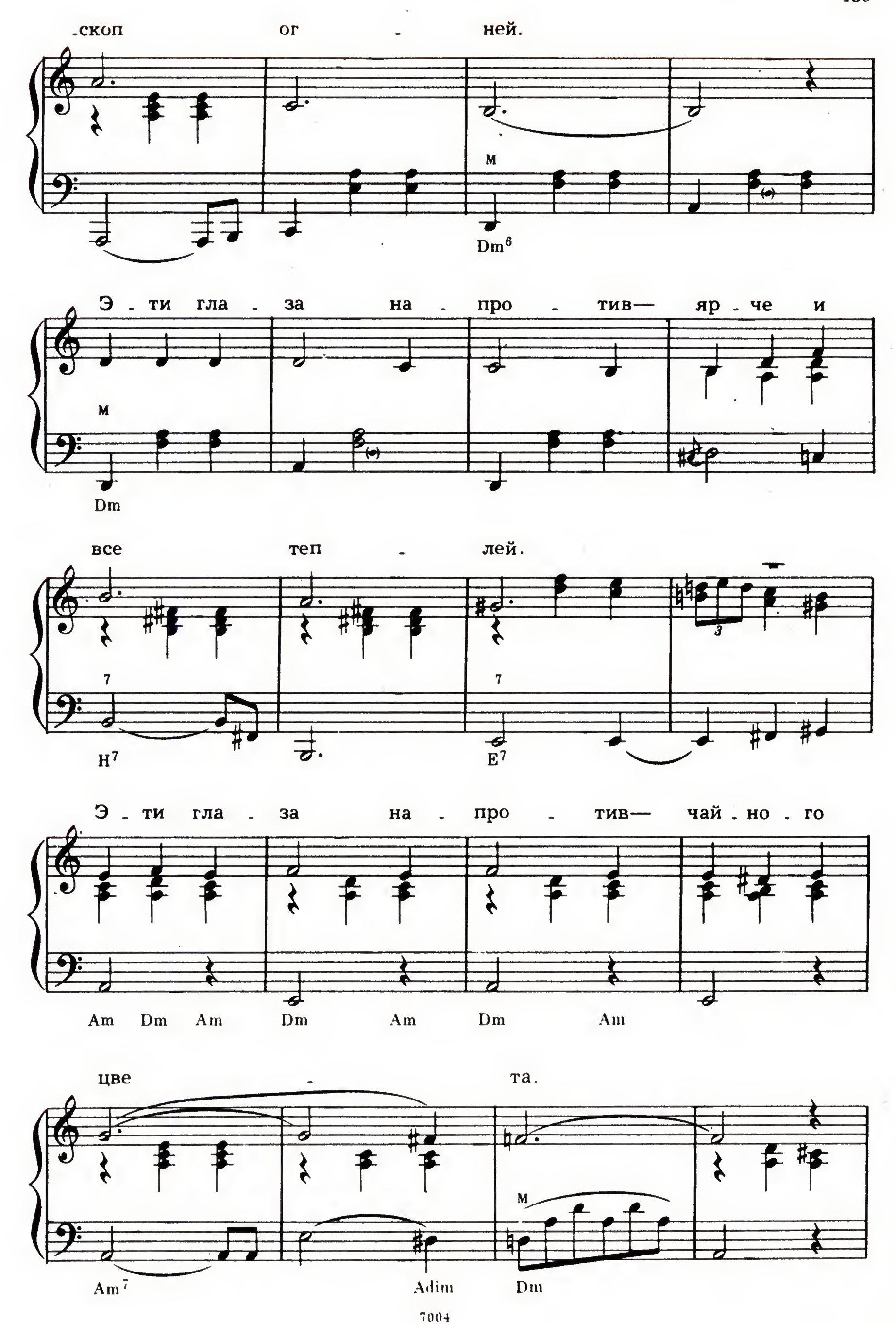
Скамеечка
Тесовая,
Иду домой
Веселая!

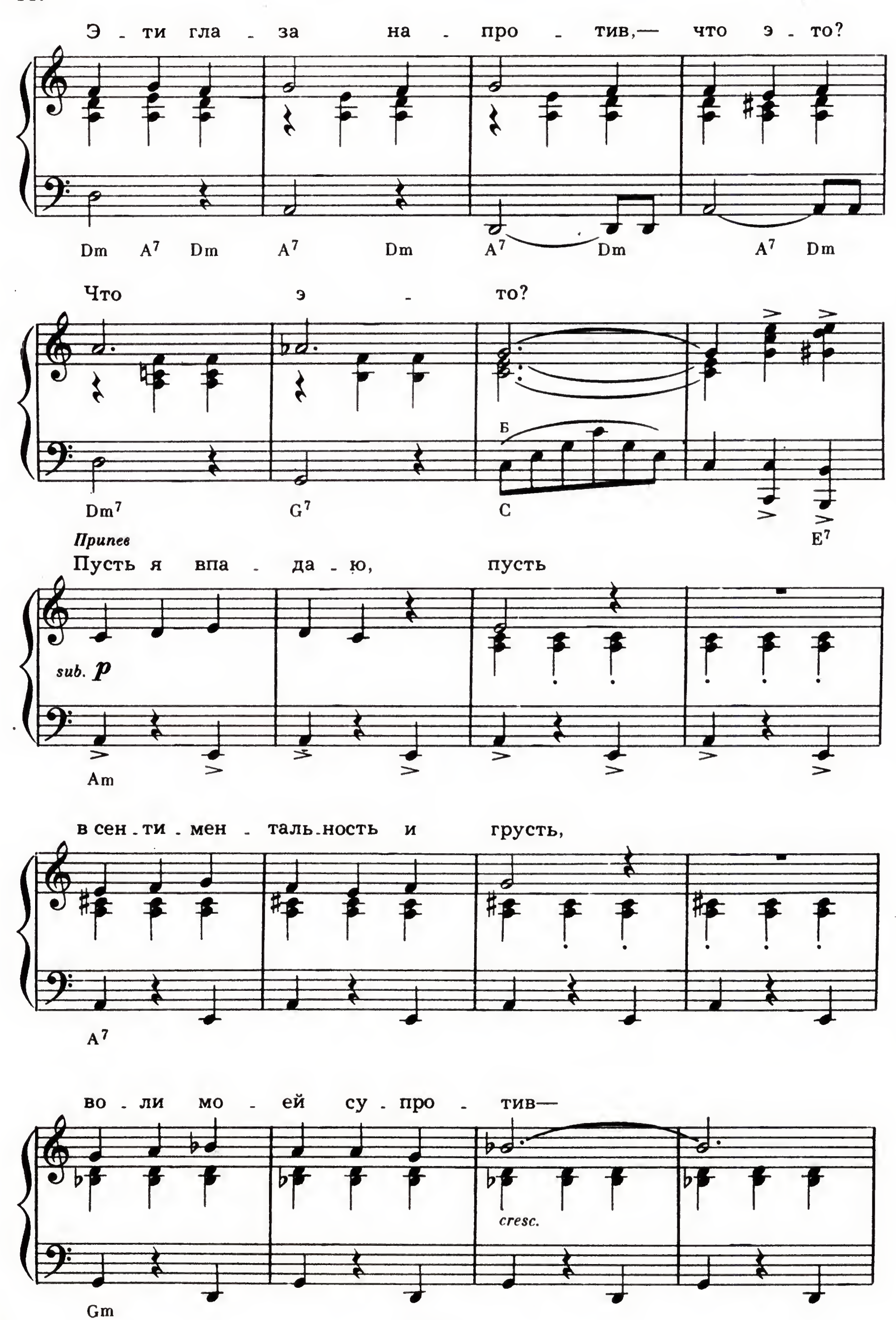
ЭТИ ГЛАЗА НАПРОТИВ

Слова Т. САШКО

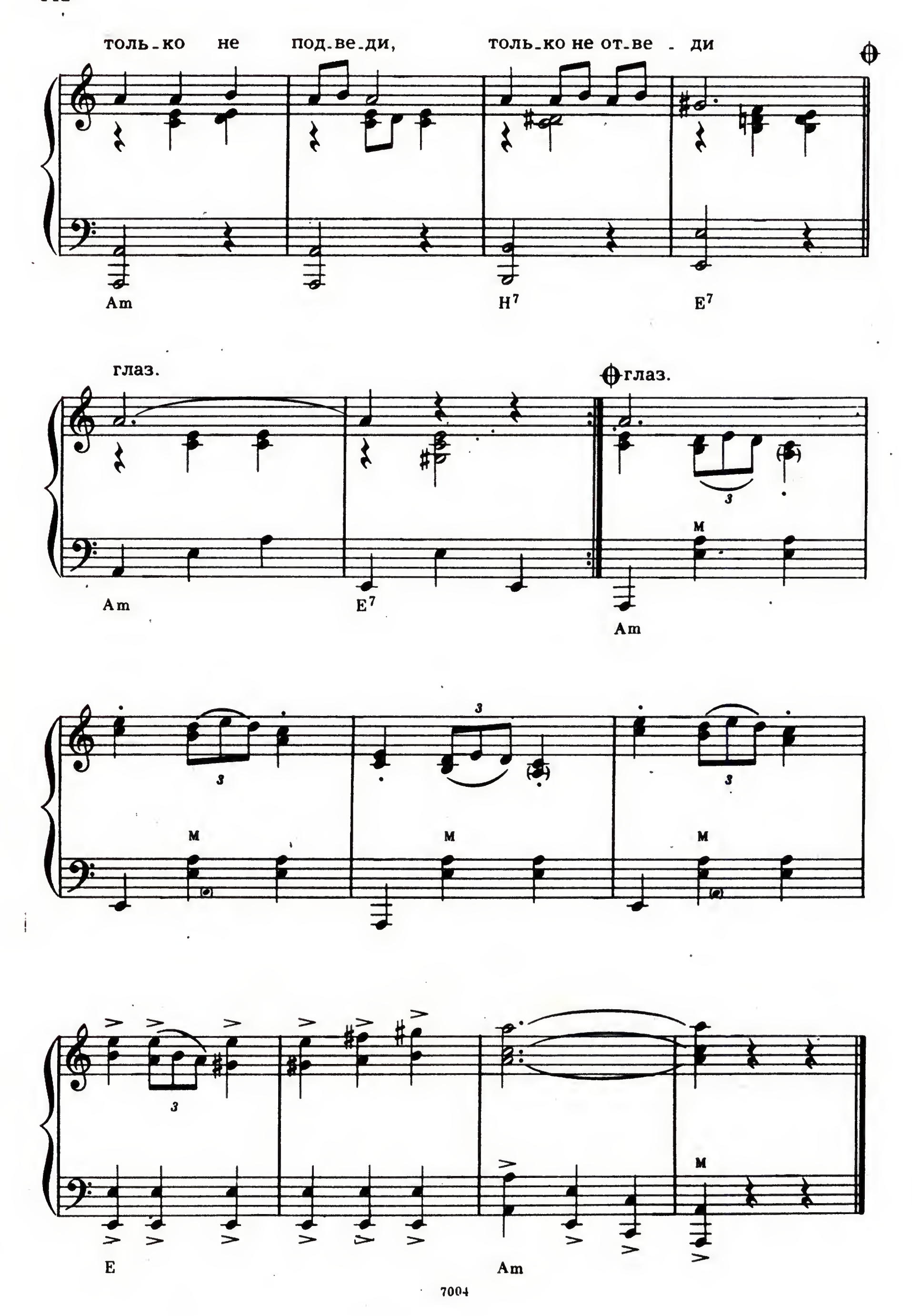
Музыка Д. ТУХМАНОВА




-скоп ог - ней.
М
Dm6
Э - ти гла - за на - про - тив— яр - че и
М
Dm
все теп - лей.
7
7
H7
E7
3
Э - ти гла - за на - про - тив— чай - но - го
Am Dm Am Dm Am Dm Am
цве - та.
М
Am7
Adim
Dm


Э - ти гла - за на - про - тив,— что э - то?
Dm A7 Dm A7 Dm A7 Dm A7 Dm
Что э - то?
Dm7 G7 C E7
Б
Припев
Пусть я впа - да - ю, пусть
sub. p
Am
в сен - ти - мен - таль - ность и грусть,
A7
во - ли мо - ей су - про - тив—
cresc.
Gm


э - ти гла - за на - про - тив!
f
Eb
Вот и све - ла судь - ба,
A7
Dm G Dm G Dm
вот и све - ла судь - ба, вот и све - ла судь - ба
Am E7 Am E7 Am H7 E7
нас. Толь - ко не под-ве-ди.
Am F


толь-ко не под-ве-ди, толь-ко не от-ве - ди
Am
H7
E7
глаз.
глаз.
Am
E7
Am
M
M
M
M
M
E
Am

Эти глаза напротив—
Калейдоскоп огней.
Эти глаза напротив—
Ярче и все теплей.
Эти глаза напротив—
Чайного цвета.
Эти глаза напротив,—
Что это? Что это?

Припев: Пусть я впадаю, пусть
В сентиментальность и грусть,
Воли моей супротив—
Эти глаза напротив!
Вот и свела судьба,
Вот и свела судьба,
Вот и свела судьба нас.
Только не подведи,
Только не подведи,
Только не отведи глаз.

Эти глаза напротив,—
Пусть побегут года.
Эти глаза напротив—
Сразу и навсегда.
Эти глаза напротив—
И больше нет разлук.
Эти глаза напротив—
Мой молчаливый друг.

Припев: Пусть я не знаю, пусть,
Радость найду или грусть,—
Мой неотступный мотив—
Эти глаза напротив!
Вот и свела судьба,
Вот и свела судьба,
Вот и свела судьба нас.
Только не подведи,
Только не подведи,
Только не отведи глаз.

АЛЬТАИР

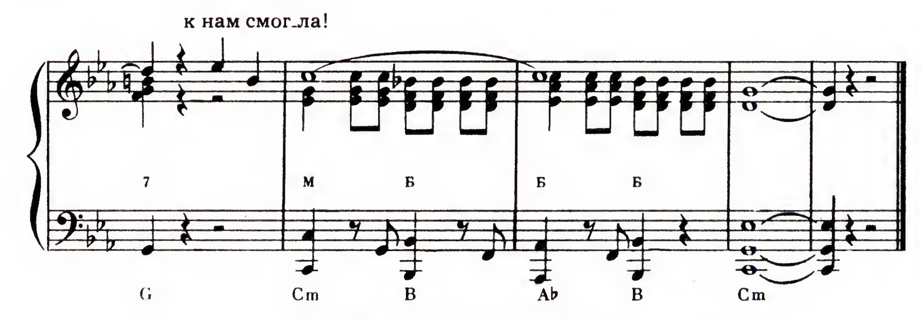
Слова М. РЯБИНИНА

Музыка А. КОРОЛЕВА

В огромном мире Галактики,
В созвездье Орла, есть звезда Альтаир.
Это звезда романтиков, звезда влюбленных...




-ди моря звезд, есть од-
Cm
-на — Аль-та - ир... Как вы-
Fm
G7
-сок, как да-лек путь к со-звез - дью Ор-
Bm6
C7
Fm7
-ла... Ес-ли б ты, Аль-та-ир, с не-ба у-
Fm6
Ab
Ab7
D7 5-
-пасть к нам смог-ла! Не мол- -пасть
F6
G7
F6



В огромном мире Галактики,
В созвездье Орла, есть звезда Альтаир.
Это звезда романтиков, звезда влюбленных...

Я стою на земле.
Надо мной
Звездный мир...
Там, среди
Моря звезд,
Есть одна—
Альтаир...

Припев: Как высок, как далек
Путь к созвездью Орла...
Если б ты, Альтаир,
С неба упасть к нам смогла!

Не молчи,
Дай сигнал,
Что слова
Ждешь мои!..
Целый век
Буду петь
Для тебя,
Альтаир!

Припев.

Может быть,
Песни звезд
Доплывут
К нам в эфир...
Засветись
Для меня
Ярче всех, Альтаир!

Припев: Как высок, как далек
Путь к созвездью Орла...
Если б ты, Альтаир,
С неба упасть к нам смогла!

ОДИННАДЦАТЫЙ МАРШРУТ

Слова А. ОЛЬГИНА

Музыка В. ШЕПОВАЛОВА



7004

Припев

на коль-це не ждут. А ты не зна - ешь,

A7 A 9- D 9- Cm

- а ты не слы - шишь мо - ю пе -

D7 Gm Gm6 Gm

- чаль, мо - ю пе - чаль...

E♭9 C7 F

А я та - кой, что за то -

7 Cdim G A7

- бо - ю мо - гу пой - ти

7 Dm B E7



Ходит одиноко под небом
Одиннадцатый мой маршрут.
Путь его конечный неведом
И на кольце не ждут.

Припев: А ты не знаешь,
А ты не слышишь
Мою печаль, мою печаль...
А я такой, что за тобою
Могу пойти в любую даль.

Я смотрю печально на глобус,
Хочу, любовь, твой след найти.
На песке рисую твой образ,
Придуманный в пути.

Припев.

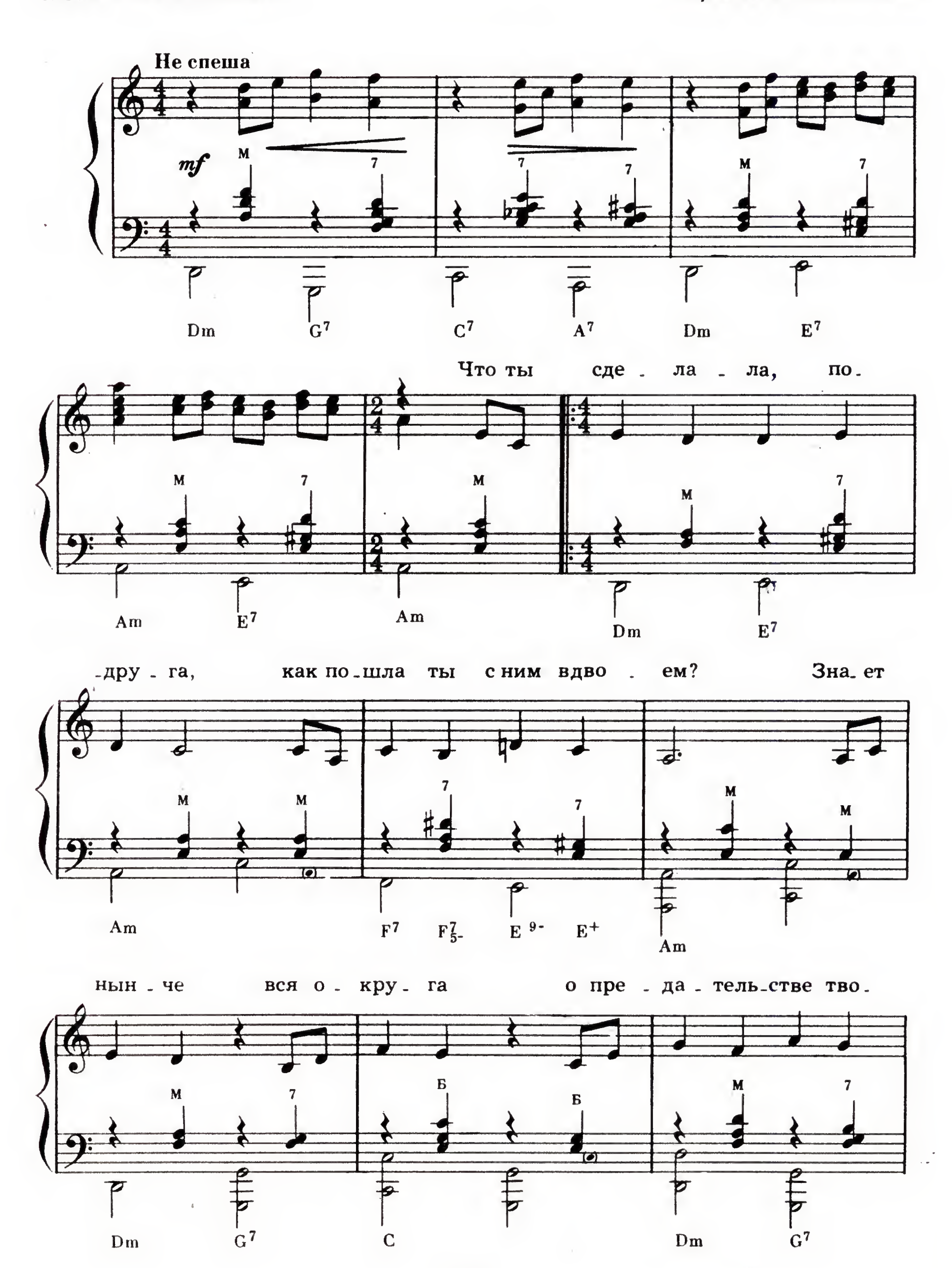
До мечты не ходят трамваи,
Не в силах мне помочь метро.
Среди звезд проходит кривая
Маршрута моего.

Припев: А ты не знаешь,
А ты не слышишь
Мою печаль, мою печаль...
А я такой, что за тобою
Могу пойти в любую даль.

ЧТО ТЫ СДЕЛАЛА, ПОДРУГА

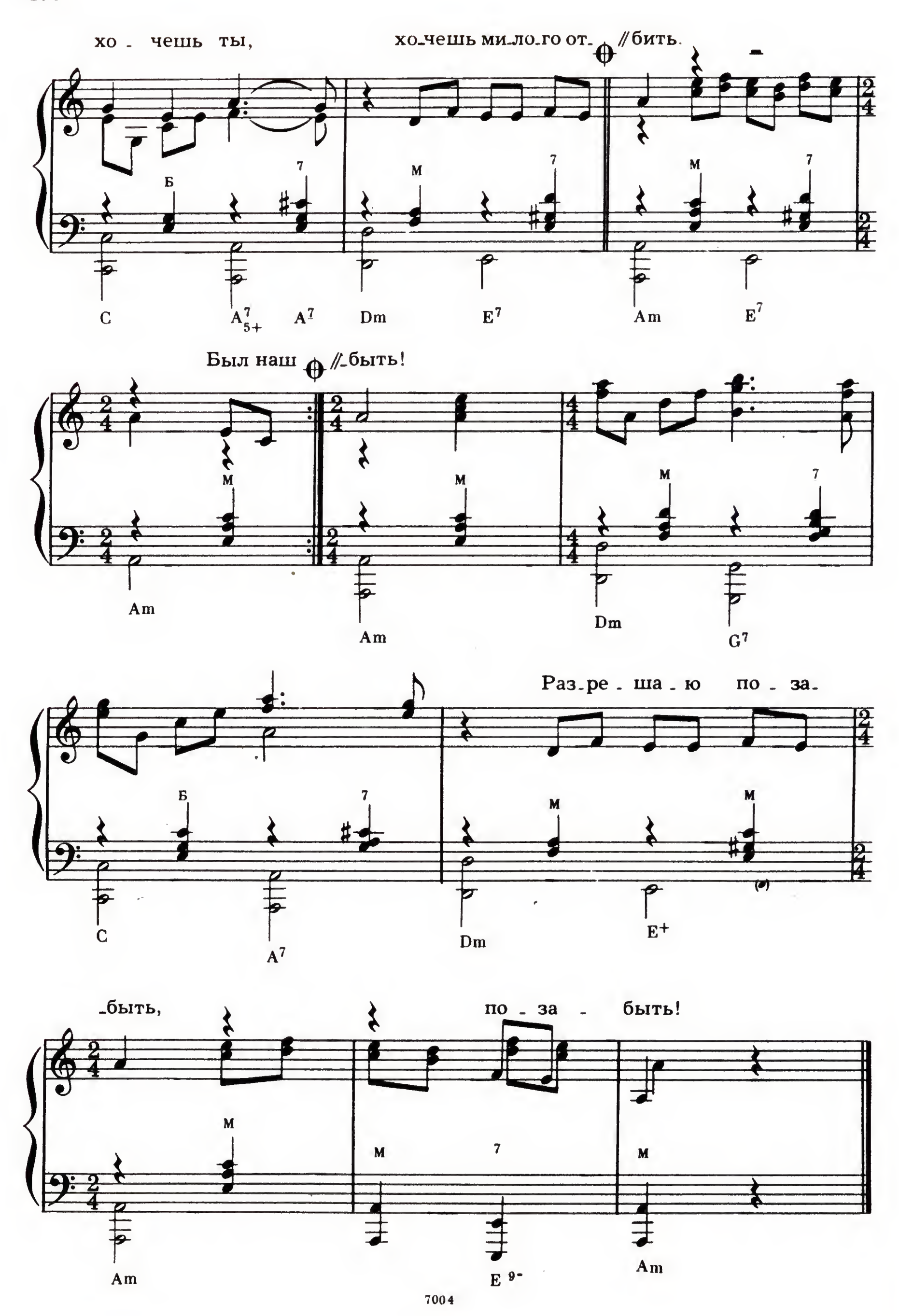
Слова К. ВАНШЕНКИНА

Музыка В. ЛЕВАШОВА





-ем. Ох, я к те - бе спро-сить со - ве - та — как в люб-
Б Б 7 Б Б М
C F G7 C Gm6
-ви мне даль-ше быть?
7 М М М
A7 Dm
Ну а ты в от-вет на э - то хо-чешь
М 7 7 7 М
G7 C7 A7 Dm
ми - ло - го от - бить. Хо - чешь ты,
7 М М 7
E7 Am Dm G7


хо - чешь ты,
хо-чешь ми-ло-го от- //бить.
C
A7 5+
A7
Dm
E7
Am
E7
Был наш //-быть!
Am
Am
Dm
G7
Раз-ре - ша - ю по - за-
C
A7
Dm
E+
-быть,
по - за - быть!
Am
E 9-
Am

Что ты сделала, подруга,
Как пошла ты с ним вдвоем?
Знает нынче вся округа
О предательстве твоем.
Ох, я к тебе спросить совета—
Как в любви мне дальше быть?
Ну а ты в ответ на это
Хочешь милого отбить.
Хочешь ты, хочешь ты,
Хочешь милого отбить.

Был наш клуб огнями залит,
За окном метель мела...
Ты же знала, что он занят,
Для чего ж ты с ним пошла?
Ох, что ж ты сделала, подруга,
Пожелала мне беды!
Зря ты думала, что вьюга
Заметет твои следы.
Заметет, заметет,
Заметет твои следы.

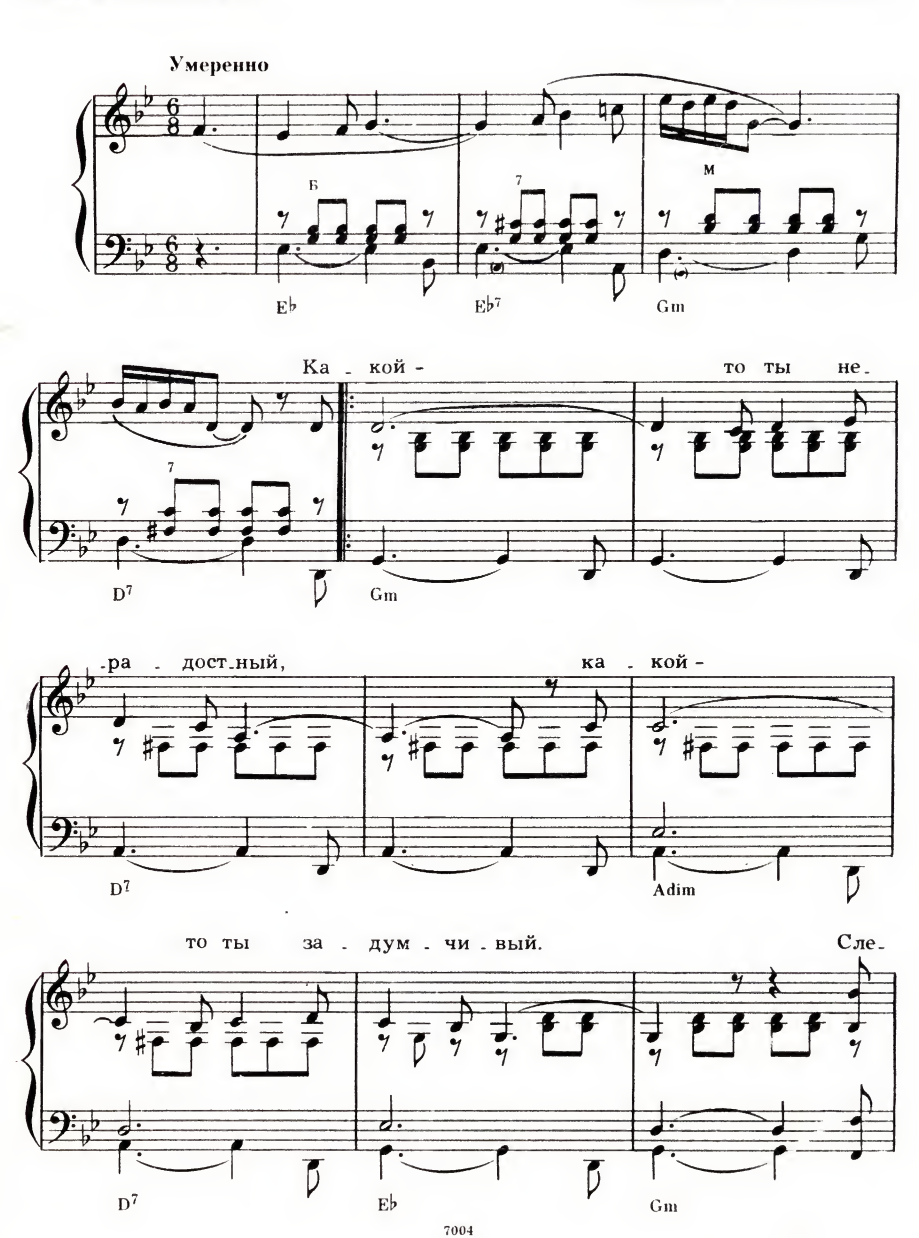
Зимней ночью голубою
Различаю старый след,—
Ведь дружили мы с тобою
С самых ранних детских лет.
Ох, мы сидели в классе рядом,
Отвечали у доски.
В одинаковых нарядах
Мы гуляли у реки.
Мы гуляли, мы гуляли,
Мы гуляли у реки.

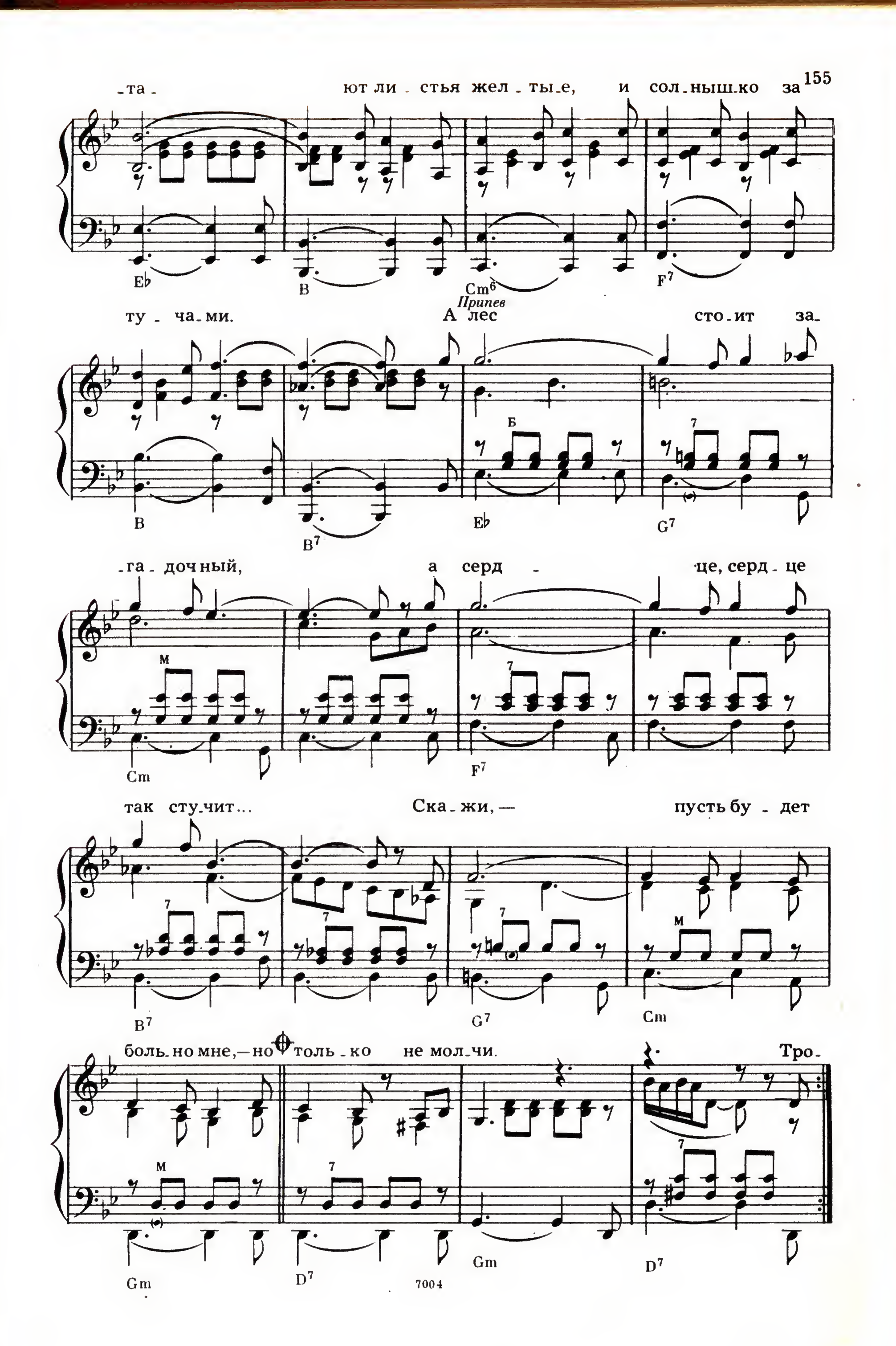
Что ж ты сделала, подруга,
Против сердца самого!
Ни свиданье, ни разлука
Не изменят ничего.
Ох, ну а ты, неверный милый,
Как с тобой мне нынче быть?
Все, что знаешь, все, что было,
Разрешаю позабыть!
Разрешаю, разрешаю,
Разрешаю позабыть!

ЛЕС ЗАГАДОЧНЫЙ

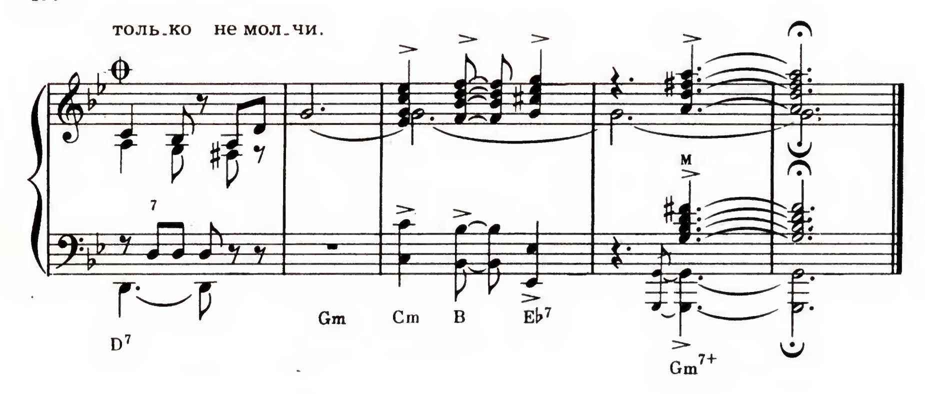
Слова В. ФЕЛЬДМАНА

Музыка В. ШАИНСКОГО





-та- ют ли-стья жел-ты-е, и сол-ныш-ко за
E♭ B Cm6 F7
ту-ча-ми.
Припев
А лес сто-ит за-
B B7 E♭ G7
-га-доч-ный, а серд - це, серд-це
Cm F7
так сту-чит... Ска-жи, — пусть бу-дет
B7 G7 Cm
боль-но мне, — но толь-ко не мол-чи. Тро-
Gm D7 Gm D7



Какой-то ты нерадостный,
Какой-то ты задумчивый.
Слетают листья желтые,
И солнышко за тучами.

Припев: А лес стоит загадочный,
А сердце, сердце так стучит...
Скажи,—пусть будет больно мне,—
Но только не молчи.

Тропа моя заветная
Уходит, за собой маня...
За что же так неласково
Глядишь сегодня на меня?

Припев.

Когда-то я поверила
Твоим словам, твоим глазам.
Быть может, разлюбил меня,
А как сказать—не знаешь сам.

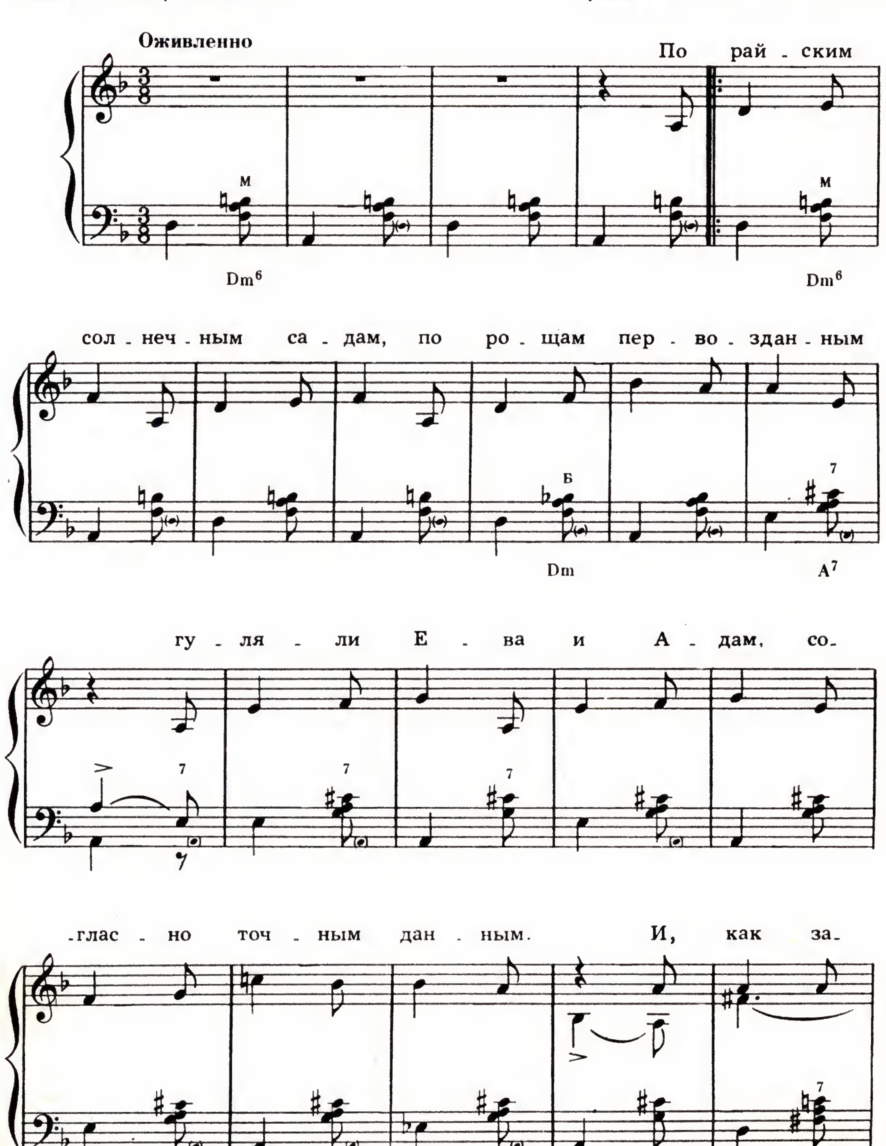
Припев: А лес стоит загадочный,
А сердце, сердце так стучит...
Скажи,—пусть будет больно мне,—
Но только не молчи.

АДАМ И ЕВА

Из музыки к спектаклю «Старые друзья»

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО




-у - чен - ну - ю роль, А - дам твер - дил: —О Е - ва!
М
М
М
Б
В
C9
C7
F6


Я — твой ко - роль, я — твой ко - роль, а ты — мо-
p
7
М
М
М
Adim
Gm6
Dm
Gm6


-я ко-ро - ле - ва! Я — твой ко - роль, я — твой ко-
7
М
7
М
М
A7
Dm
Adim
Gm6
Dm


-роль, а ты — мо - я ко-ро - ле - ва! Од-
7
М
7
М
М
B9
Gm6
A7
Dm6
Dm6

По райским солнечным садам,
По рощам первозданным
Гуляли Ева и Адам,
Согласно точным данным.
И,как заученную роль,
Адам твердил:—О Ева!
Я—твой король, я—твой король,
А ты—моя королева!

Однажды Ева в летний зной,
Забыв зарок заветный,
Рискнула с яблони одной
Отведать плод запретный.
И хрустнув тонкой кожурой,
Адаму спела Ева:
—Ты—мой король, ты—мой король,
А я—твоя королева!

...Пришла и к нам любви пора,—
И мы твердим упрямо
Слова пра-пра-пра-пра-пра-пра-
Прапрадеда Адама.
Их даже в песенку порой
Вставляем для припева:
—Я—твой король, я—твой король,
А ты—моя королева!

7004

ДЛЯ ЧЕГО?

Слова Л. МЕСНЯНКИНА

Музыка Б. САВЕЛЬЕВА




Для че - го нуж - на вес - на? Что - бы солн - цу
F7+ F6 G7 C7
быть. Для че - го же ты са - ма?
F7 Dm6 Am D
Чтоб те - бя лю - бить! Ля ля ля ля,
E7 Am Dm7 G7 C6
Ля ля ля ля ля ля. Ля ля ля.
D7 E7 Am Dm7 G7 C7 F7
ля ля ля ля ля ля.
H7 E7 (Конец) Am

Для чего нужны цветы?
Чтобы их дарить.
Для чего нужны мечты?
Интересней жить.
Для чего нужна весна?
Чтобы солнцу быть.
Для чего же ты сама?
Чтоб тебя любить.

Для чего же океан?
Смелых порождать.
Для чего же талисман?
Чтоб не забывать.
И о берег бьет волна,
Чтоб разлуку смыть.
Для чего же ты сама?
Чтоб тебя любить!

Для чего нужны рассветы?
Чтобы их встречать.
Для чего улыбка эта?
Чтоб счастливой стать.
Мне не страшен шторм и ветер,
Дальний путь любой,
Потому что есть на свете
Ты, моя любовь!

7004

НЕПОНЯТНАЯ ЛЮБОВЬ

Слова С. ЛЬЯСОВА

Музыка В. КУЛАКОВА и А. МОРОЗОВА





В мае все случается,
Сердце молча мается.
Королям и золушкам
Нынче не до сна.
Травы пахнут мятою,
Очень, очень, очень
Непонятная
Эта первая весна.

Ах, рассветы летние,
Ночи незаметные.
Слюбится — не слюбится,
Скажут лишь года.
Травы пахнут мятою,
Очень, очень, очень
Непонятные
Эти «нет» и эти «да».

Над ночными крышами
Бродят звезды рыжие,
Им все видно издали,
Ясно все без слов.
Травы пахнут мятою,
Очень, очень, очень
Непонятная
Эта первая любовь.

КОЛЕСО

Слова А. ЗАУРИХА

Музыка Л. ПЕЧНИКОВА




-рю. Я при-е-хал на сви-да-ни-е точ-но
F7 B D7 Gm
в срок без о-поз-да-ни-я. Е-хал к ми-лой,
B7 Eb Ebm6
как во сне... И ска-зал во-ди-тель мне: «Жил та-
F Fm6 G7 C7 F7
-кой чу-дак-че-ло-век,— мир е-го не пом-нит в ли-
B Gm Eb6
-цо,— он в за-бы-тый век— дав-ний век— взял да
Dm G7 Cm7 F7 Dm7 G7


и - зо - брел ко - ле - со! Нас те - перь пой - май - до - го
м
Cm7 Ebm6 F7 B F7
- ни! Е - дем мы, сег ве - се - ля... И ко -
B7 Eb6 F7 5+ G7
- ляс - ки е - дут с деть - ми, и в ко - ляс - ке е - дет Зем -
Cm D7 G7 Cm7 F7
- ля!» Нас с то - - ля! Как в ко - ляс - ке, е - дет Зем -
B F7 B G7 Cm7 F7
- ля!..
B Eb7 Edim B
7004



Провода слегка колеблются
И бегут, бегут в зарю...
Я водителю троллейбуса:
«Ах, спасибо!»—говорю.
Я приехал на свидание
Точно в срок, без опоздания.
Ехал к милой, как во сне...
И сказал водитель мне:

Припев: «Жил такой чудак-человек,—
Мир его не помнит в лицо,—
Он в забытый век—давний век—
Взял да изобрел колесо!
Нас теперь поймай-догони!
Едем мы, сердца веселя...
И коляски едут с детьми,
И в коляске едет Земля!»

Нас с тобой несут, хорошая,
Самолеты, поезда.
Колея летит дорожная,
И сверкают города.
Мчится мимо роща-просека...
Ты крутись, крутись, колесико!
С нами мчит планета вся,
По вселенной колеся!

Припев

Ты спеши с дорогой встретиться,
С другом встретиться спеши!..
И плывется нам, и едется,
И летится от души!
По плечу нам будет вскорости
Одолеть любые скорости...
Эй, раздайтесь, небеса,
Перед силой колеса!

Припев: Жил не зря чудак-человек,
И, его не помня в лицо,
Рады мы, что в тот давний век
Изобрел он вдруг колесо.
Нас теперь поймай-догони!
Едем мы, сердца веселя.
И коляски едут с детьми,
И в коляске едет Земля...

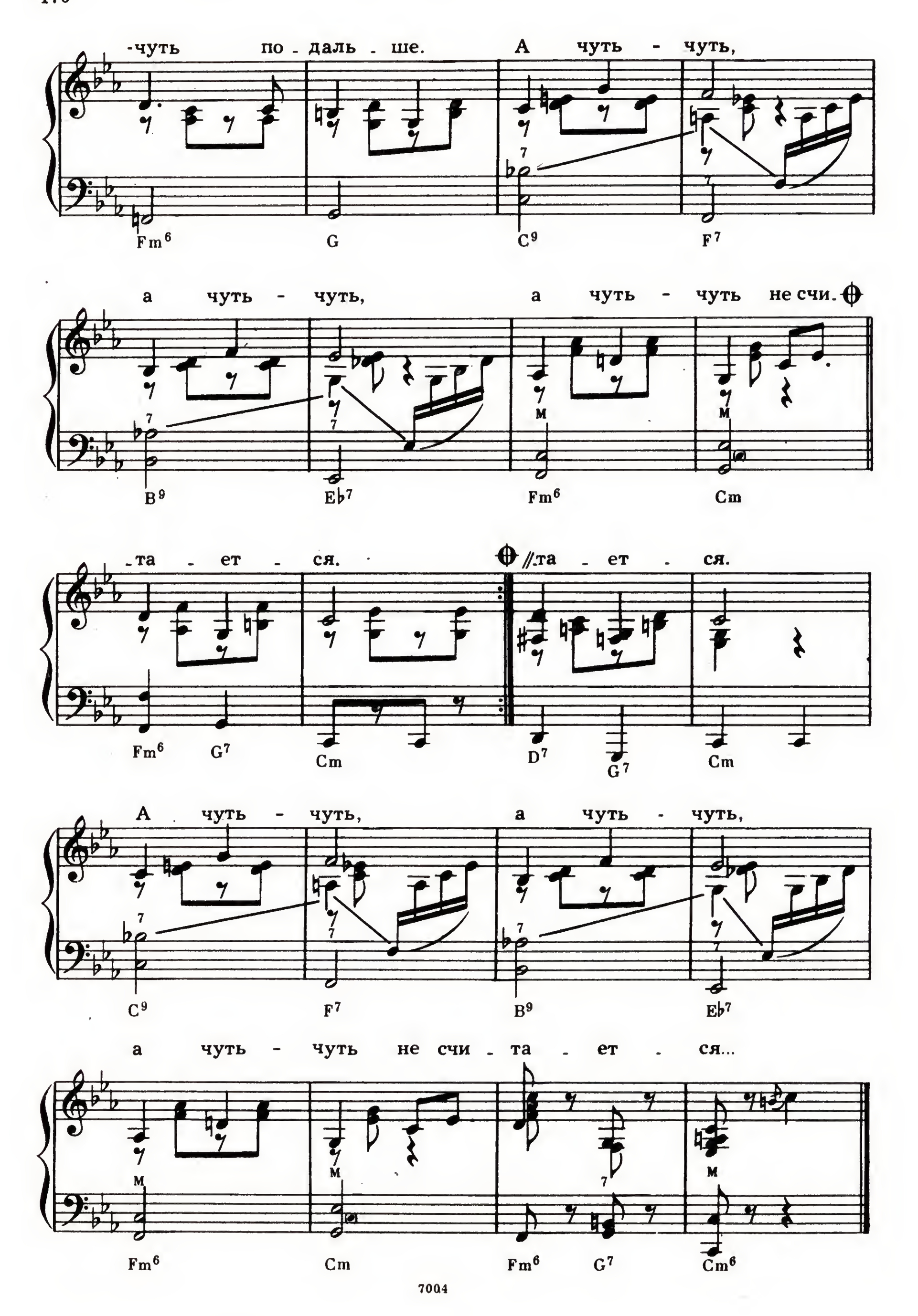
Как в коляске, едет Земля!

ЧУТЬ-ЧУТЬ НЕ СЧИТАЕТСЯ

Слова М. ЛИБИНА

Музыка А. ЧЕРНОГО




-чуть по - даль - ше. А чуть - чуть,
Fm6 G C9 F7
а чуть - чуть, а чуть - чуть не счи -
B9 E♭7 Fm6 Cm
- та - ет - ся. //та - ет - ся.
Fm6 G7 Cm D7 G7 Cm
А чуть - чуть, а чуть - чуть,
C9 F7 B9 E♭7
а чуть - чуть не счи - та - ет - ся...
Fm6 Cm Fm6 G7 Cm6

Я тебя теперь так редко вижу,—
Что и говорить, мы стали старше,
В детстве были мы чуть-чуть поближе,
Стали мы теперь чуть-чуть подальше.

Припев А чуть-чуть, а чуть-чуть,
А чуть-чуть не считается...

Сложный, непонятный, странный случай:
Может быть, ты мне совсем не нужен.
Просто мне с тобой чуть-чуть получше,
Просто без тебя чуть-чуть похуже.

Припев.

Ты привык молчать при встрече нашей,
А пора сказать чуть-чуть побольше.
Хочешь, я приду чуть-чуть пораньше,
Или не уйду чуть-чуть подольше?

Припев.

Ты не сомневайся, между прочим,
Я тебя и так, и так услышу—
Скажешь ты «люблю» чуть-чуть погромче,
Или скажешь ты чуть-чуть потише.

Припев: А чуть-чуть, а чуть-чуть,
А чуть-чуть не считается...

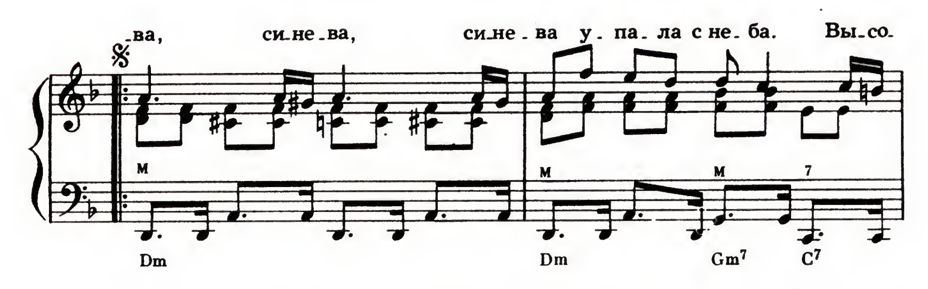
7004

СИНЕВА

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка В. ГАМАЛИЯ











-ги, си-не-ва, на-у-чи, си-не-ва! И дож-
1. 3.
M
7
E7
G6
A7
-бовь, где лю-бовь и жизнь мо - я. Си-не-
2.
7
7
M
E7
A7
Dm
-бовь, где лю-бовь и жизнь мо - я. Мы в те-
-бе на ве-ка, на-все-гда, стра-на Рос-си-я, где лю-



Синева, синева, синева упала с неба.
Высоко над землей в синеву летят слова.
Я хочу о любви говорить светло и нежно,
Помоги, синева, научи, синева!

И дожди, и снега, и озер густые сини,
Тишина и рассвет, уходящий за моря,—
Широта и размах—это все страна Россия,
Где любовь, где любовь и жизнь моя.

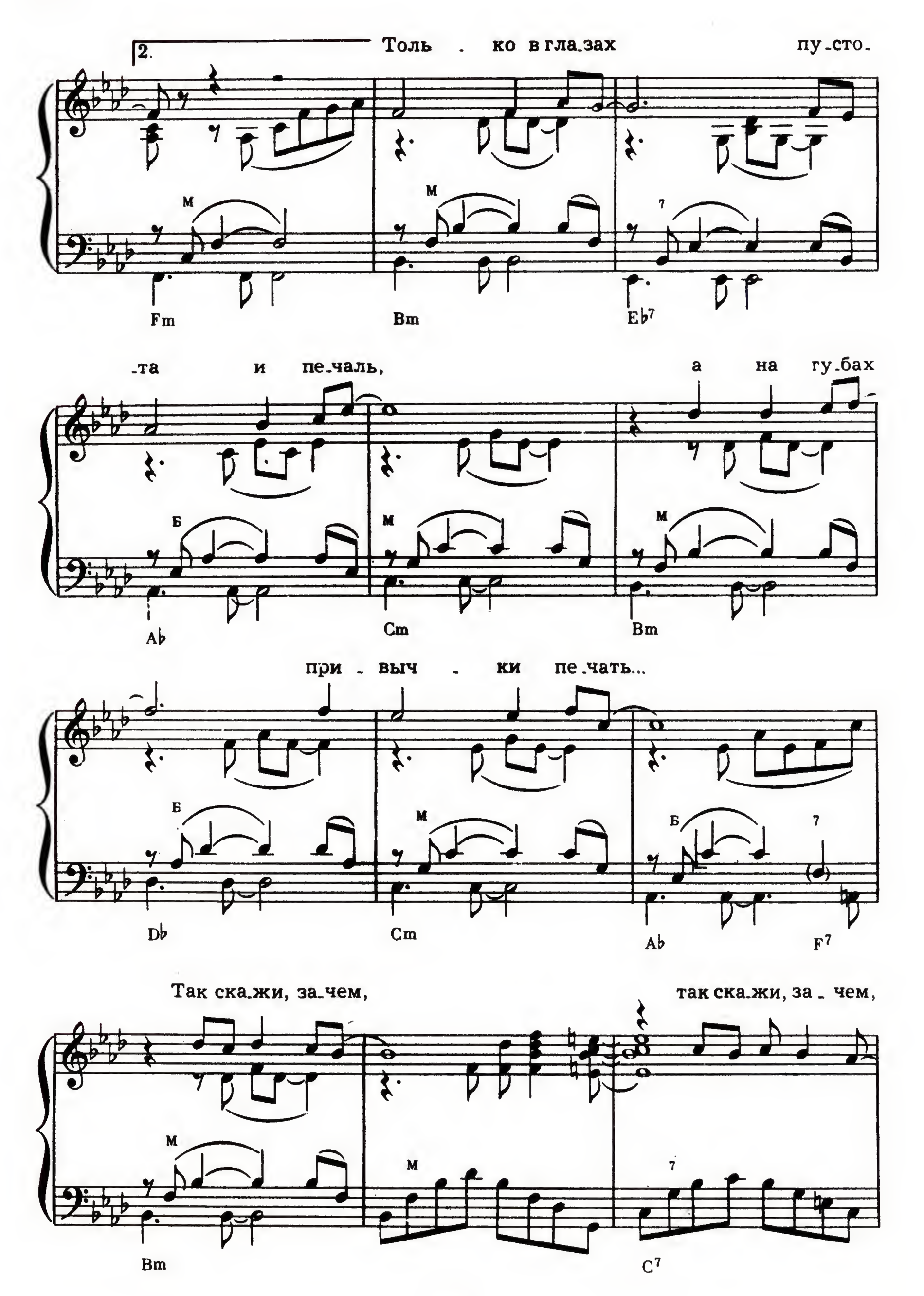
Синева, синева, синева стучится в двери.
У цветов и людей синевой глаза полны.
Синева, синева, я твоим просторам верю,
Торжествуй, синева, от весны до весны.

По земле без числа города в спокойной силе.
В сыновьях, в дочерях повторюсь как песня я.
Мы в тебе на века, навсегда, страна Россия,
Где любовь, где любовь и жизнь моя!

СУМЕРКИ

Слова К. РЫЖОВА — Музыка А. ВАСИЛЬЕВА




2.
Толь - ко в гла.зах пу.сто.
Fm
Bm
Eb7
-та и пе.чаль, а на гу.бах
Ab
Cm
Bm
при - выч - ки пе.чать...
Db
Cm
Ab
F7
Так ска.жи, за.чем, так ска.жи, за - чем,
Bm
C7


так ска-жи, за-чем
Ab6
Db
G7
мы с то-бо - ю ря - дом? Пер-вых пи-сем и объ-
Bm
C7
та - ет, слов - но снег... гас-нет свет днев-ной,
Db
Cm
D.C.
Db
Cm
pp
гас-нет свет днев-ной...
Fm
B
Db
Cm
Fm
B7
Fm
B7
Fm
B7
Fm

Словно сумерек наплыла тень—
То ли ночь, то ли день...
Так сегодня и для нас с тобой
Гаснет свет дневной.
Этот сумрачный белесый свет—
То ли есть, то ли нет...
И стоим с тобою рядом мы
На пороге тьмы.

Только в глазах пустота и печаль,
А на губах привычки печать...
Так скажи, зачем,
Так скажи, зачем,
Так скажи, зачем
Мы с тобою рядом?

Первых писем и объятий пыл—
То ли есть, то ли был...
А сегодня наш притворный смех
Тает, словно снег...

И никто из нас не даст ответ—
То ли жаль, то ли нет,
Что разлука наша так близка,
Как твоя рука.
Кто из нас не уберег мечты—
То ли я, то ли ты?
Нам сегодня ни к чему назад
Обращать свой взгляд.

Вот и молчим, притворившись вдвоем,
Что есть любовь, что ею живем...
Так скажи, зачем,
Так скажи, зачем,
Так скажи, зачем
Мы с тобою рядом?

Словно сумерек наплыла тень—
То ли ночь, то ли день...
Так сегодня и для нас с тобой
Гаснет свет дневной...

САПОЖКИ РУССКИЕ

Слова А. ЩЕРБАНЬ

Музыка Н. КУДРИНА



7004



за - по - ет! Ши-ты зо - ло-том са-пож-ки

7 Б

D7 D9 D7 G9 G7

рус - ски-е, бле-стят на сол - ныш - ке но-соч-ки

М 7

Am D7

уз - ки-е. И-дет кра - са - ви - ца, плы-вет ле-

Б 7

G G E-9 E7

-бе - душ - кой, и все лю - бу - ют - ся е - е кра-

М М 7

Am C6 D9 D7

-сой. //под гар - монь.

Б 7

G D7







В старину, бывало, к милому
Красна девица идет,
А на ней сапожки дивные,
Глянешь—сердце запоет!

Припев: Шиты золотом сапожки русские,
Блестят на солнышке носочки узкие.
Идет красавица, плывет лебедушкой,
И все любуются ее красой.

Нет сапожек в мире краше,
Ими каждого пленишь,—
Ведь не зря в сапожках наших
Ходят Лондон и Париж.

Припев.

Наши свадьбы всюду славятся,
Наши танцы—как огонь!
Выйдет русская красавица
Да пройдется под гармонь!

Припев: Шиты золотом сапожки русские,
Блестят на солнышке носочки узкие.
Идет красавица, плывет лебедушкой,
И все любуются ее красой.

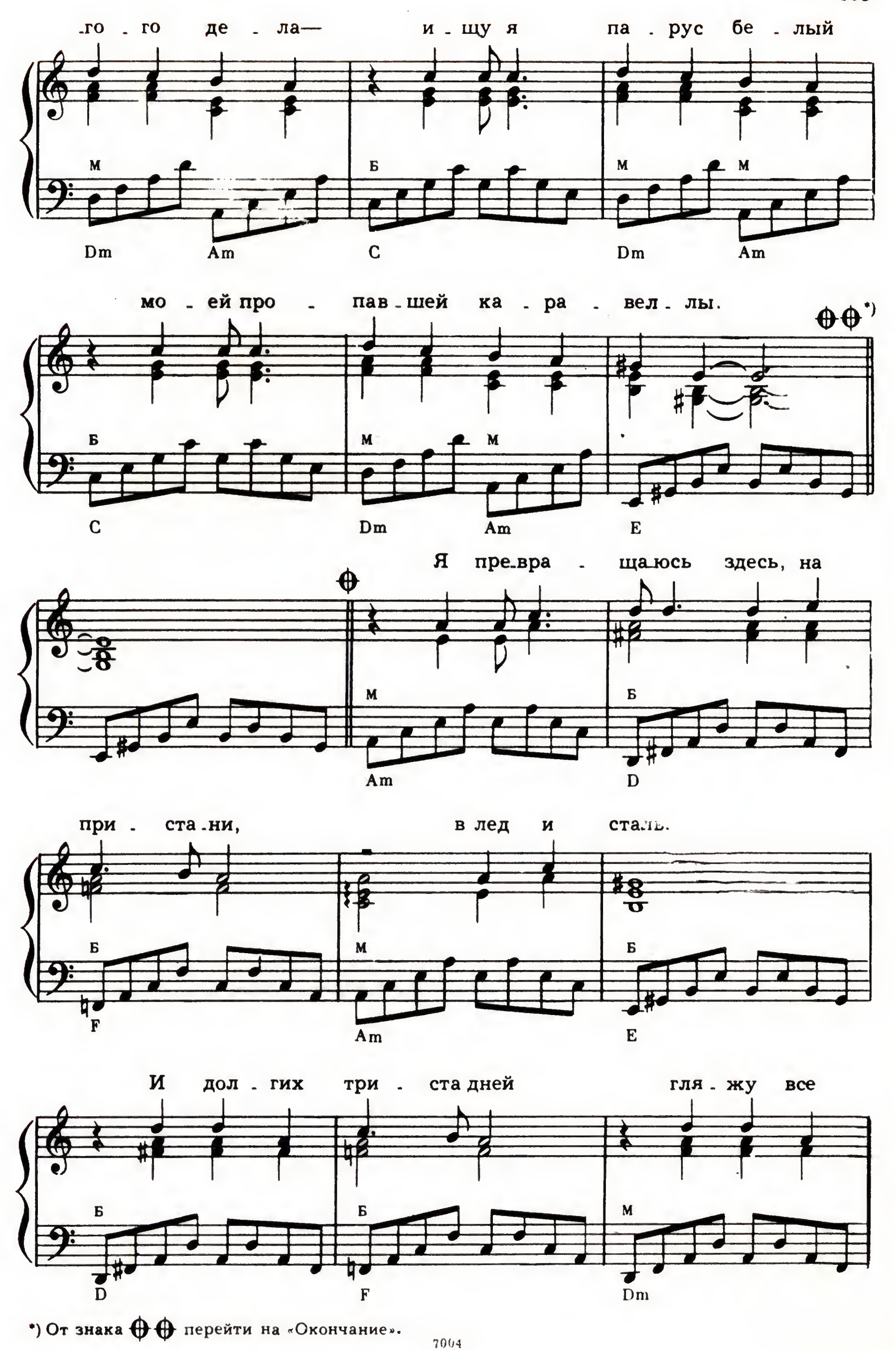
При исполнении 3-го куплета сначала перейти на знак 𝄌, а при повторении от знака 𝄋 перейти на знак 𝄌𝄌.

КАРАВЕЛЛА

Слова Ал. КАЛЛЕ

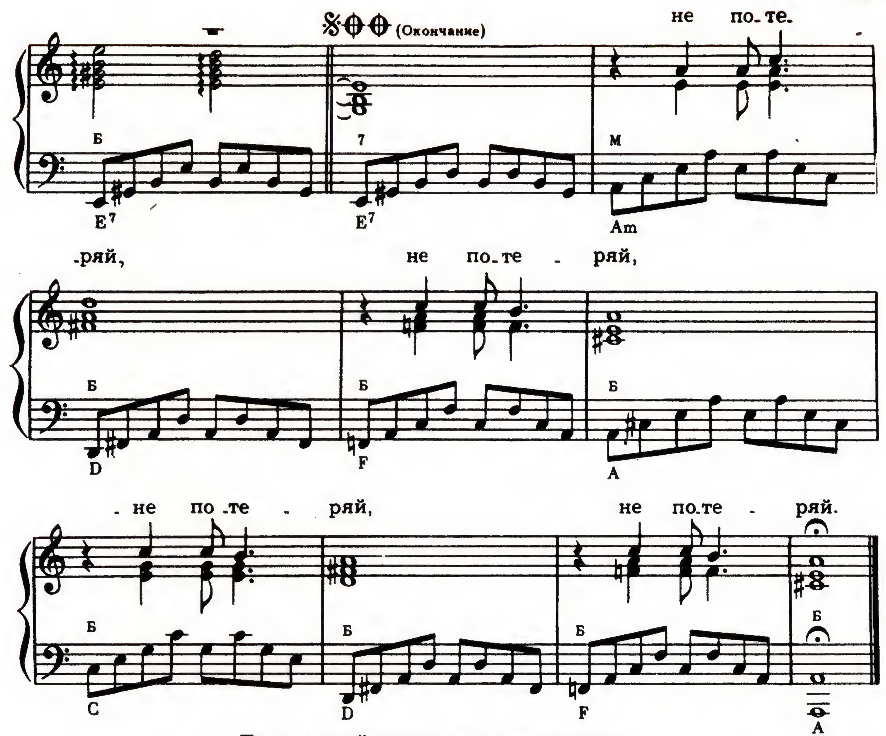
Музыка Вл. КАЛЛЕ





*) От знака ⊕⊕ перейти на «Окончание».


при - сталь-ней, при - сталь-ней, при - сталь-ней
М
Б
7
Am
E
E7
вдаль.
(закр. ртом)
мм...
М
Б
М
Am
E
Am
Б
Б
Б
D
F
A
Б
Б
Б
C
D
F
Б
Б
Б
A
C
F



Триста дней не спускаю с моря глаз,
Гляжу на волны до рассвета.
Мне нет другого дела—
Ищу я парус белый
Моей пропавшей каравеллы.

Я превращаюсь здесь, на пристани,
В лед и сталь.
И долгих триста дней
Гляжу все пристальней,
Пристальней, пристальней вдаль.

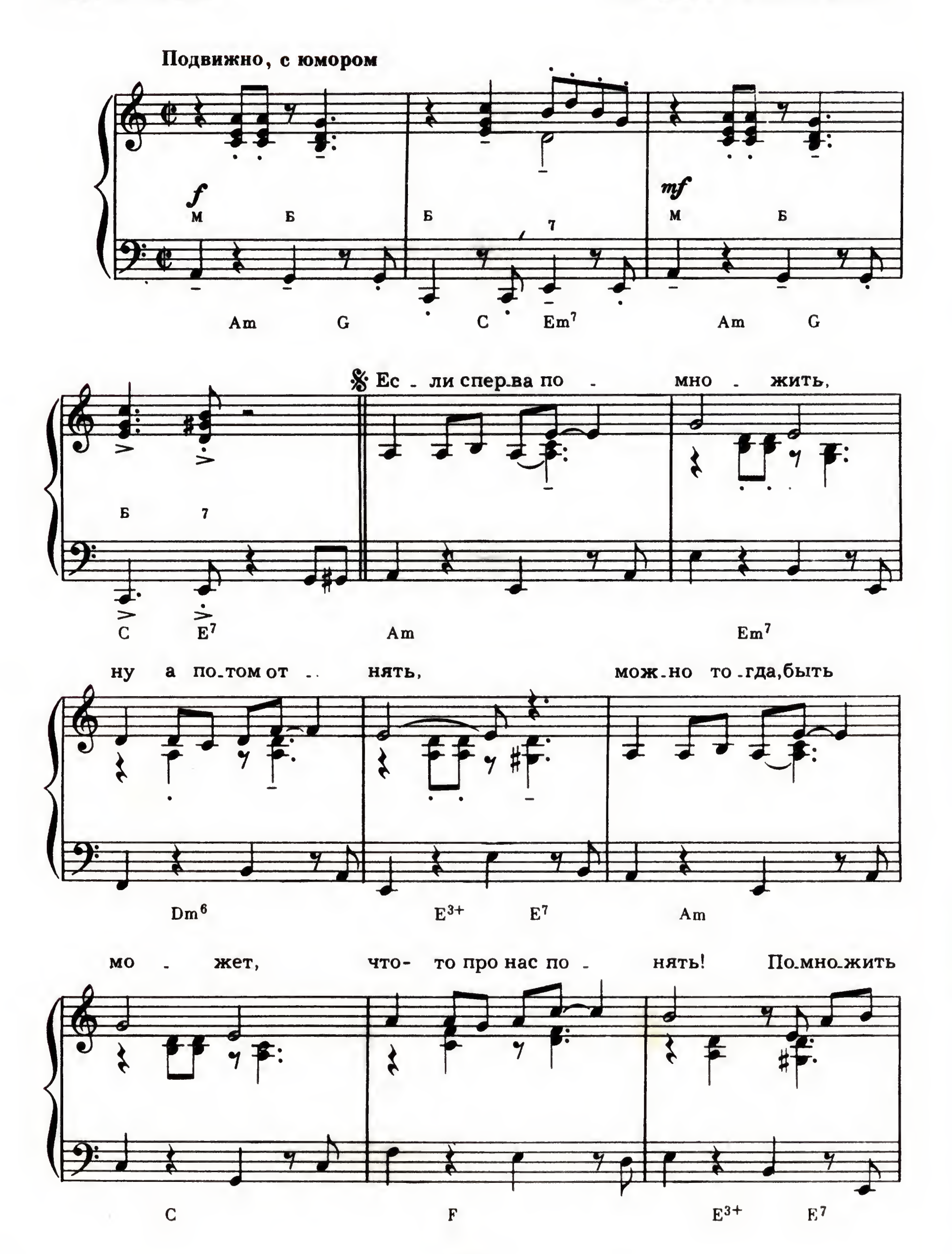
Мне открыл тайну старый капитан,
Что у меня есть каравелла.
Кренясь под ветром круто,
Мелькнет в седое утро,
И проглядеть ее не трудно.

У тебя так же, как и у меня,
Есть каравелла всех надежд.
Дни пробегут, как тени.
Поверив сонной лени,
Не потеряй ее явленья,
Не потеряй, не потеряй, не потеряй.

АРИФМЕТИКА

Слова Н. ОЛЕВА

Музыка В. ХВОЙНИЦКОГО



на-до все на-ши ссо - ры, от-нять не-нуж-ны-е раз-го-

Am Dm^6 E^7 Am

-во - ры. Где ж тут лю-бовь, е - сли по-ка

Dm^6 E^7 Gm A Dm H^7

1. лишь а-риф-ме-ти - ка! Пом-но-жить // 2. лишь а-риф-ме-ти - ка.

F E^{3+} E^7 F Em^7

Для окончания

𝄋 вся а-риф-ме-ти - ка.

F Em^7 Am G

Вся а-риф-ме-ти - ка! Вся а-риф-ме-ти - ка!

F Em^7 Am G F Em^7 Am

Если сперва помножить,
Ну а потом отнять,
Можно тогда, быть может,
Что-то про нас понять!
Помножить надо все наши ссоры,
Отнять ненужные разговоры.
Где ж тут любовь,
Если пока
Лишь арифметика!

К этому результату
Приплюсовать те дни,
Что ты исчез куда-то,
Даже не позвонив.
Мне говорят, что тебя видали
Один раз с Людкой, другой раз с Галей!
Где ж тут любовь,
Если пока
Лишь арифметика!

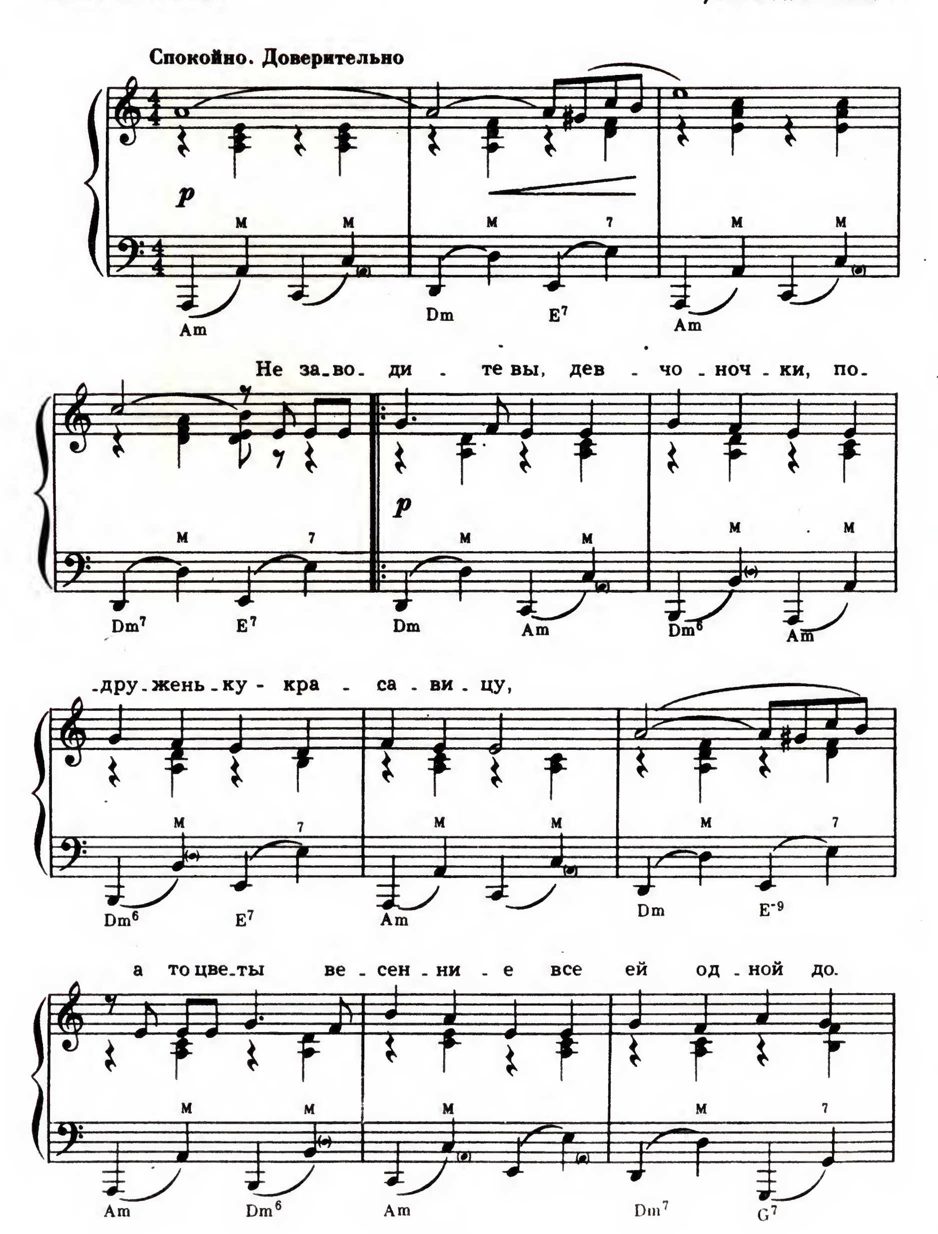
Я разделить пыталась
Сумму своих тревог!
Вот если б ты, хоть малость,
Мне бы чуть-чуть помог!
Ты подойди и скажи три слова.
Потом сто раз повтори их снова!
Знать про любовь
Наверняка—
Вся арифметика!

7004

ПЕЧАЛЬНАЯ

Слова К. РЫЖОВА

Музыка А. КОЛКЕРА





.ста - нут - ся. И не-за-мет - ны ря - дом с ней для
C Dm6 E7 Am
всех дру-гих вы ста - не - те, как ут - рен - ни - е
Dm E7 Am Dm6 E7
звез - доч - ки вы ря - дом с ней рас - та - е - те.
Am7 Am Dm E7 Am
Не за-во - са - ви-цей.
Dm E 9– Am Dm E7 Am
Dm E7 Am Dm E9- Am

Не заводите вы, девчоночки, подруженьку-красавицу,
А то цветы весенние все ей одной достанутся.
И незаметны рядом с ней для всех других вы станете,
Как утренние звездочки вы рядом с ней растаете.

Не заводите вы, девчоночки, подруженьку-красавицу,
А то иначе ревностью ваш каждый день отравится.
Ведь вы умом и добротой подругу превосходите,
Но у нее все ладится, а вы печальны ходите.

Когда под вечер вдоль по улице идете с нею рядом вы,
То почему-то лишь ее все провожают взглядами,
А вашим сердцем золотым никто не потрясается...
Ах, не дружите, девочки, с подругою-красавицей.

7004

ВСТРЕЧА

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка А. БАБАДЖАНЯНА

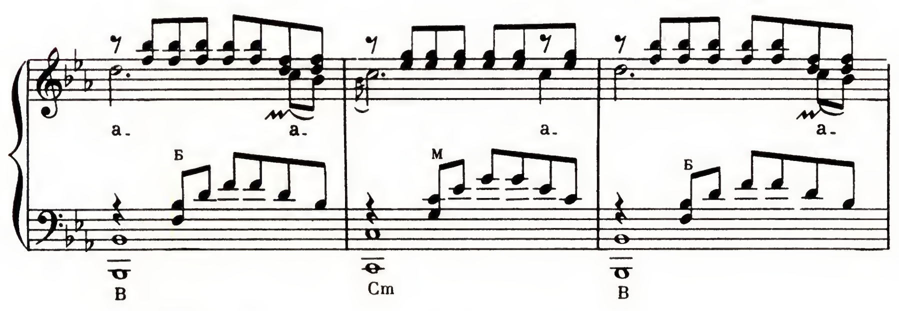



-гим, а я, как во сне, а
(-гой)
F
Cm
я о-ди-но-ко си-жу в сто-ро-
F
A♭
D7
Припев
-не. Жда-ла, зва-
M
cresc.
7
f
G3+
G7
Cm
-ла «до-ро-гим», «зо-ло-тым», жда-
Б
M
mf
B
Cm
G3+
G7



- ла, зва - ла... У - шла лю - бовь, слов-но
М Б Б
Cm B A♭
дым. Без люб - ви дом пу - стой, без люб -
p
Bm6 C7 Fm7 Fm6 E♭ A♭
- ви весь мир пу - стой, но взой - дет, ве-рю
Fm6 G7 Bm C7 A♭6 B7
я, и лю - бовь мо - я! Я жи
cresc.
sf p
E♭ A♭ Fm6 G-9







Узнаю, это ты,
Совсем как тогда,
Совсем как и прежде,
Почти как всегда.
Ты ушла, ты с другим,
А я, как во сне,
А я одиноко
Сижу в стороне.

Припев: Ждала, звала
«Дорогим»,«золотым».
Ждала, звала...
Ушла любовь, словно дым.
Без любви дом пустой,
Без любви весь мир пустой,
Но взойдет, верю я,
И любовь моя!

Я живу, как хочу,
Пока не любя,
Пока не жалея,
Гляжу на тебя.
Ты с другим, ты с другим,
А мне все равно,
А мне почему-то
Легко и смешно!..

Припев: Ждала, звала
«Дорогим», «золотым».
Ждала, звала...
Ушла любовь, словно дым.
Без любви дом пустой,
Без любви весь мир пустой,
Но взойдет, верю я,
И любовь моя!

ПЕСНЯ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ

из кинофильма «Попутного ветра,«Синяя птица»!»

Слова Л. КУКЛИНА

Музыка А. ПЕТРОВА





Чайки за кормой верны кораблю,
А ветрам—облака.
Трудно в первый раз сказать:
«Я люблю»,—
Так любовь нелегка...

Первая волна—еще не волна,
Шторм придет—погоди.
Первая любовь
Светла и грустна,—
Что там ждет впереди?

Море позовет и мне пропоет
Свой заветный мотив.
Первая любовь
Придет и уйдет,
Как прилив и отлив...

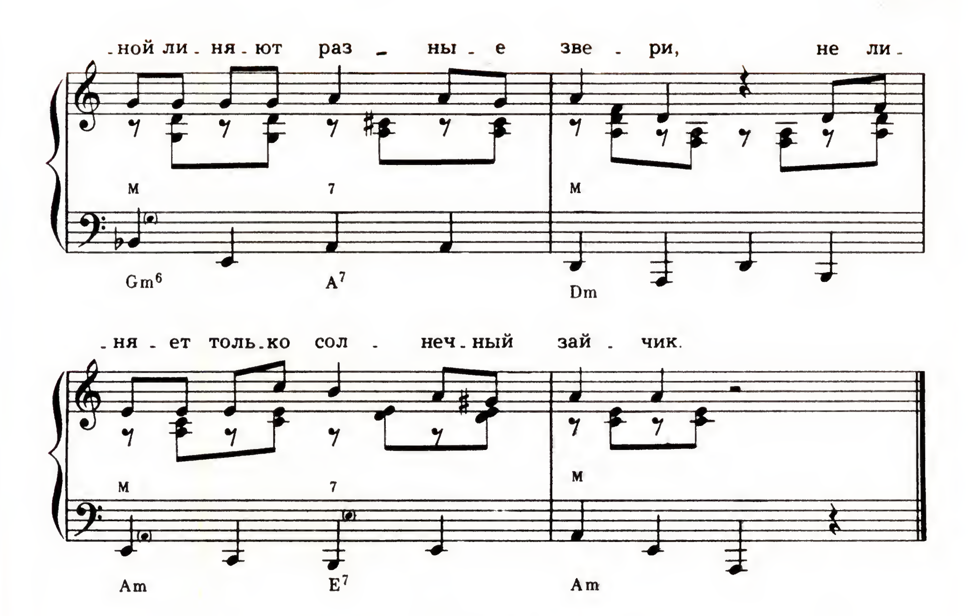
СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК

Из кинофильма «Еще раз про любовь»

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО





Я твердила о морях и кораллах.
Я поесть мечтала суп черепаший.
Я шагнула на корабль, а кораблик
Оказался из газеты вчерашней.

То одна зима идет, то другая,
И метели за окном завывают.
Только в клетках говорят попугаи,
А в лесу они язык забывают.

У порога стали горы громадно,
Я к подножию щекой припадаю.
И не выросла еще та ромашка,
На которой я себе погадаю.

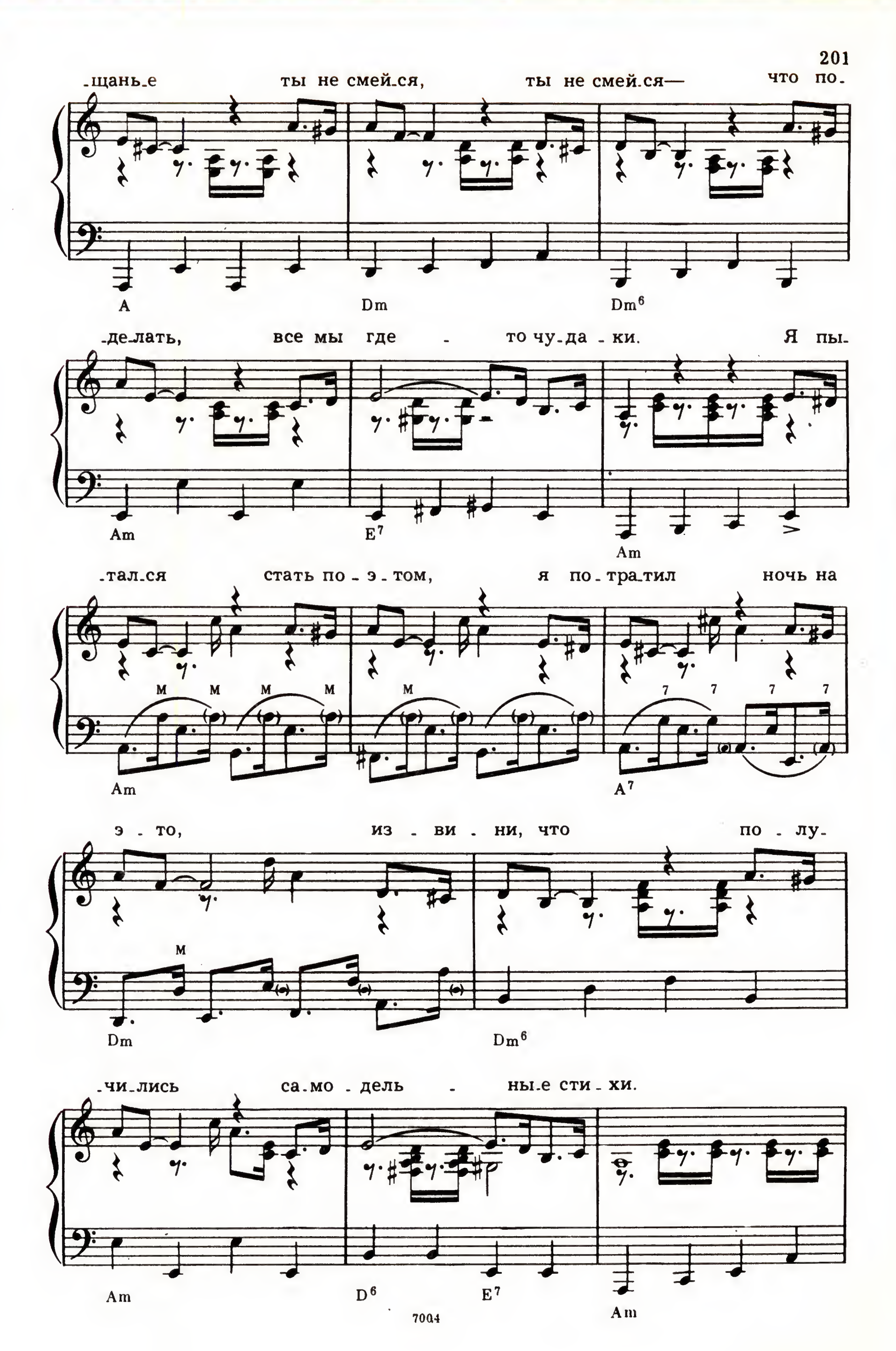
А весною я в ненастье не верю
И капелей не боюсь моросящих.
А весной линяют разные звери,
Не линяет только солнечный зайчик.

САМОДЕЛЬНЫЕ СТИХИ

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Музыка А. ОСТРОВСКОГО




-щань-е ты не смей-ся, ты не смей-ся— что по-
A
Dm
Dm6
-де-лать, все мы где - то чу-да - ки. Я пы-
Am
E7
Am
-тал-ся стать по - э - том, я по-тра-тил ночь на
M M M M
M
7 7 7 7
Am
A7
э - то, из - ви - ни, что по - лу-
M
Dm
Dm6
-чи-лись са-мо - дель - ны-е сти - хи.
Am
D6
E7
Am





На закате стынут рельсы...
На прощанье ты не смейся,
Ты не смейся—что поделать,
Все мы где-то чудаки.
Я пытался стать поэтом,
Я потратил ночь на это,
Извини, что получились
Самодельные стихи.

Может, где-то заскучаешь,
До конца их прочитаешь,
Только в руки никому их
Никогда не отдавай.
Не давай их потому, что
Посторонним это скучно,
И пишу я скучным стилем,
Старомодным, как трамвай.

Ты возьми их в длинный поезд,
Увези их хоть на полюс,
Увези их на закате
Разлучающего дня.
В неумелых этих строчках
Бьется сердце днем и ночью,
Бьется сердце, повторяя:
Только ты люби меня!

ГОРЕЧЬ

Слова М. ЦВЕТАЕВОЙ

Музыка Вл. КАЛЛЕ




1.
-бах тво - их, о страсть.
-ча - тель - не - е-
Б
М
7
C
Dm7
E7
2.
пасть. Я от го - ре-чи це - лу - ю всех, кто
7
E7
C
Am
мо - лод и хо - рош. Ты от го - ре-чи дру-
-гу - ю ночь-ю за ру - ку ве - дешь.
Am
Dm
E



Горечь, горечь, вечный привкус
На губах твоих, о страсть!
Горечь, горечь, вечный искус
Окончательнее пасть.

Я от горечи целую
Всех, кто молод и хорош.
Ты от горечи другую
Ночью за руку ведешь.

С хлебом ем, с водой глотаю
Горечь-горе, горечь-грусть.
Есть одна трава такая
На лугах твоих, о Русь!

Я от горечи целую
Всех, кто молод и хорош.
Ты от горечи другую
Ночью за руку ведешь.

ПОЧЕМУ—НЕ ВЕДАЮ...

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО

Музыка Е. СТИХИНА





Почему, не ведаю,
Грусть в душе тая,
Под зеленой вербою
Ты не ждешь меня?
Почему черемуха,
Почему бела,
Почему вчера еще
Я с тобой была?
(Ты со мной была*)

А сегодня скучная,
Платье в сундуке,
И кольцо разлучное
Не на той руке.

Почему за талами
(Почему вдоль бережка)
Вдаль плывет венок,
Что тебе сплетала я
(Что сплетала девушка)
В прошлый вечерок?

Почему обещано
Счастье, да не мне,
В зиму мы обвенчаны
Или по весне?
Почему мне лебеди
Чудятся в снегу,
Свадебные, белые
Кони на бегу.

*) Слова в скобках—для мужского голоса.

ТВОЯ ДОРОГА

из кинофильма «Последняя ночь детства»

Слова Фикрета ГОДЖА
Русский текст А. Дмоховского

Музыка П. БЮЛЬ-БЮЛЬ ОГЛЫ




сто
чу-жих кост-ров
Hm
A
Hm
A
G
сбить
с пу-ти хо-тят,
A
A7
A6
Hm
A
Припев
Сто
да-ле-ких звезд,
сто до-
gliss.
f
Hm
E
A
-рог
пе-ред то-бой,
но
из них од-
D
G
C♯dim


на те - бе да - на, не все - гда о - на вид - на.
F♯7
Hm
A
Hm
Лишь од - на за - ря над тво - ей взой - дет судь -
E
A
D
- бой. Пом - ни, что о - на все - гда од -
G
C♯dim
F♯7
- на, толь - ко од - на.
Hm
A
Hm
F♯7
G
gliss.



Сто шальных ветров
Вслед тебе летят,
Сто чужих костров
Сбить с пути хотят.

Припев: Сто далеких звезд,
Сто дорог перед тобой,
Но из них одна тебе дана,
Не всегда она видна.
Лишь одна заря
Над твоей взойдет судьбой.
Помни, что она всегда одна,
Только одна, всегда одна.

Сквозь завесу туч
Путь найди ты сам.
Он, как солнца луч,
Лег к твоим ногам.

Припев: Сто далеких звезд,
Сто дорог перед тобой,
Но из них одна тебе дана.
Не всегда она видна.
Лишь одна заря
Над твоей взойдет судьбой.
Помни, что она всегда одна.
Только одна, всегда одна.

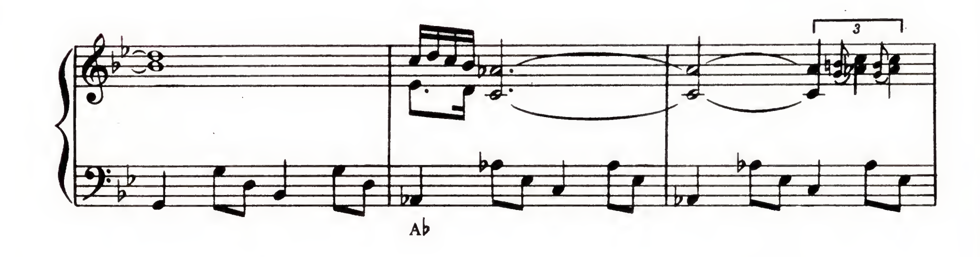
ЖИЗНЬ, КАК ТЫ ПРЕКРАСНА!
(«Случайная встреча»)

Слова Дж. НОВРУЗА
Русский текст Ю. Энтина

Музыка О. КЯЗИМОВА

Умеренно









в близ-ких мы жи-вем и в даль - них стра-нах,

Gm

толь-ко позд-но, а быть мо - жет, ра - но с лю-

Cm Gm Cm6

-би-мым встре-ча - ем - ся в пу - ти. Ты по-смот-ришь неж-ным

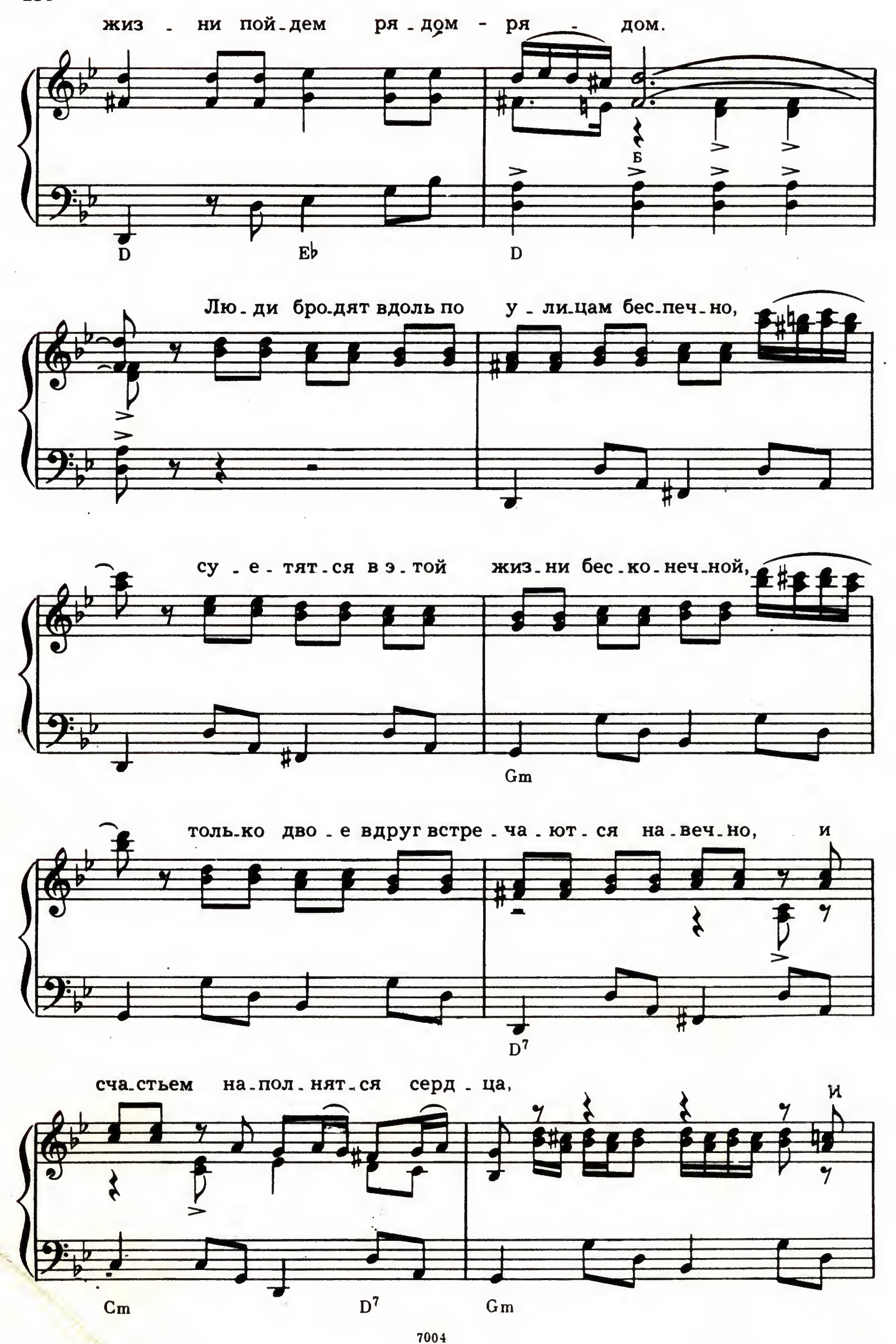
D7 Gm G7

взгля - дом— и кра - си-вых слов не на - до, и, слу-

Cm F7 B

-чай-ной встре-че ра - ды, мы по-

E♭ A7


жиз - ни пой-дем ря-дом - ря - дом.
D
E♭
D
Б
Лю-ди бро-дят вдоль по у-ли-цам бес-печ-но,
су-е-тят-ся в э-той жиз-ни бес-ко-неч-ной,
Gm
толь-ко дво-е вдруг встре-ча-ют-ся на-веч-но, и
D7
сча-стьем на-пол-нят-ся серд-ца,
И
Cm
D7
Gm



Мир устроен все же очень странно:
В близких мы живем и в дальних странах,
Только поздно, а быть может, рано
С любимым встречаемся в пути.

Припев: Ты посмотришь нежным взглядом—
И красивых слов не надо,
И, случайной встрече рады,
Мы по жизни пойдем рядом-рядом.
Люди бродят вдоль по улицам беспечно,
Суетятся в этой жизни бесконечной,
Только двое вдруг встречаются навечно,
И счастьем наполнятся сердца.

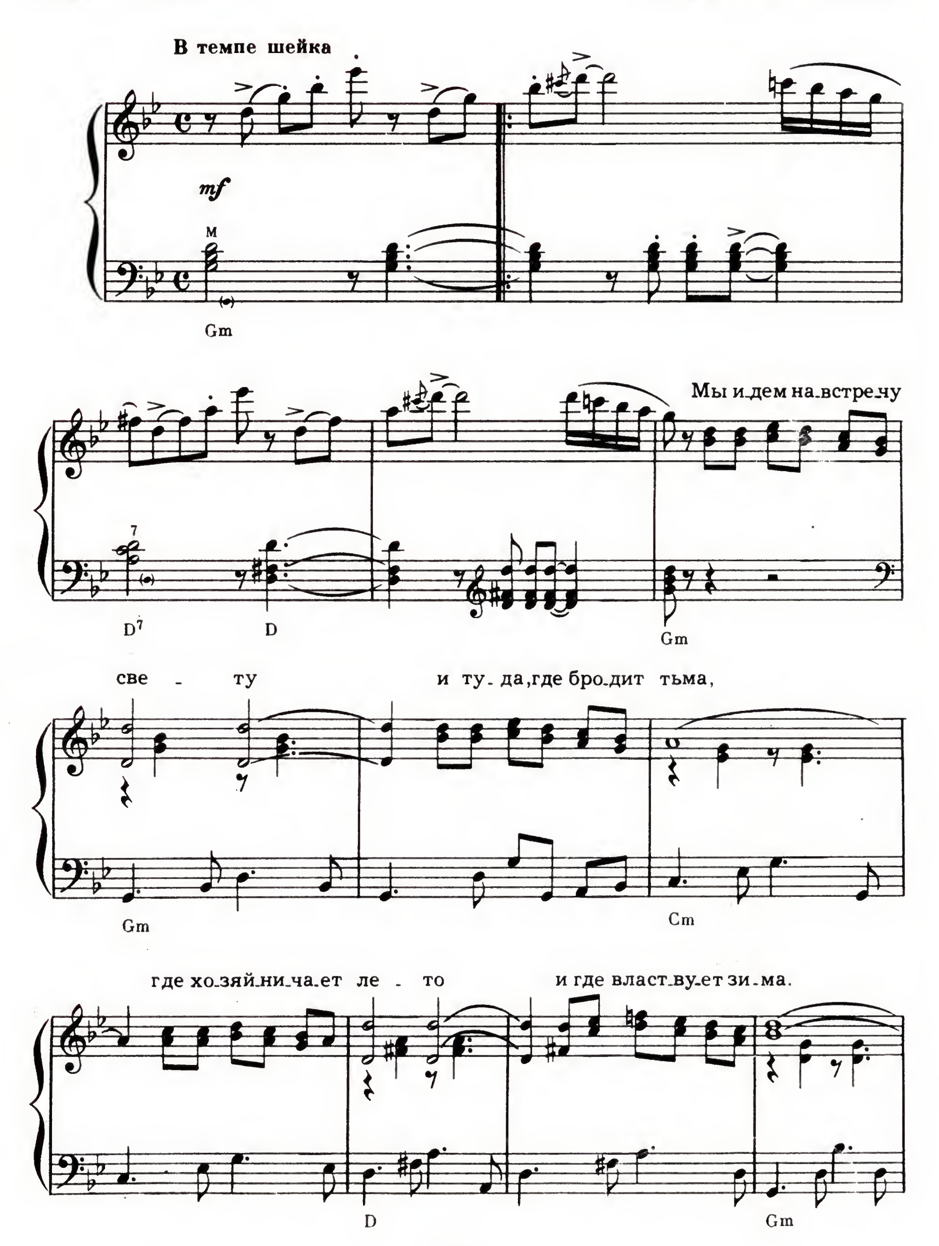
Между нами города и годы,
Между нами острова и воды.
Одолев преграды и невзгоды,
С тобою мы встретимся в пути.

Припев: Ты посмотришь нежным взглядом—
И красивых слов не надо,
И, случайной встрече рады,
Мы по жизни пойдем рядом-рядом.
Люди бродят вдоль по улицам беспечно,
Суетятся в этой жизни бесконечной,
Только двое вдруг встречаются навечно,
И счастьем наполнятся сердца.

ВОДА ГЛУБОКА

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка В. ШАИНСКОГО





Там, где ждет ме-ня у - да - ча, звез-ды вме-сто фо-на-

Fm G7

-рей. Я лю-бовь к те-бе, ры-бач - ка,

Cm Gm

про-не-су за пять мо-рей.

D Gm G7

Припев

А во-

-да глу - бо - ка,

Cm Gm

как ду - ша ры - ба:

D7



-ка.
А во - да
Gm
G7
C
глу - бо - ка,
как ду -
F
F7
B6
E♭
-ша
ры - ба - ка.
A
D
D7 Gm D7
Gm
M
-ка.
M
7
M
Gm
D7
Gm

Мы идем навстречу свету
И туда, где бродит тьма,
Где хозяйничает лето
И где властвует зима.
Там, где ждет меня удача,
Звезды вместо фонарей...
Я любовь к тебе, рыбачка,
Пронесу за пять морей.

Припев. А вода глубока,
Как душа рыбака.
А вода глубока,
Как душа рыбака.

Там, вдали от побережий,
От тепла твоих огней,
Я морской любовью брежу,
Той, что прочих солоней.
Если ж душу ты растратишь,
Изменяя кораблю,
Я любовь к тебе, рыбачка,
В океане утоплю.

Припев.

Мы идем навстречу свету
И туда, где бродит тьма,
Где хозяйничает лето
И где властвует зима.
И не верю я в потерю,
И ручаюсь головой,
И в твою любовь я верю,
Как в рыбацкий жребий свой!

Припев А вода глубока,
Как душа рыбака.
А вода глубока,
Как душа рыбака.

ТАК УЖ БЫВАЕТ

Слова М. ТАНИЧА и И. ШАФЕРАНА

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ









7004


кто-то те-ря-ет, кто-то те-ря-ет, кто-то те-ря-ет,
Fm6
Cm
Fm6
кто-то на-хо-дит.
кто-то на-хо-дит.
G7
Cm G7
G7
Gm
Fm
B
E♭
Кто-то те-ря-ет, кто-то те-ря-ет,
Cm
A♭
Fm6
Hdim
Cm
кто-то те-ря-ет, а кто-то на-хо-дит.
ff
Fm6
Cm

Ссорятся люди,
Мирятся люди,
Кто-то полюбит,
Кто-то забудет.

Припев: Так уж бывает,
Так уж выходит—
Кто-то теряет,
Кто-то находит.

Носит конвертик
По свету почта,—
Все потому, что
Адрес неточный.

Припев.

В городе нашем
Ох, многолюдно,—
С тем, кто приснится,
Встретиться трудно.

Припев.

Улица гнется,
Вроде подковки,
Может, до счастья
Две остановки.

Припев

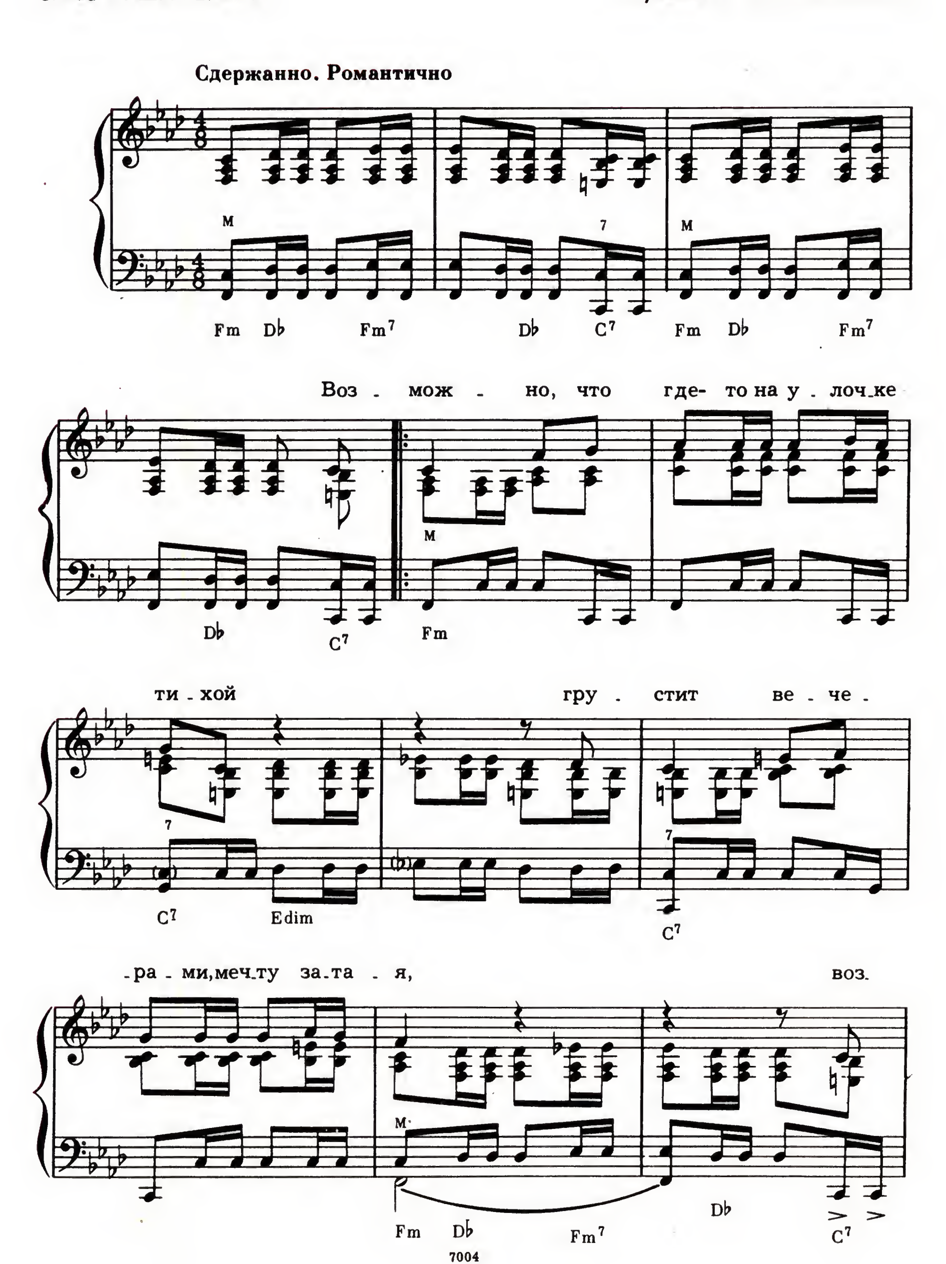
Песенку эту
Вы повторяйте,
Если найдете,
Не потеряйте.

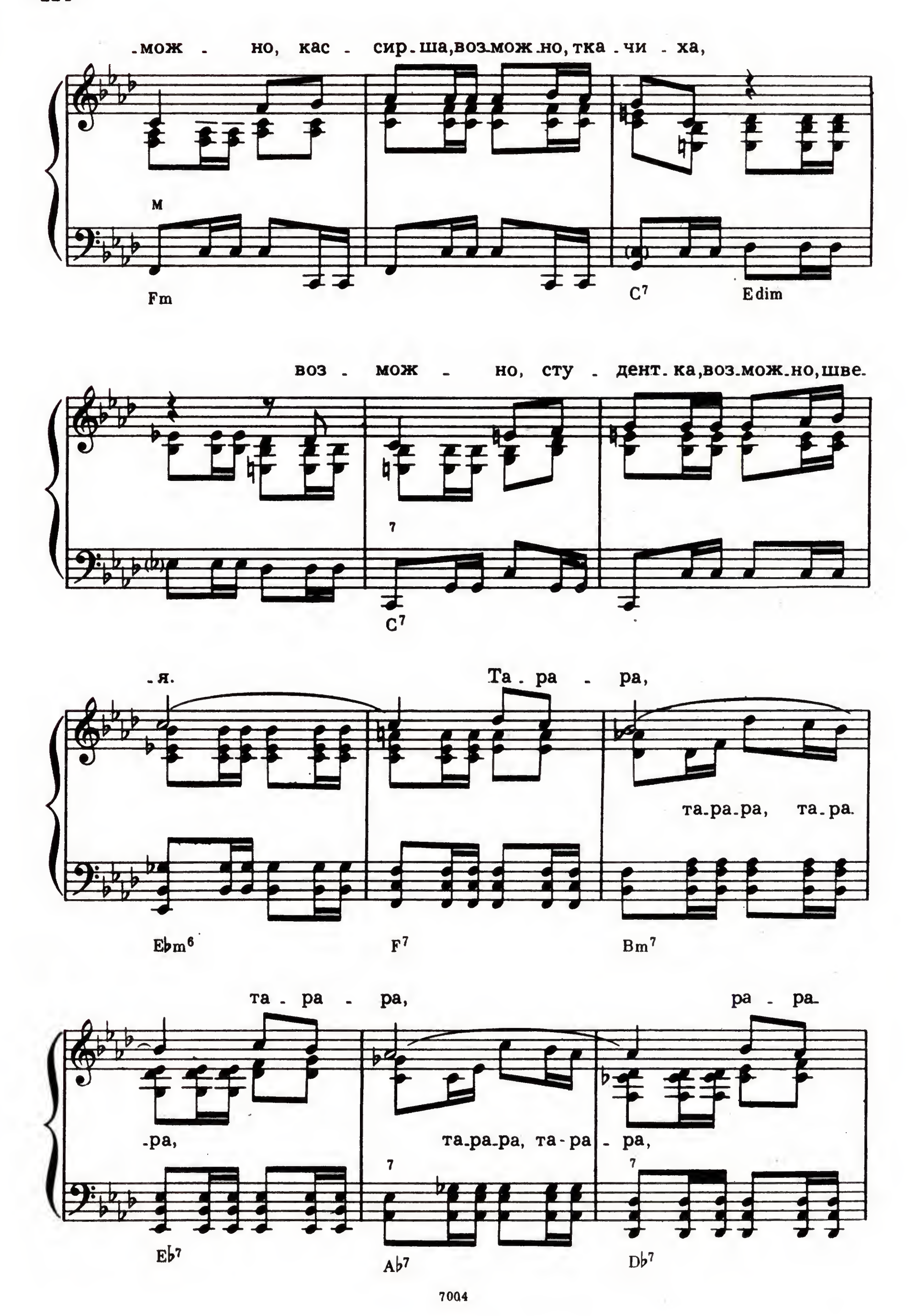
Припев: Так уж бывает,
Так уж выходит—
Кто-то теряет,
А кто-то находит.

ВОЗМОЖНО

Слова И. ШАФЕРАНА

Музыка А. ОСТРОВСКОГО




-мож - но, кас - сир-ша,воз-мож-но, тка - чи - ха,
M
Fm
C7
Edim
воз - мож - но, сту - дент-ка,воз-мож-но,шве-
7
C7
-я. Та-ра - ра,
та-ра-ра, та-ра-
E♭m6
F7
Bm7
та - ра - ра, ра - ра-
-ра,
та-ра-ра, та-ра - ра,
7
7
E♭7
A♭7
D♭7


-ра,
ра - ра - -ра!
та-ра-ри, ра-ра - ра
G7
C7
Fm
A♭+
Воз-
-ра!
A♭
Bm6
C7
Fm
A♭+
Fm7
F7
mf
Bm7
E♭7
A♭6
В люб - ви ни-че - го не-воз-мож-но-го нет.
sf
G7
Bm6
Fm

Возможно, что где-то на улочке тихой
Грустит вечерами, мечту затая,
Возможно, кассирша, возможно, ткачиха,
Возможно, студентка, возможно, швея.

Возможно, что есть замечательный парень,
Бродить одиноко он тоже не рад,—
Возможно, механик, возможно, полярник,
Возможно, строитель, возможно, солдат.

И очень возможно, пути их сойдутся,
Что часто бывает на этой земле,—
Возможно, в Одессе, возможно, в Иркутске,
Возможно, в Тамбове, возможно, в Орле.

И сразу же сердце забьется тревожно,
И звезды подарят им ласковый свет.
Возможно, возможно, конечно, возможно,
В любви ничего невозможного нет.

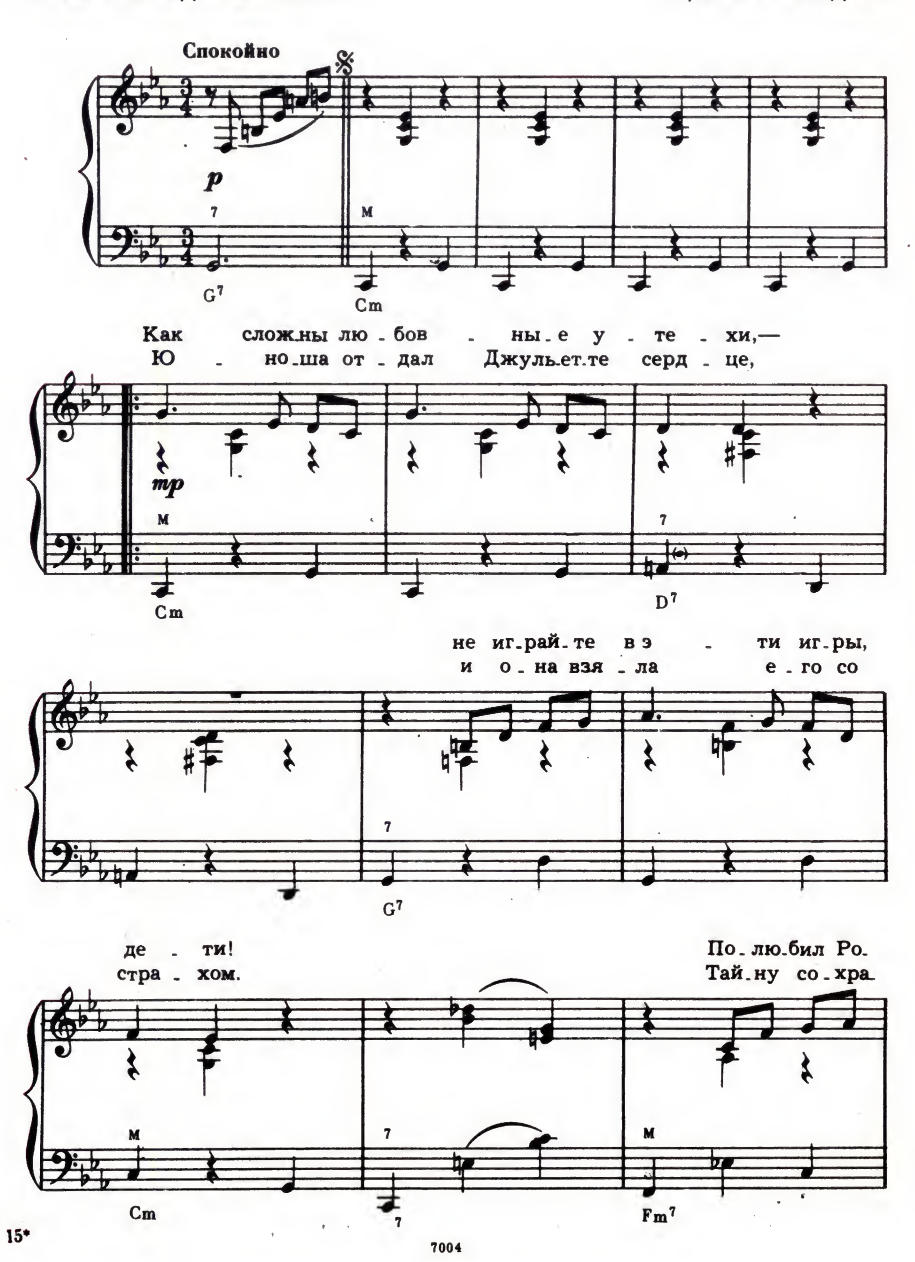
7004

ПЕСЕНКА О РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТЕ

Из кинофильма «Проводы белых ночей»

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка В. ЛЕБЕДЕВА



-ме - о—сын Мон - тек - ки—
-ня, ста-рик Ло - рен - цо

7 Б

B7 E♭ A♭

дочь вра-га, Джуль-ет - ту Ка-пу - лет - ти.

М 7

Fm6 G7

их со-е-ди-нил за-кон-ным бра-ком.

rit.

М 7 7

Fm6 G C7

Припев **(постепенно ускоряя)**

Звез-ды в но-чи све - ти - ли, де - тям гла-за сле-

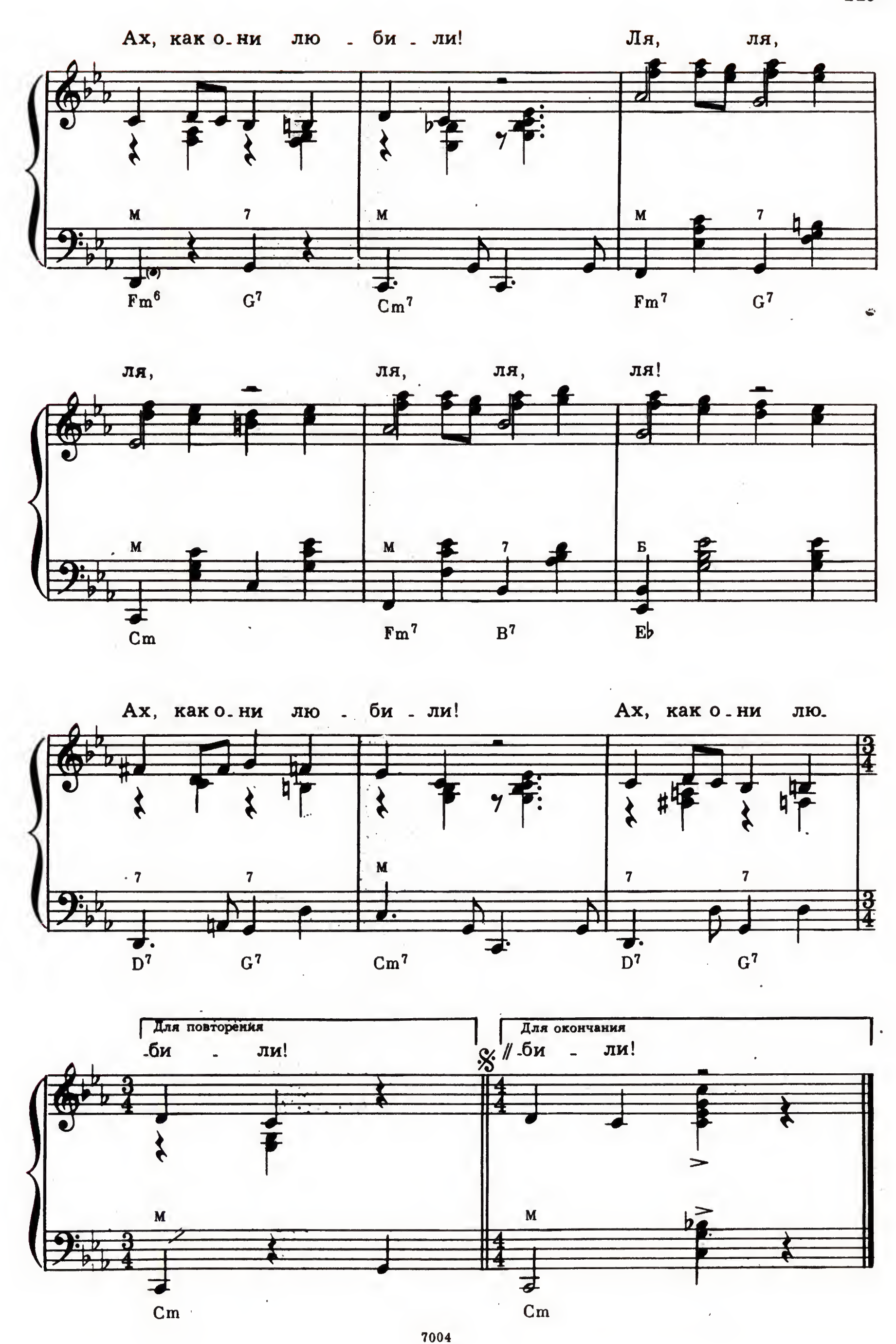
М 7 М М Б

Fm G7 Cm6 Fm B7

- пи - ли. Ах, как о-ни лю - би - ли!

Б 7 7 М

E♭ D7 G7 Cm7


Ах, как о-ни лю - би - ли!
Ля, ля,
Fm6 G7 Cm7 Fm7 G7
ля, ля, ля, ля!
Cm Fm7 B7 Eb
Ах, как о-ни лю - би - ли!
Ах, как о-ни лю-
D7 G7 Cm7 D7 G7
Для повторения
-би - ли!
Для окончания
-би - ли!
Cm Cm

Как сложны любовные утехи,—
Не играйте в эти игры, дети!
Полюбил Ромео—сын Монтекки—
Дочь врага, Джульетту Капулетти.
Юноша отдал Джульетте сердце,
И она взяла его со страхом.
Тайну сохраня, старик Лоренцо
Их соединил законным браком.

Припев: Звезды в ночи светили,
Детям глаза слепили.
Ах, как они любили!
Ах, как они любили!

Все бы шло прекрасно и забавно,
Если б миром правили поэты,
Но Ромео, ах, убил Тибальда,—
Брата вышеназванной Джульетты.
Юношу изгнали, но поверьте,
Поп Лоренцо действовал умело.
Умерла Джульетта мнимой смертью—
Знать об этом должен был Ромео.

Припев.

Слишком опоздал с письмом посыльный,
Вовремя не смог—такая жалость...
Их любовь была большой и сильной,
Жаль, что смерть сильнее оказалась.
Юноша Ромео спит в могиле,
Рядом спит прекрасная Джульетта...
Не найти нигде в подлунном мире
Повести печальнее, чем эта.

Припев: Звезды в ночи светили,
Детям глаза слепили.
Ах, как они любили!
Ах, как они любили!

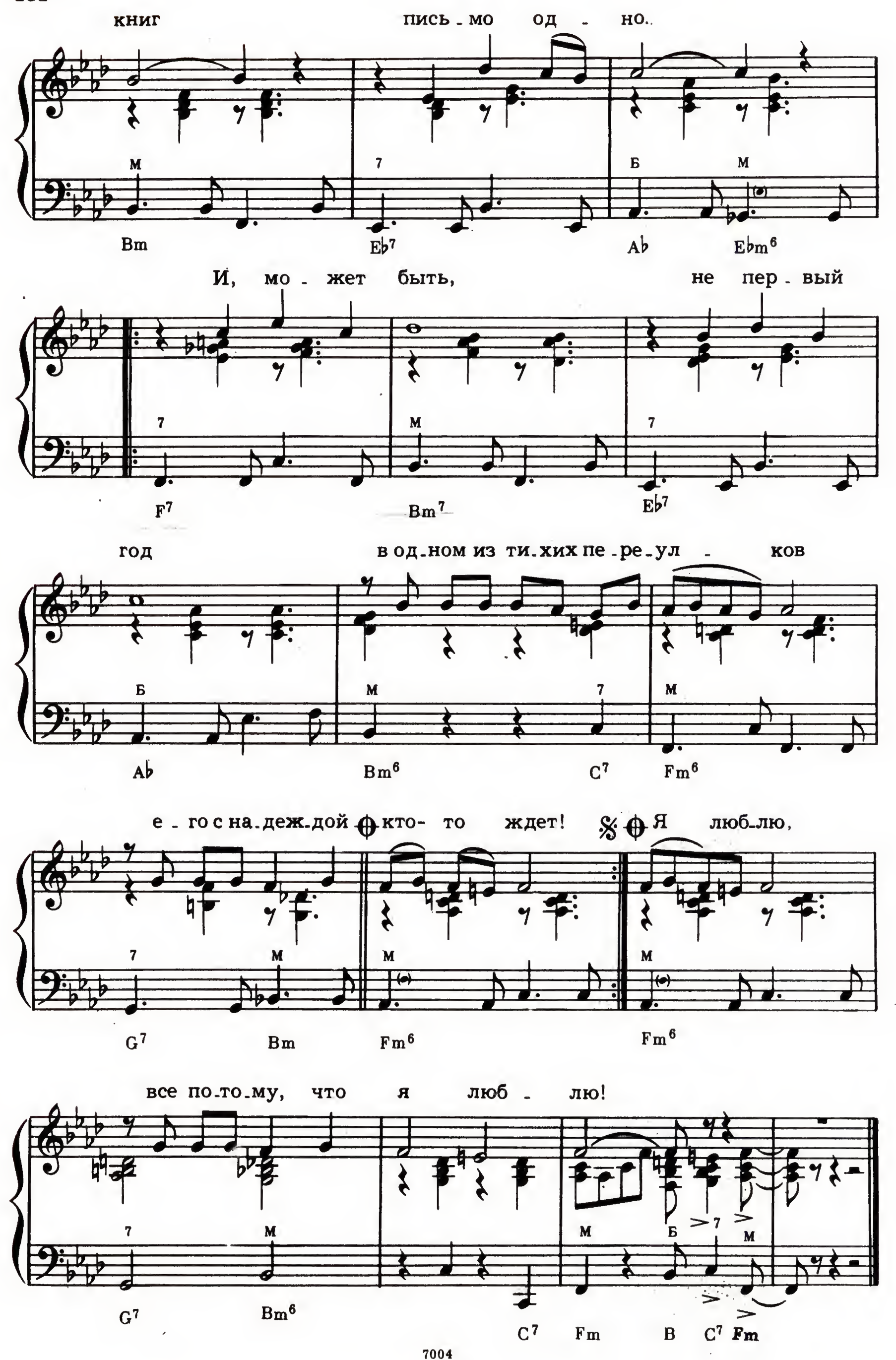
7004

НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО

Слова О. ГАДЖИКАСИМОВА

Музыка С. МЕЛИКА




книг
пись - мо од - но.
М
7
Б
М
Bm
E♭7
A♭
E♭m6
И, мо - жет быть,
не пер - вый
7
М
7
F7
Bm7
E♭7
год
в од - ном из ти - хих пе - ре - ул - ков
Б
М
7
М
A♭
Bm6
C7
Fm6
е - го с на - деж - дой кто- то ждет!
Я люб - лю,
7
М
М
М
G7
Bm
Fm6
Fm6
все по - то - му, что я люб - лю!
7
М
М
Б
7
М
G7
Bm6
C7
Fm
B
C7
Fm

В моем столе
Лежит давно
Под стопкой книг
Письмо одно.
И, может быть,
Не первый год
В одном из тихих переулков
Его с надеждой кто-то ждет!

Другой бы взял
Давным-давно
И опустил
Тебе письмо.
И, может быть,
Ему в ответ
На третий день или четвертый
Принес бы почтальон конверт!

Идут дожди,
Метут снега,
Ты так близка
И далека...
И, может быть,
Не суждено
Тебе узнать, что написал я
Тебе одной давным-давно!

Лишь ты одна
В моей судьбе.
Так отчего ж
Тогда тебе
Не первый год
Письмо все шлю?
Ты, вероятно, не поверишь,—
Все потому, что я люблю!

7004

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

Слова А. РУСАКА
Перевод с белорусского М. Исаковского

Музыка И. ЛЮБАНА







Будьте здоровы,
Живите богато,
А мы уезжаем
До дому, до хаты.
Мы славно гуляли
На празднике вашем,
Нигде не видали
Мы праздника краше.

Как в вашем колхозе
Широкое поле,
Пускай же для счастья
Цветет ваша доля.
Пусть будут на речках
Да светлые воды,
Пусть плавают в речках
Гусей хороводы.

Чтоб на поле жито
Дружней колосилось,
Чтоб сало в кладовке
Все время водилось;
Чтоб в печке горячей
Шипела бы шкварка,
А к ней, если надо,
Нашлась бы и чарка.

Чтоб к вам приезжали
Желанные гости,
Чтоб люди на вас
Не имели бы злости.
Чтоб дружной работою
Вашей бригады
Все были довольны,
Довольны и рады.

Еще пожелать вам
Немного осталось—
Чтоб в год по ребенку
У вас нарождалось.
А если, по счастью,
И двое прибудет—
Никто с вас не спросит,
Никто не осудит.

Так будьте здоровы,
Живите богато,
А мы уезжаем
До дому, до хаты.

7004

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ РЕДАКЦИИ

Для компактного изложения нотного текста в ряде песен применены знаки повторения и сокращения:

1. 𝄆 𝄇 — ставятся при повторении всей песни либо отдельных ее частей.

2. 𝄋 (Segno — «сеньо» — итал.) — выставляется при повторении более крупных частей произведения, если в них имеются знаки 𝄆 𝄇

Двойные знаки 𝄋𝄋 имеют то же значение, что и одинарные, но вступают в силу лишь после повторений от знаков 𝄋

3. D. C — Da Capo («да капо» — сначала) — означает повторение от самого начала (со всеми повторами).

4. 𝄌 — знак сокращения, отсылает к окончанию произведения, где выставлен такой же знак.

Двойные знаки 𝄌 𝄌 имеют то же значение, что и одинарные, но употребляются только при последнем проведении.

Индекс 9—3—2

ПЕСНИ НАШИХ ДНЕЙ

Редакторы: В. Букин, И. Егиков,
С. Колмановский
Лит. редактор Р. Рапопорт
Художник А. Ременник
Худож. редактор А. Максимов
Техн. редактор Т. Лапшина
Корректор Д. Шевченко

Подписано к печати 3/XI-70 г. Формат бум. 60×90 1/16. Печ. л. 15,0. Уч.-изд. л. 15,0. Тираж 30 000 экз. Изд. № 7004. Т. п. 70 г. № 229. Зак. 3973. Цена 1 р. 60 к. Бум. № 1.

Издательство «Музыка», Москва,
Неглинная, 14

Московская типография № 17
Главполиграфпрома Комитета
по печати при Совете Министров СССР,
ул. Щипок, 18


1 р. 60 к.

ПЕСНИ НАШИХ ДНЕЙ